

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. КРАСНОЯРСКА  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО  
МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**



**«Чем и кем славен наш город»**

## ***ИСТОРИЧЕСКИЕ ВРАТА***



**Памятка для читателей 10-15 лет**

**г. Красноярск 2004 г.**

Исторические ворота возведены в нашем городе к 375-летию Красноярска (сентябрь 2003 г.)

Сооружение арочного типа, имеет строгие прямоугольные формы. Общая высота сооружения 18 метров. Основа – металлоконструкция. Ворота отделаны сиенитом и краспаном - плоским шифером (этот материал использовался и при строительстве красноярской часовой башни). Опоры белоснежных врат (пилоны) обложены гранитом. На пилонах таблички из латуни с текстом: выписка из Сибирского летописного свода об основании города в 1628 году, указы о присвоении Красноярску статуса региональной столицы, о наградах краевого центра.

Например, на одной из таких пластин процитирован государев указ, изданный за 3 года до основания первого острога (1625 г.): «На этом месте в Качинской землице вверх по Енисею, на Красном Яру, поставить острог. Государь Михаил Федорович Романов, Москва». Этот текст нашли в «Сибирском приказе».

Рядом выписка из «записной книги Сибирского летописного свода»: «В 1628 году поставленверху Енисея реки, над Енисеем рекою и над рекою Качею, новый Качинский острог и прозван Красноярским острогом. А острог ставить прислан из Москвы воевода Андрей Дубенский».

На другом пилоне – слова первого губернатора Енисейской губернии Степанова: «Жители Сибири – народ поэтичный. Главная добродетель – их гостеприимство и сострадание. Они готовы помогать бедным и бесприютным. Они мягки, исполнительны при требованиях законных. Они горды своею свободою».

Венчает арку – герб города.

Этому строительству предшествовали дебаты и долголетние раздумья. И только в 2003 году был принят проект «Исторических врат».

Автор проекта – народный архитектор России – Арэг Демирханов.

«Исторические врата» находятся на Стрелке (пр. мира), в районе БКЗ (Большого концертного зала). И это не случайно. Врата стоят практически на месте ограды первого Красноярского острога, в месте, где сотни лет назад (17 в.) сошли на красноярскую землю основатели города во главе с Андреем Дубенским. Археологи под руководством ректора педагогического университета Николая Дроздова нашли башню острога, как раз перед входом в «Китайский город». Первый острог был крошечный, он весь вмещался на площади перед Большим концертным залом.

По словам автора проекта Арэга Демирханова, врата – это аллегория, символ почтения к первопроходцам, это врата из прошлого в будущее, соединение истории Красноярска и современности.

«Исторические врата» удачно вписались в ансамбль площади перед Большим концертным залом. Если смотреть на врата от улицы Парижской коммуны можно увидеть, как над ними возвышаются опоры пешеходного Виноградовского моста. Строительство врат велось практически полностью за счёт средств меценатов.

Торжественное открытие Исторических врат состоялось 5 сентября 2003 года.

В городе появилась новая традиция: жених с невестой должны пройти через Исторические врата и тогда жизнь будет долгой и счастливой.



## Список использованной литературы:

- Белоснежные ворота // Аргументы и Факты на Енисее: Прил. к газ. АиФ. – 2003. - № 30.
- Голубович И. С точки зрения перспективы: В праздник шагнём через исторические ворота / И. Голубович // Гор. новости. – 2003. – 18 июля.
- Павлова Ю. Город есть, должны быть и ворота / Ю. Павлова // Краснояр. рабочий. – 2003. – 5 авг.
- Соловьева О. ...И город в раме: [Беседа с архит. России Арэгом Демирхановым] / Интервью вела О. Соловьева // Гор. новости. – 2003. – 8 авг.

Составитель: А.В. Кошарская

Редактор: Г.И. Сорокина

Ответственный за выпуск: З.С. Горбунова