

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Методико-библиографический отдел
Филиал № 10 им. В. Дубинина

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

информационно-библиографическое издание



Красноярск, 2019

К 63.3(2)

Л 64

Литературные места города Красноярска [Текст] : информационно-библиографическое издание для читателей среднего и старшего школьного возраста / МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского» ; сост.: А. В. Кошарская, Л. М. Черкасова - Красноярск, 2019. – 35 с.

Содержание

1	Мемориальный комплекс В. П. Астафьева в Овсянке	4
1.1.	Дом-музей им. В. П. Астафьева	5
1.2	Памятник В. П. Астафьеву и его жене М. С. Астафьевой-Корякиной	6
1.3	Музей повести «Последний поклон»	7
1.4.	Библиотека-музей им. В. П. Астафьева	8
1.5	Памятник «Царь-рыба»	9
1.6	Памятник В. П. Астафьеву	10
1.7	Мемориальная доска. В. П. Астафьев	10
2	Красноярский Литературный лицей	11
3	Литературный музей им. В. П. Астафьева	12
4	Памятник М. Горькому	13
5	Памятник Е. Крутовской	14
6	Памятник В. Маяковскому	15
7	Памятник А. С. Пушкину	16
8	Ротонда «А. С. Пушкин и Н. Н. Гончарова	17
9	Памятник а. п. Чехову	18
10	Мемориальная доска. Назаров Вячеслав Алексеевич	19
11	Мемориальная доска. Немтушкин Алитет Николаевич	20
12	Мемориальная доска. Пантелеев Иван Иванович	21
13	Мемориальная доска. Рождественский Игнатий Дмитриевич	22
14	Мемориальная доска. Сартаков Сергей Венедиктович	23
15	Мемориальная доска. Солнцев Роман Харисович	24
16	Мемориальная доска. Трошев Жорес Петрович	25
17	Мемориальная доска. Устинович Николай Станиславович	26
18	Мемориальная доска. Черкасов Алексей Тимофеевич	27
19	Мемориальная доска. Чмыхало Анатолий Иванович	28
20	Музей-усадьба Г. В. Юдина	29
21	Красноярская государственная универсальная научная библиотека	30
22	Красноярская государственная краевая молодёжная библиотека	30
23	Красноярская краевая специальная библиотека	30
24	Красноярская краевая детская библиотека	30
25	Памятник «Бременские музыканты»	31
26	Цветочная скульптура «Крокодил Гена и Чебурашка»	31
27	Литературные лестницы	32
28	Использованные источники	33

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В. П. АСТАФЬЕВА В ОВСЯНКЕ



Мемориальный комплекс Астафьева в Овсянке занесён в число семи чудес Красноярского края, открыт 1 мая 2004 года. Является филиалом Красноярского краеведческого музея.

В комплекс входят: музей повести «Последний поклон», известный как Дом бабушки Е. П. Потылицыной), дом-музей им. В. П. Астафьева, библиотека-музей им. В. П. Астафьева, храм Святителя Иннокентия Иркутского. Мемориальный комплекс возведен на средства некоммерческой организации «Благотворительный фонд А. Хлопонина

».



Семья Астафьевых

Фото с сайта:

<http://chuslib.ru/novosti/1138-zhizn-prozhit-29-noyabrya-den-pamyati-v-p-astafeva>

ДОМ-МУЗЕЙ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА



Дом-музей был открыт 29 ноября 2002 года. Это место на улице Щетинкина, 26, напротив дома его бабушки Екатерины Потылицыной, имело для Астафьева особое значение, здесь он родился, пошел в школу. Затем с семьей переехал в Игарку. В родные места вернулся в 1980 году.

Именно здесь были написаны самые лучшие его произведения: «Печальный детектив», «Царь-рыба», «Зрячий посох», «Прокляты и убиты». В доме сохранена подлинная обстановка и личные вещи писателя.

В этом маленьком домике побывало много именитых гостей: первый и единственный президент Советского Союза М. С. Горбачев, первый президент Российской Федерации – Б. Н. Ельцин, президент РФ В. В. Путин, писатели: А. Солженицын, В. Распутин, режиссер Н. С. Михалков и другие.

Дом передан Красноярскому краеведческому музею согласно завещанию писателя.

ПАМЯТНИК В. П. АСТАФЬЕВУ И ЕГО ЖЕНЕ М. С. АСТАФЬЕВОЙ-КОРЯКИНОЙ



Во дворе дома-музея им. В. П. Астафьева в 2004 году установлен памятник писателю и его жене Марии Семеновне. Они познакомились в 1945 году на фронте. 7 дней хватило рядовому Астафьеву, чтобы понять, что Мария – его судьба.

После войны молодые уехали на родину Марии Семеновны в уральский городок Чусовой, где прожили 18 лет. Здесь родились их трое детей. В 1966 году семья переехала в Пермь, в 1969 году – в Вологду. С 1980 года Астафьевы жили в Красноярске.

Они прожили вместе 56 лет. Их брак не распался во многом благодаря ангельскому терпению Марии, за которое писатель любил и ценил её всю жизнь. Многие годы Мария Семеновна была литературным секретарем мужа, приводила в порядок его рукописи, переписывала тексты, успевала писать повести и рассказы сама.

Автор бронзовой скульптуры – красноярский скульптор Владимир Алексеевич Зеленов.

МУЗЕЙ ПОВЕСТИ «ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН» (ДОМ БАБУШКИ Е. П. ПОТЫЛИЦЫНОЙ)



Бабушка Екатерина Петровна Потылицына сыграла огромную роль в воспитании внука, стала его ангелом-хранителем. Она заменила 7-летнему Вите рано погибшую мать и сосланного в годы репрессий «за вредительство» на красноярский север отца.

Годы, проведенные с бабушкой, Астафьев вспоминал как лучшие годы жизни. Его книга «Последний поклон» посвящена воспоминаниям детства, связанным с нею.

Когда родилась идея сделать бабушкин дом музеем, оказалось, что он не подлежит восстановлению. Тогда было принято решение дом снести и построить его заново. Двум семьям, проживавшим здесь, были куплены квартиры в Красноярске. На покупку почти 1.5 миллиона из личных средств выделил губернатор А. Г. Хлопонин.

Новая усадьба с огородом, надворными постройками, баней, скотиной и птицей - копия старого дома, восстановленного по воспоминаниям очевидцев, стала не просто музейным объектом, а настоящей деревенской усадьбой. Здесь проводятся сибирские праздники, бабушкины именины, деревенские посиделки.

БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА



Библиотека основана в 1975 году, благодаря инициативе и материальной помощи Виктора Петровича Астафьева. Представляет собой двухэтажное здание с несколькими залами. В фондах библиотеки более 31 тысячи книг на любой вкус, начиная с классики, заканчивая фантастикой и детективами

Одной из основных задач библиотеки – формирование, научное описание, хранение и пополнение архивных, музейных фондов с целью изучения, сохранения и популяризации жизни и творчества писателя, а также истории и культуры села Овсянка.

Ядро библиотеки составил архив Виктора Петровича Астафьева, который он завещал библиотеке. В коллекции библиотеки – рукописи, фотографии, письма, книги, полная подборка произведений - всего более тысячи единиц документов писателя.

В библиотеке хранятся коллекции книг, подаренные библиотеке писателями, поэтами, книги, которые были подарены В. П. Астафьеву. Особую ценность представляют уникальные коллекции автографов самого писателя, российских писателей: А. Солженицына, В. Распутина, В. Быкова, С. Залыгина.

ПАМЯТНИК «ЦАРЬ-РЫБА» НА СМОТРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ



Смотровая площадка на Слизневском утесе, с которой открывается удивительной красоты вид на реку Енисей, является одним из символов Красноярска. Площадка, созданная в 70-х годах XX века, находится на 23-м километре Дивногорской трассы недалеко от деревни Овсянка, родины писателя.

В 2004 году здесь была установлена скульптурная композиция четырёхметрового трехсоткилограммового енисейского осетра, отлитого из металла и гранитная книга. Создатели скульптуры - сотрудники компании «Мир кованых изделий» выковали стального осетра всего за 2 недели. Осетр до мельчайших деталей похож на настоящего ленско-енисейского осетра. Скелет из ста сорока кованых косточек, кожу, голову, «жучки» на боках, спине и брюхе, «усы», плавники, хвост – все ковали по отдельности, а затем соединили вместе.

Памятник «Царь-рыба» посвящен одному из знаковых произведений писателя о человеке и природе, их единстве и противоборстве. Это напоминание о человеческой жадности и жестокости, о величии и красоте всего живого.

ПАМЯТНИК В. П. АСТАФЬЕВУ



Бронзовая фигура писателя Виктора Петровича Астафьева установлена 29 ноября 2006 года на площади перед Красноярским музейным центром.

Четырехметровый бронзовый памятник - проект московского скульптора Игоря Линевиич-Яворского, красноярского

архитектора А. Демирханова. Вокруг памятника разбит небольшой сквер.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА В. П. АСТАФЬЕВУ



Мемориальная доска, посвященная В. П. Астафьеву, размещена на фасаде дома по адресу Академгородок 14, где с 1983-2001 год жил писатель-фронтовик.

Памятный знак представляет собой бронзовую доску, на которой изображен профиль Виктора Петровича. Автор барельефа – член

Союза художников России Антон Тарышкин.

Автор эскиза мемориальной доски - художник Владимир Зеленов. Открытие памятной доски состоялось 30 апреля 2015 года. Право ее открытия было предоставлено внучке писателя - Полине Астафьевой и правнучке Анастасии.

КРАСНОЯРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛИЦЕЙ (гимназия Универс № 1, ул. Новосибирская, 37)



15 октября 1998 года на базе экспериментальной школы № 106 в Красноярске был открыт первый литературный музей. Создателем и руководителем лицея долгие годы была Марина Олеговна Савиных, первый лауреат премии В. П. Астафьева. При создании музея огромную поддержку оказал Виктор Петрович Астафьев, который не раз говорил, что главное – «это не научить писательству, а научить любить книгу».

Литературный лицей – это учебное заведение дополнительного образования, где дети, проявляющие интерес к литературному творчеству, занимаются в общеобразовательной школе. Со школьниками работают писатели и деятели культуры. Они читают и обсуждают литературные произведения, труды по философии искусства, культурологии, постигают тайны писательского ремесла.

Среди учащихся литературного лицея – победители краевых и федеральных туров Всероссийской олимпиады по литературе, лауреаты Всероссийских литературных конкурсов, обладатели Краевой именной стипендии им. В. П. Астафьева, авторы публикаций в городских и краевых СМИ и собственных книг стихов и прозы.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В. П. АСТАФЬЕВА (ул. Ленина, 66)



Литературный музей расположен в особняке XIX века, построенном в стиле деревянный модерн с готическими мотивами. Особняк принадлежал купчихе Фриде Цукерман и считался одним из красивейших и лучших зданий города, в 1894 году в нем жил губернатор Енисейской губернии Л. К. Теляковский.

После революции здание было национализировано. В нем была образована одна из первых жилищных коммун города, затем общежитие для лётчиков. В 1924 году здание превратили в жилой дом. К середине 80-х годов бывший особняк представлял собой жалкое зрелище.

Замысел создания литературного музея в Красноярске возник еще в 1930-е годы XX века. В 1956 году для музея начали собирать экспонаты. В 1987 году по инициативе В. П. Астафьева началась реставрация здания, длившаяся 10 лет. Изначально городские власти приняли решение подарить особняк Виктору Петровичу, но писатель отказался от такого подарка, выступив в поддержку литературного музея. Открытие музея, состоялось 6 июня 1997 года. Коллекции музея включают множество уникальных материалов, редких книг, журналов, фотографий, рисунков, плакатов, документов, автографов сибирских поэтов и писателей XIX -XX веков. В настоящее время здание является архитектурным памятником федерального значения.

ПАМЯТНИК М. ГОРЬКОМУ



Памятник писателю Максиму Горькому (настоящее имя Алексей Пешков) установлен на территории Центрального городского парка Красноярска в 30-х годах XX столетия. В 1934 году парку было присвоено имя писателя. Горький был одним из самых издаваемых российских писателей. Общий тираж его книг за 70 лет превысил 242 млн. экземпляров. Писатель горячо поддерживал большевиков, но Октябрьскую революцию воспринял скептически. Его произведения были неоднозначно приняты властями, но обеспечили ему всемирную славу.

Прототип главного героя романа «Мать», действие которого происходит в России в начале 1900-х годов - Пётр Заломов, некоторое время провел на берегах Енисея. В 1902 году в городе Сормове он был арестован за участие в первомайской демонстрации. По решению суда отправлен в ссылку в Маклаково Енисейской губернии, где прожил три года (с 1903-1906 год). Из ссылки ему удалось бежать, благодаря Горькому, который выслал ему 300 рублей. Сначала он доехал до Красноярска, затем до Сормова. Его рассказ и был взят за основу известного романа.

ПАМЯТНИК ЕЛЕНЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ КРУТОВСКОЙ



Елена Крутовская известна не только как внучка известного красноярского врача Владимира Михайловича Крутовского, она - учёный-орнитолог, художник, детская писательница. Более 40 лет Елена Александровна проработала в государственном заповеднике «Столбы», была его первым зоологом. В 1939 году создала «Живой уголок» - «Приют Доктора Айболита» для попавших в беду птиц и зверей, который с 1961 года получил официальный статус живого уголка заповедника.

В разные годы здесь содержалось до 250 животных. Многие из них были редкие, позднее занесённые в Красную книгу. Некоторые из питомцев Елены Крутовской стали «кинозвёздами» и долгожителями. Рысь Дикси прожила 17 лет, маралуха Ройка – 23 года, медведь Мика – 33.

24 сентября 2004 года на территории заповедника «Столбы» (в районе кордона) установлен деревянный памятник из кедра Елене Крутовской работы Сергея Фоткулана. В сентябре того же года в заповеднике «Столбы», на камне рядом со Вторым Столбом была установлена мемориальная доска, посвящённая Елене Александровне.

ПАМЯТНИК В. В. МАЯКОВСКОМУ



Памятник одному из самых известных поэтов 20 века Владимиру Владимировичу Маяковскому появился в Красноярске в 1957 году. В 2007 году памятник был перенесен с площади перед зданием «Театра юного зрителя» и установлен на пересечении бульвара Маяковского и пр. им. газеты «Красноярский рабочий».

Перенос памятника был связан с глобальной реконструкцией площади перед театром юного зрителя.

Авторы памятника: скульптор А. Кузнецов, архитектор А. Б. Касаткин. В 2007 году памятник находился на реставрации под руководством скульптора Константина Зинича.

Маяковский никогда не был в Красноярске, но Сибирь не «прошла» мимо поэта. Строителям города Новокузнецка (Кемеровская область) посвящена его поэма о Кузнецкстрое с его пророческими строками: «Я знаю - город будет, я знаю, саду - цвести, когда такие люди в стране в советской есть!».

ПАМЯТНИК А. С. ПУШКИНУ

(Центральный городской парк им. А. Горького)



Памятник поэту установлен в 1930-е годы XX века. Во многом это не случайно. Имя Александра Сергеевича тесно связано с Красноярским краем. 16 ноября 1727 года по дороге в Тобольск по делам службы в Красноярске побывал его знаменитый прадед, военный инженер – Абрам (Ибрагим) Петрович Ганнибал. Известно, что через год Ганнибал проезжал через Красноярск в обратном направлении.

Иван Иванович Ржевский отец прапрадеда Пушкина с 1659 по 1664 годы был воеводой в Енисейске. Троюродный племянник Александра Сергеевича - Александр Львович Пушкин в марте 1891 года был назначен Енисейским губернским прокурором. Он прибыл в Красноярск в июне 1891 года, 23 июля застрелился по неизвестным причинам.



РОТОНДА «А. С. ПУШКИН И Н. Н. ГОНЧАРОВА»

(пр. Мира, 93)



Один из самых романтичных и изысканных памятников города посвящен русскому поэту Александру Пушкину и его жене Наталье Гончаровой. Установлен в Пушкинском скверике (пересечение ул. Кирова и проспекта Мира).

Александр Сергеевич впервые увидел Наталью Николаевну в декабре 1828 года на одном из московских балов. Ей было всего 16 лет. Девушка поразила поэта своей красотой, грацией и стройностью. Через полгода Пушкин сделал ей предложение, но получил отказ. Через два года поэт вновь сделает предложение и получит согласие.

Скульптура изображает сидящую на скамье Наталью Гончарову и стоящего перед ней Александра Сергеевича, который читает стихи, высеченные на бронзовом листе.

Скульптурная композиция изготовлена из гранита и бронзы. Авторы: архитектор Арэг Демирханов и скульптор Константин Зинич. Памятник был открыт в 2008 году 10 июня, в честь 209 годовщины со дня рождения поэта.

ПАМЯТНИК А. П. ЧЕХОВУ



Поездка на Сахалин через Сибирь стала крупной вехой в жизни писателя. Сахалин - самая отдаленная точка Российской империи, сюда ссылали каторжан со всей России, зачастую по доносу, без суда и следствия. Вместе с преступниками на сахалинскую каторгу попадали женщины и дети. Побег оттуда был практически невозможен.

Чехов решил показать весь ужас положения каторжан. Поездка совершалась тайно, за счет средств самого писателя и его издателя Суворина, которому он по итогам поездки отправлял свои путевые заметки. Впоследствии по этим сибирским впечатлениям вышли 2 книги «Письма из Сибири» и «Остров Сахалин».

Железная дорога в Сибирь в те времена только строилась, и писатель отправился в поездку на собственной коляске с возничим. Во время поездки Чехов был серьезно болен туберкулезом, а потому путешествие стало для него серьезнейшим испытанием.

28 мая 1890 года Чехов посетил Красноярск. Остановка в городе Красноярске вынужденной, и основная масса горожан даже и не узнала о прибытии в город писателя.

В 1995 году на Театральной площади состоялось открытие памятника Чехову, созданного художником Ю. П. Ишхановым и архитектором А. Демирхановым.

Фигура изготовлена из бронзы. Рядом с ней расположена гранитная стела, на которой написаны слова А. П. Чехова о Красноярске: «...Какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега».

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Назаров Вячеслав Алексеевич



Вячеслав Алексеевич Назаров (1935 – 1977) талантливый поэт, прозаик, телерепортер, публицист, режиссер документальных фильмов. Родился в г. Орле. Окончил школу с золотой медалью, учился в МГУ на факультете журналистики. В 1958 году после окончания университета по распределению приехал в Красноярск. Стал работать редактором, позднее режиссером кинокомплекса краевого телевидения, объездил весь край, бывал в Эвенкии, Туве, Хакасии.

В июне 1959 года впервые в газете «Красноярский рабочий» было опубликовано его стихотворение «Земные звезды», посвященное строителям Красноярской ГЭС.

За свою недолгую творческую деятельность Вячеслав Назаров выпустил 4 книги стихов. В 1968 году был удостоен премии Красноярского комсомола. В разные годы были изданы его произведения: научно-фантастический рассказ «Нарушитель», сборники повестей: «Вечные паруса», «Зеленые двери», «Дороги надежд», «Бремя равных».

Мемориальная доска установлена в декабре 2015 года по адресу: ул. К. Маркса, 133.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Немтушкин Алитет Николаевич



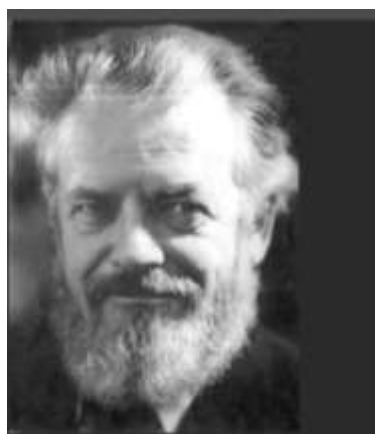
Эвенкийский писатель Алитет Николаевич Немтушкин (1939 – 2006) родился в деревне Токма (стойбище Ирикши), Катангского района, Иркутской области, в семье охотника. Рано остался сиротой. Мать умерла, отец погиб на фронте. Мальчик воспитывался в интернатах и бабушкой Огдо – Евдокией Ивановной Немтушкиной.

У Алитета была возможность стать шаманом. Его тетья Сынкойт хотела передать своему племяннику – единственному уцелевшему мужчине из большого рода Немтушкиных – свои немалые знания, связанные с шаманизмом. Шаманом Алитет Немтушкин не стал, зато стал прекрасным поэтом и писателем. Первая книжка стихов вышла в 1960 году. Позднее были изданы книги: «Птицы, вернитесь», «Мне снятся небесные олени», очерки «Всадники на оленях», сборник «Олень любит соль», записки из блокнота писателя «Самэлкил – Метки на оленьем ухе», автобиографическая повесть «У детства в плену я». В 1992 году писатель был удостоен Государственной премии Союза писателей России. Более 20 лет работал корреспондентом газеты «Красноярский рабочий».

Мемориальная доска установлена в декабре 20 января 2017 года по адресу: ул. Копылова, 66, где писатель жил с 1983 по 1994 год.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Пантелеев Иван Иванович



Писатель Иван Иванович Пантелеев (1924 – 1994) родился в деревне Мельничная Ирбейского района Красноярского края. Село было основано на рубеже XIX и XX веков выходцами из Могилёвской губернии. В числе первых переселенцев была и семья Федора и Домники Пантелеевых, которые приехали в Сибирь с 6 детьми.

Школьные годы Ивана Пантелеева прошли в селе Ирбей. В 1937 году отца арестовали по обвинению в преступной деятельности и сослали в Норильлаг, откуда он уже не вернулся. Детство для Ивана закончилось...

В годы Великой Отечественной войны Пантелеев был призван в армию, служил в воздушно-десантных войсках. После войны вернулся домой, поступил в Красноярский педагогический институт, откуда перевелся в Московский Литературный институт. По окончании учебы приехал в Абакан, работал редактором Хакасского книжного издательства. Там же вышли его первые книги: «Щука», «Человек идет по следу».

С 1959 года Иван Пантелеев жил в Красноярске. Работал в книжном издательстве и много писал. Большинство его книг для детей. За 30 лет творческой деятельности были изданы 9 книг: «Голубые звезды», «Синий снег», «Чужой», «Лебеденок» и др. «Мое детство было совсем другим, писал Пантелеев. – Я рано лишился отца, жили мы с сестрой и матерью трудно... Хотелось мне в своих рассказах и повестях как бы заново воссоздать собственное детство...»

Мемориальная доска установлена в 1998 году по адресу: ул. Дубровинского, 54, где писатель жил с 1975 по 1994 год.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Рождественский Игнатий Дмитриевич



Сибирский поэт и писатель Игнатий Дмитриевич Рождественский (1910 - 1969) родился в Москве. Отец - Дмитрий Игнатьевич был управляющим на молочных заводах Бландовых. За качество изделий фирма братьев Бландовых была удостоена Гран-при на всемирной выставке в Париже. Мать Екатерина Николаевна – выпускница Сорбонны, знала несколько иностранных языков, разбиралась в живописи, музыке, литературе. Игнатий рос в атмосфере большой любви. После 1917 года семья переехала в Сибирь.

Вскоре семью постигло большое горе. От воспаления легких умерла мама. Убитый горем отец станет священником в одном из приходов Красноярского края. Больше они никогда не встретятся.

Игнатий закончил литературный факультет Иркутского педагогического института, работал учителем на севере Красноярского края, будучи корреспондентом газеты «Правда» много ездил по краю.

В 1927 году, когда Игнатию было всего 17, в газете «Красноярский рабочий» напечатали его первое стихотворение. В 1936 году вышел первый сборник его стихов «Северное сияние». В дальнейшем были изданы и другие книги стихов и прозы: «С берегов Енисея», «Тайна шумит», «Костер на льдине», «Враг», «Тайна», «Учителя» и др. Музыкальность стихов И. Рождественского привлекала многих композиторов. Игнатий Рождественский был первым, кто заметил литературный талант В. П. Астафьева.

Мемориальная доска установлена в 2001 году по адресу: ул. Декабристов, 23, где писатель жил с 1953 по 1969 год. Авторы: скульптор К. М. Зинич, архитектор А. Б. Касаткин.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Сартаков Сергей Венедиктович



Сергей Венедиктович Сартаков (1908 – 2005) родился в городе Омске в семье железнодорожного служащего.

В 1924 году сдал экстерном экзамены за весь школьный курс. В 1928 году семья переехала в Минусинск. Сергей работал столяром, счетоводом, играл в местном драмтеатре, учился на высших счетно-финансовых курсах. После службы в армии начал писать.

В 1938 году издан его первый рассказ. С этого времени его произведения регулярно выходят на страницах газет и журналов. С середины 1940-х годов Сартаков полностью посвящает себя литературному творчеству. Выходят в свет: трилогия «Барабинские повести», «Ледяной клад», «А ты гори, звезда» и др.

Пишет Сартаков и для детей. В 1946 году его книга «По Чунским порогам» завоевала первую премию Всесоюзного конкурса издательства Детгиз. В том же году Сартаков создал Красноярское отделение Союза писателей, которое возглавлял 12 лет. Самым значимым произведением Сартакова, считается - эпопея «Хребты Саянские», которую он писал 10 лет. Роман был издан в Москве, положительно принят критикой, читателями.

В 1958 году писатель переехал с семьей в Москву. Свою уникальную библиотеку книг с автографами, рукописями романов, переписку с писателями Сергей Венедиктович передал Красноярскому литературному музею. В 1982 году подарил Красноярской научной библиотеке полученную им Ленинскую премию в размере 100 000 рублей.

Мемориальная доска установлена 18 декабря 2014 года по адресу: ул. Ленина, 129, где писатель жил с 1953 по 1969 год.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Солнцев Роман Харисович



Солнцев Роман Харисович (настоящее имя Ринат Харисович Суфиев) (1939 - 2007), писатель, поэт, драматург, критик родился в селе Кузкоево, Мензелинского района Татарской АССР (Республика Татарстан). В 1962 году окончив физический факультет Казанского государственного университета, приехал в Красноярск по распределению.

Работал в геолого-съёмочной партии, ассистентом кафедры физики в Красноярском политехническом институте, журналистом, преподавал в Литературном лицее, вел творческие мастерские в красноярской гимназии № 10.

В 1973 году окончил Высшие Литературные курсы в Москве, в 1976 год высшие театральные курсы. Но главным делом его жизни стала поэзия, литература. Став писателем взял себе псевдоним.

Первая большая подборка его стихов была напечатана в журнале «Юность» за 1962 год. За 40 с лишним лет профессиональной литературной деятельности у Солнцева вышло более 30 книг стихов, прозы, пьес. Он с одинаковым успехом работал в разных жанрах.

Произведения Солнцева печатались в лучших русских журналах. В 2005 году автор вышел в финал Всероссийской премии «Букер» со своей «Сибирской дилогией». Случай с Солнцевым уникален – впервые за десятилетнюю историю русского Букера он был выдвинут сразу с двумя произведениями: повестями «Золотое дно» и «Минус Лавриков».

Мемориальная доска установлена 28 июня по адресу: ул. Академгородок, 1 А, где писатель жил с 1939 по 2007 год.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Трошев Жорес Петрович



Жорес Петрович Трошев» (1926 - 2005) родился в Перми в семье потомственных уральских рабочих. В 1933 году семья переехала в Красноярск.

Окончил авиационное штурманское училище (1945), служил на дальнем Востоке в разведывательной авиации, экстерном окончил исторический, позднее филологический факультет педагогического института Владивостока. В начале 1950-х годов стал участником военных событий на Корейском полуострове, был ранен.

После демобилизации из армии в 1951-м году Жорес Трошев уехал в Эвенкию, где прожил 4 года. Здесь он начал литературную деятельность, которая во многом определила весь его дальнейший жизненный путь. «Я открыл для себя край, где собрано все, что может дать величайший из художников – природа». В годы работы в Эвенкии появились его первые публикации в окружной газете, это были очерки об охотниках и оленеводах.

В дальнейшем работал в газетах «Речник Енисея», «Красноярский комсомолец», «Красноярский рабочий», «Советская Эвенкия».

Впечатления Севера легли в основу многих его произведений: диалогия «Большой Ошар», «Смерть шаманки», «Повесть о забытом землепроходце», «Таймырская трагедия».

Мемориальная доска установлена 6 июня 2011 года по адресу: ул. Марковского, 149, где писатель жил с 1950 по 1962 год.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Устинович Николай Станиславович



Николай Станиславович Устинович (1912 - 1962) родился в деревне Горелый Борок Канского уезда Енисейской губернии. Еще во время учебы в школе увлекся литературным сочинительством. Писал небольшие рассказы о природе, о охоте и рыбаках, случаях из жизни односельчан.

19 летним юношей в 1931 году завербовался на крупную стройку в Хабаровск, где стал работать в газете. Через 2 года местное издательство выпустило скромным тиражом его небольшую книжку «Листопад». Свою дальнейшую жизнь Николай не мыслил без журналистики и художественного слова. Печатал рассказы в газетах, журналах.

В 1937 году Устинович был арестован по ложному обвинению в изготовлении и сочинении антисоветской литературы и отправлен по приговору суда на 10 лет в исправительный лагерь Унжлаг НКВД в Горьковской области. Не раз Устинович и его родные писали прошения о пересмотре дела, все было тщетно. Единственное, чего смог добиться Николай – это освобождение от тяжелой физической работы по состоянию здоровья и перевода в редакцию лагерной газеты.

В 1942 году по состоянию здоровья его досрочно освободили, но пятно судимости осталось на всю жизнь. Более 30 лет Николай Устинович посвятил себя литературной деятельности. Многие его книги переиздавались в Москве, в других странах. Сам Николай Станиславович считал себя детским писателем.

Мемориальная доска установлена 16 мая 2002 года по адресу: пр. Мира, 91 А, где писатель жил с 1959 по 1962 год. Автор – скульптор Гриневич.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Черкасов Алексей Тимофеевич



Черкасов Алексей Тимофеевич (1915 - 1973) родился в деревне Потапово Даурской волости енисейской губернии в крестьянской семье. Воспитанием мальчика занимался дед Зиновий, приучивший его к чтению. От деда Алексей узнал, что его прапрадедом был декабрист, сосланный в Сибирь.

После окончания Красноярского агропедагогического института Черкасов работал агрономом в колхозах Красноярского края и Казахстана. В 1937 году в Казахстане был арестован по ложному доносу. Освободился в 1940-м. Спустя два года вновь арест и принудительное лечение в психбольнице. Там Черкасов познакомился со своей будущей женой Полиной, которая будучи цензором НКВД по долгу службы читала его переписку с матерью и заочно влюбилась. Девушка приложила немало усилий, чтобы Алексея выписали из больницы. В 1943 году они поженились, а на втором этаже эвакогоспиталя (в настоящее время школа № 10) их тайно повенчал Святой Лука (Войно-Ясенецкий). В 1946 семья переехала в Красноярск.

В начале 1930-х годов он начинает писать. Его трилогия «Сказание о людях тайги» (романы «Хмель», «Конь рыжий», «Черный тополь») получила всесоюзную популярность. При жизни автора трилогия выходила пятью изданиями общим тиражом более трех миллионов экземпляров. К 100-летию писателя красноярский композитор Тимур Шахов сочинил симфоническую увертюру «Хмель».

В 1969 Черкасов переехал по рекомендации врачей в Крым, где скончался в 1973 году.

Мемориальная доска установлена 5 июня 1990 года по адресу: пр. Мира, 91А, где писатель жил и работал.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА

Чмыхало Анатолий Иванович



Анатолий Иванович Чмыхало (1924 -2013) родился в селе Вострово на Алтае. Его отец Иван Макарович, оставшись после смерти жены с тремя детьми, уехал к в Алма-Ату. Толе было всего 10. В 1941 году, окончив школу, Анатолий уехал к сестре в г. Ачинск, устроился на работу. Вскоре началась Великая Отечественная война. Проучившись 8 месяцев в Киевском артиллерийском училище, которое на тот период дислоцировалось в Красноярске, в 1943 году был отправлен на фронт. В мае 1944 года после тяжелого ранения и контузии в боях за Донбасс комиссован. В Ачинск Анатолий вернулся двадцатилетним инвалидом первой группы. Некоторое время работал в драматическом театре г. Ачинска, в труппе театра г. Алма-Аты. С 1947 года начинает писать.

Анатолий Чмыхало — автор около 20 книг, а также нескольких пьес и киносценариев. Свою творческую деятельность начал со стихов. В 1949 году они были впервые напечатаны в журнале «Октябрь». С особой силой его талант проявился в прозе, которую отличает историческая достоверность.

Первый большой успех писателю принес роман о гражданской войне «Половодье». Адмирал А. Колчак предстал перед читателями яркой личностью с глубоко трагической судьбой. Написать такое произведение в 60-е годы было равносильно подвигу. Потом были романы: «Дикая кровь», «Опальная земля», «Отложенный выстрел», «Ночь без сна», автобиографический роман «Три весны».

Мемориальная доска установлена 24 декабря 2014 года по адресу: пр. Мира, 100, где писатель жил и работал с 1965 по 2013 год. Мемориальный знак включает бронзовый портрет писателя и полку с книгами.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА Г. В. ЮДИНА

(ул. Мелькомбинатская, 2/1)



Библиотека промышленника Юдина Г. В. (1840–1912) в Красноярске была одной из самых известных в России. По свидетельству современников, в его домашней библиотеке находилось более 100 тысяч книжных томов, 6 тысяч архивов, редких изданий. В ней были собраны все значимые сочинения по русской истории, уникальные рукописи, издания прошлых веков, практически все отечественные журналы XVIII и XIX столетий, коллекции материалов о Сибири.

В начале 1900-х годов, в силу семейных обстоятельств, Г. В. Юдин решил продать свою библиотеку. Обращался к Николаю II с предложением купить библиотеку всего за 150 тысяч, но получил отказ. В конце 1907 года Юдин продал 81 тысячу томов вместе с карточным каталогом Библиотеке Конгресса США всего за 100 тысяч рублей. Вторая его библиотека в 1920 году поступила в Енисейское книгохранилище в Красноярске. В 1935 году книги были переданы Красноярской краевой научной библиотеке.

Музей-усадьба Г. В. Юдина является филиалом Красноярского краевого краеведческого музея. Усадьба находится на левом берегу Енисея, на Афонтовой горе в Октябрьском районе Красноярска. Музей располагается в загородной купеческой усадьбе конца XIX века, специально построенной Г. В. Юдиным для своего книжного собрания. В 2000 году музей был закрыт на масштабную реконструкцию, которая продолжалась более 10 лет.

Торжественное открытие музея-усадьбы Г. Юдина (бывший Мемориальный музей В. И. Ленина) состоялось 3 декабря 2014 года.

Красноярская Государственная универсальная научная библиотека

(ул. Карла Маркса, 114)



Библиотека основана в 1935 году. Фонд библиотеки более 4 млн. документов. Библиотека предлагает литературу на 60 языках – это более 50 тысяч книг и периодических изданий, более 110 тысяч единиц хранения краеведческих книг.

Красноярская Государственная краевая молодежная библиотека



Красноярская Государственная краевая молодежная библиотека образована в 1976 году как юношеская библиотека. В 2011 переименована в молодежную библиотеку. Молодёжная библиотека - одна из крупнейших в крае, обслуживает молодежь в возрасте от 14 до 30 лет.

Красноярская краевая специальная библиотека

(ул. Свердловская. 51)



Библиотека открыта в 1963 году. Обслуживает свыше 5 тысяч инвалидов по зрению разных возрастных категорий: от дошкольников до пенсионеров. Фонд библиотеки более 300 тысяч единиц хранения включает также: книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие», тактильные, грампластинки и т. п.

Красноярская краевая детская библиотека



Библиотека создана в апреле 1958 года. Дважды меняла свое местонахождение. В 1962 году получила «постоянную прописку» по адресу Корнетова, 2. Ежегодно читателями библиотеки становятся более 16 тысяч человек. В библиотеке работают клубы, кружки по интересам для детей всех возрастов.

ПАМЯТНИК «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»



Скульптурная композиция «Бременские музыканты», установлена в 2006 году в сквере около Дворца культуры «1 мая». Автор скульптурной композиции А. Ткачук в целом сохранил черты любимых сказочных героев, кроме кота, которого он сделал большим и пушистым, с признаками сибирской породы.

Трижды в день Бременские музыканты «поют» песню из одноименного мультфильма.

ЦВЕТОЧНАЯ СКУЛЬПТУРА «КРОКОДИЛ ГЕНА И ЧЕБУРАШКА»



В Кировском районе на перекрёстке улицы Корнетова и пр. Красноярский рабочий в библиотечном сквере с 2012 года находится цветочная скульптура «Крокодил Гена и Чебурашка». Крокодил и Чебурашка - это объёмные вертикальные клумбы, сделанные из металлических каркасов, которые заполнены землёй

и вручную засажены разными видами ковровых растений. Процесс оформления фигур очень трудоемкий, каждый ее сантиметр вручную засаживают ростками. Каждый росточек пересаживают с помощью пинцетов. На один квадратный метр вертикальной фигуры необходимо 1200 штук рассады.

В КРАСНОЯРСКЕ ЕСТЬ ДВЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ «ПРОЧЕЛ – ПОДНЯЛСЯ»

На ступеньках лестницы, ведущей к Академии музыки и театра, можно прочитать цитаты из повести М. Булгакова «Собачье сердце».



На лестнице по ул. Дубровинского можно прочитать отрывок из сборника очерков Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей».



Использованные источники:

1. Ансимова, И. М. Жизнь главного проспекта Красноярска [Текст] / Инна Ансимова. - Красноярск : Офсет, 2015. - 221, [2] с.
2. Артемьева, Е. Б. Личные библиотеки известных деятелей Сибири и Дальнего Востока (конец XVIII - середина XX в.) [Текст] / Е. Б. Артемьева // Библиосфера. – 2013. - № 3. – С. 3-10.
3. Баркеева, А. Пройти и не заметить невозможно [Текст] / А. Баркеева // Городские новости. – 2017. - № 68 (20 июня). – С. 16.
4. Безмайленко, В. Бабушкин домик [Текст] / В. Безмайленко // Новый Енисей. – 2004. – 16 января. – С. 6.
5. Броднева, А. Растворился в каждой строке... [Текст] / А. Броднева // Сто знаменитых красноярцев / сост. В. В. Чагин. – Красноярск, 2003. – С. 273-277.
6. Броднева, А. Старый кожаный портфель [Текст] / А. Броднева // Красноярский рабочий. – 2017. – 20 декабря. – С. 31.
7. Броднева, А. 100 лет со дня рождения Сергея Венедиктовича Сартакова, писателя, ответственного секретаря Красноярского отделения Союза писателей РСФСР [Текст] / А. Броднева // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2008 год. – Красноярск : ГУНБ, 2007. – С. 25-28.
8. Вот Косой бы удивился [Текст] // Городские новости. – 2016. – 23 декабря. - (№ 153). – С. 21.
9. Герасименко, И. «Слышу голос времени...» [Текст] / И. Герасименко // Красноярский рабочий. – 2013. – 25 апреля. – С. 36.
10. Голубович, И. Ночи без сна: Для писателя они измеряются читательским признанием [Текст] / И. Голубович // Городские новости. – 2003. – 6 ноября.
11. Гребцов, И. Жизнь тобой по-прежнему согрета [Текст] : к 85 летию Игнатия Рождественского / И. Гребцов // Вечерний Красноярск. – 1995. – 10 ноября. - С. 3.
12. Демшина, Н. Расцветает сталь [Текст] / Н. Демшина // Миллион-Стиль. – 2004. - № 8-9. – С. 18.
13. Друг для детей [Текст] // Красноярский рабочий. – 2014. – 29 мая. – С. 29.
14. Дятлова, А. Последний поклон Астафьеву [Текст] / А. Дятлова // Вечерний Красноярск. – 2003. – 23 декабря. – С. 2.
15. Есаулова, Е. Сибирский Джером [Текст] / Е. Есаулова // Городские новости. – 2015. – 22 января. – С. 11.
16. Крутиков, В. Ромашки на Пантелеевом косогоре [Текст] / В. Крутиков // Красноярский рабочий. – 2008. – 18 июня. – С. 8.
17. Кулаковский, Р. В Овсянке, у Астафьева... [Текст] / Р. Кулаковский // Красноярский рабочий. – 2014. - № 19 (20 февраля). – С. 36.
18. Лалетина, Е. В Сибирь инкогнито. За что Чехов критиковал красноярцев [Текст] / Е. В. Лалетина // Городские новости. – 2013. – 20 сентября. – С. 3.
19. Михайлов, В. К бабушке в Овсянку [Текст] / В. Михайлов // АиФ на Енисее. – 2015. - № 36. – С. 27.
20. На «Столбах» установили памятники Елене Крутовской [Текст] // Комсомольская правда. – 2004. – 24 сентября.

21. Павленко, С. Двадцать лет спустя [Текст] / С. Павленко // Красноярский рабочий. – 2017. - № 46 (16 июня). – С. 8.
22. Попов, К. У истоков [Текст] : К 90-летию со дня рождения Н. С. Устиновича / К. Попов // Енисей. – 2001. - № 4/5. – С. 153-159.
23. Петрова, Е. В Овсянке у Астафьева [Текст] / Е. Петрова // Наш край. – 2016. – 5 мая. – С. 8.
24. Поэт, философ и фантаст [Текст] // Красноярский рабочий. – 2015. – 27 августа. – С. 25.
25. Русаков, Э. Дела литературные [Текст] / Э. Русаков // Красноярский рабочий. – 2014. – 18 марта. – С. 12.
26. Русаков, Э. Негаствующие костры Анатолия Чмыхало [Текст] : [интервью с писателем] / беседовал Э. Русаков // Красноярский рабочий. – 2004. – 23 декабря.
27. Русаков, Э. Потомок декабриста [Текст] / Э. Русаков // Красноярский рабочий. – 2015. – 19 февраля. – С. 35.
28. Русаков, Э. Формула радости [Текст] / Э. Русаков // Красноярский рабочий. – 2010. – 26 августа. – С. 11.
29. Русаков, Э. Эвенкия помнит своего поэта [Текст] / Э. Русаков // Красноярский рабочий. – 2014. – 18 ноября. – С. 8.
30. Теплых, Д. Дом, где хранится память [Текст] / Д. Теплых // Городские новости. – 2015. - № 72 (21 мая). – С. 10.
31. Терехова, Н. «И летели быстро горды, словно белые олени...» [Текст] : К 75 – летию Жореса Трошева / Н. Терехова // Красноярский рабочий. – 2001. – 25 апреля.
32. Фахразиев, А. Он пришел в этот мир, добрый и родной... [Текст] / А. Фахразиев // Красноярский рабочий. – 2015. - № 48 (14 мая). – С. 12.
33. Царь-рыба [Текст] // Сибирячок. – 2009. - № 4(103). – С. 26.
34. Яблонская, М. Королева заповедного леса [Текст] / М. Яблонская // Городские новости. – 2014. – 4 июля. – С. 12.

Интернет-ресурсы

35. 18 интересных фактов о Максиме Горьком [Электронный ресурс] // Сто фактов РФ : познавательно-развлекательный портал. – Режим доступа: <http://стофактов.рф/18-интересных-фактов-о-максиме-горьком>
36. Мемориальные доски Красноярья [Электронный ресурс] : [проект Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края] / ГУНБ Красноярского края : [сайт]. - Электрон. дан. – Красноярск : ГУНБ, 2014. - . – Режим доступа: <https://memo.kraslib.ru/?&Z21ID>
37. Овсянка. Музейный комплекс В. П. Астафьева [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/olgul/post362261241>
38. Немтушкин Алитет (Альберт) Николаевич [Электронный ресурс] // Литературные страницы [сайт]. – Режим доступа: http://osiktakan.ru/lit_nemtush.html