

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. КРАСНОЯРСКА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. ОСТРОВСКОГО
СЕКТОР КРАЕВЕДЕНИЯ**



**«Он не рассказывал
О Сибири,
Он пел Сибирь
В стихах и прозе...»
(Г.Кублицкий)**



**«Я себя не мыслю без Сибири,
без моих родных сибиряков...»**

**50 интересных фактов из жизни поэта И. Рождественского
к 100 – летию со дня рождения
(памятка для читателей 10 – 14 лет)**

Красноярск 2010

- В анкетах Игнатий Дмитриевич Рождественский писал о своём происхождении: «...родители из купеческого сословия».
- Родился он в Москве в 1910 году. Его мать принадлежала к семье крупных российских предпринимателей, известных сыроделов братьев Бландовых. Они были лидерами мясо-молочной отрасли в России. Ассортимент продукции был чрезвычайно широк и разнообразен: от отборного жирного творога и сыров до ветчин-рулетов и колбас из лучших сортов мяса. На их магазинах красовались вывески «Молоко и сыры Бландовых». В 1900 году на Всемирной выставке в Париже фирма братьев Бландовых была удостоена Гран-при за превосходные качества своих изделий, а также золотой медали за рецептуру сливочного масла.
- Его дед по матери – Николай Иванович Бландов – был основателем и главой Товарищества «Братья В. и Н. Бландовы», созданного в 1902 году, основателем первого в Москве молочного завода. Он возглавлял Биржевой комитет Московской биржи пищевых продуктов и вин. Ещё в 90-е годы XIX века Николай Иванович Бландов участвовал в становлении мясо-молочного и маслобойного промышленного производства в Сибири, а позже на Кавказе и в Центральной России. Благодаря Бландову в России был раскрыт секрет кефира (до этого это был священный напиток горцев, секрет которого тщательно скрывали от иноверцев) и налажено его производство, открыта первая колбасная фабрика в Москве и артельная сыроварня. Николай Иванович заложил основные принципы, на которых и по сей день основывается производство на его предприятиях: «знатный выбор и знатное качество». В знак признательности и уважения, а также как символ продолжения важного и ответственного дела Николая Ивановича Бландова, его портрет помещён на упаковку макаронных изделий «Знатные».

• Бабушка будущего поэта – Мария Евграфовна Бландова – писала книги для детей. Дружила со многими известными литераторами своей эпохи. Переписывалась с И.С.Тургеневым и даже написала о нём книгу «Воспоминания о Тургеневе». Её переписка с В.Г.Короленко, долго хранившаяся в семье, теперь находится в фондах Государственной публичной библиотеки. Одной из первых в России она выступила за эмансипацию женщин.

• Его мать – Екатерина Николаевна, выпускница Сорбонны, знала несколько иностранных языков, любила и понимала музыку, хорошо разбиралась в искусстве. Она и привила первый интерес к музыке, поэзии и живописи своим детям: Игнатию, Николаю, Маргарите.

• Отец – Дмитрий Игнатьевич Рождественский – морской офицер, сочинял стихи и, хотя никогда их не печатал, сын Игнатий помнил многие из них наизусть. Позднее Дмитрий Игнатьевич был управляющим на молочных заводах Бландовых.

• Игнатий рос в атмосфере общей любви. В доме постоянно звучала музыка, читались стихи, велись разговоры об искусстве. На праздники устраивались спектакли, в которых участвовали домашние и их друзья.

• Октябрьская революция 1917 года перевернула всю жизнь семьи. Рождественские бежали в Сибирь от новой власти, новых порядков. Новым местом жительства Игнатия и родителей становится город Красноярск.

• Самым большим ударом, который он испытал в детстве, была смерть матери. Екатерина Николаевна умерла холодной зимой в госпитале Красноярска от воспаления лёгких.

• Убитый горем отец оставляет семью...и становится священником в одном из приходов края. Дмитрий Игнатьевич отдаёт сына на попечение Советской власти. С тех пор они больше не виделись. Детство кончилось. Игнатий Дмитриевич не любил вспоминать об этом периоде своей жизни...

• Игнатию Дмитриевичу Рождественскому было уже далеко за пятьдесят, когда однажды он позвал своего друга, писателя А. Чмыхало на Троицкое кладбище Красноярска. Они долго искали могилу матери, да так и не нашли. Игнатий Дмитриевич, сидя на кладбищенской скамейке, горько плакал. Поэт бывал здесь часто и всегда обижался на себя, что не сумел в своё время чем-то отметить тот дорогой холмик...

• Осиротевший Игнатий рано узнаёт, что такое скитание по чужим углам, забота о куске хлеба. Школьный комитет содействия назначил ему стипендию как крайне нуждающемуся.

• С 15-ти лет Игнатий живёт самостоятельно. Во время школьных каникул трудится в геологоразведочной партии, на фарфоро-фаянсовом заводе, помогает землемерам, прорубает в тайге просеки для строительства железной дороги Томск-Енисейск.

• Возвращаясь в школу после трудового лета, Игнатий с упорством брался за учебники. Любопытный, с прекрасной памятью, он выделялся среди учащихся красноярской школы № 20 своей начитанностью, умом и развитием.

• В школьные годы пришли к Игнатию увлечение историей и географией. При свете открытой печки он часами мог рассматривать географические карты, живо представляя далёкие страны. Эту страсть он сохранил до конца жизни. По прочитанным книгам составлял карты городов и при случае мог поправить человека, только что приехавшего из Парижа, когда тот неправильно называл пересечения улиц, хотя сам никогда там не был. Французские писатели: Гюго, Мопассан и Золя были его гидами...

• Под влиянием чтения и обилия жизненных впечатлений Игнатию захотелось писать самому. В 17 лет в газете «Красноярский рабочий» он опубликовал свое первое стихотворение «Полк обороны».

- Первая книга стихов «Северное сияние» вышла в 1936 году.
- В начале творческого пути молодому автору помог писатель М. Горький. Алексей Максимович прочитал стихи молодого автора и написал письмо в Красноярск: «...обращайте внимание на тех, кто живёт рядом...»
- Каждая книга поэта - как путешествие по краю. Он и стихи-то писал больше всего в поездках. Странствия всегда приводили его в поэтическое настроение. Игнатий Дмитриевич был бесконечно предан краю, считал себя сибиряком. Он не мог представить свою жизнь без ставшей родной Сибири. Для него здесь и «воздух, словно медовуха, - ковшом бы так и зачерпнул». Поэт-романтик любуется и Енисеем, и Саянами, и таёжными просторами.
- Поэт Лев Ошанин, редактировавший сборник стихов Рождественского, писал ему: «Всё это время провёл с твоими стихами в запахах сибирской тайги, в тонких красках енисейских вёсен. Книжка получается очень интересная, полная сибирских, твоих, особых рождественских красок...»
- В детстве Игнатий любил рисовать кораблики. Грустные гудки пароходов имели над ним какую-то таинственную власть. «Когда жили в Туруханске, Игарке, бывало, услышит гудок, - вспоминала жена поэта – и бежит даже в полночь к пароходу, весь сияющий, радостный. Позднее начал коллекционировать флаги и знал все флаги мира».
- Люди, хорошо знавшие Рождественского, замечали в нём необычную способность постоянно говорить в рифму. В детстве и юности читал он запоем, знал наизусть множество стихотворений. Особенно любил творчество Лермонтова и Блока, Николая Гумилёва. Легко запоминал страницы Пушкина и Лермонтова. Навсегда осталось благоговение перед Достоевским, Чеховым и Буниным. Из советских писателей особенно привлекали

Паустовский, Фадеев, Бабель, поэты Маяковский, Заболоцкий, Смеляков.

- Знакомый Игнатия, агроном и учитель И.Ф. Фиряго вспоминал, как иногда молодой поэт весело предлагал: «Иван Фёдорович, назови мне тему, я экспромтом напишу стихотворение». Называю тему. Он несколько раз пройдёт по комнате из угла в угол и скажет: «Стихотворение готово, слушай его». И с большим воодушевлением прочитает 3-5 куплетов только что сочинённого стихотворения».

- Игнатий Рождественский был образованнейшим человеком. В его семье помнят, как однажды он полтора часа читал наизусть стихи только о Москве.

- У Игнатия был звучный, молодой голос. Когда он читал по радио свои восторженные строки, казалось: выступает юноша. И сами стихи, и голос воспринимались настолько цельно, что даже потом, когда видели его седеющие виски, обычно не возникало мыслей о старости.

- Музыкальность стихов Игнатия Рождественского привлекала многих композиторов. Песни на его стихи писали Дм. Покрасс, Ф. Веселков, А. Шемряков, Ф. Мартынов, А. Безруцких, Ф. Фёдоров, Г. Малюков.

- На старых часах городской администрации Красноярска много лет звучала мелодия из песни композитора Ф. Веселкова на стихи И. Рождественского «Енисей-богатырь, Енисей-великан...»

- Восемнадцатилетний Игнатий, получив аттестат об окончании школы, уезжает в Новосёловский район ликвидировать неграмотность и одновременно учительствовать в деревне Камчатка.

- Рождественский учительствовал в школах Пировского, Туруханского районов, в школе № 12 г. Игарки, где три года подряд учился в 5 «Б» классе будущий писатель Виктор Петрович Астафьев. Преподавал русский язык, литературу, географию, историю.

- Игнатий Дмитриевич всегда приносил на уроки свежие журналы, книжки, открытки – это было тогда редкостью – и обязательно читал вслух минут 10-15, показывая открытки и картинки.

- Многие из его учеников покуривали тайком. Кое-кто из школьных учителей читал нотации, которые вызывали лишь протест и азарт. Игнатий же Дмитриевич, однажды увидев смолящих окурков подростков, заявил: «Курите? Ну и курите – скорее подохните». И ушёл. Сказано это было как-то необидно, но такая грубоватая прямота сработала.

- Игнатий Рождественский был первым, кто заметил литературный талант Виктора Петровича Астафьева. Учитель любил давать ученикам самостоятельную работу – не изложения писать, не зубрить наизусть длинные стихи и прозу, а сочинять, творить самим. Сочинение Астафьева о летних каникулах под названием «Жив» особенно понравилось Рождественскому. Игнатий Дмитриевич поместил его в школьном рукописном журнале. Со временем из школьного сочинения «Жив» вышел рассказ «Васюткино озеро». И когда в 1953 году был напечатан первый сборник рассказов Виктора Астафьева, первый свой автограф писатель поставил на книге, подаренной школьному учителю Игнатию Рождественскому, который привил своему ученику уважительность к слову и жажду творчества.

- В дальнейшем Рождественский очень полюбил Астафьева, радовался каждой встрече с ним, буквально светился весь, когда получал письмо. Рождественский говорил: «У Астафьева

самобытные рассказы. Талантлив. И мне отрадно – мой ученик. Значит, не зря я в те далёкие годы ел учительский хлеб».

- В 1940 году Игнатий Рождественский закончил заочно с отличием Иркутский педагогический институт.

- В 1946 году стал членом Союза писателей СССР. Тогда же вступили в Союз писателей Николай Устинович, Сергей Сартаков и Казимир Лисовский. Возникла Красноярская писательская организация. Свыше 40 книг Игнатия Дмитриевича было издано в Москве, Красноярске, Иркутске, Новосибирске.

- Работая в Пировском районе, поэт встретил молодую учительницу Евгению Злотину. Пришла любовь. Двоих сыновей и трёх дочерей воспитали они за долгую совместную жизнь. Семья Рождественских всегда отличалась хлебосольством – готовы были поделиться с друзьями последним.

- В тихой сибирской деревеньке Чалбышево (ныне Енисейского района) в память о поэте осталась улица, позднее названная его именем.

- Рождественский был во многом замечательным человеком. Жил азартно и влюблялся страстно. Ничего не делал наполовину, рубил сплеча, отстаивая свои взгляды, если даже бывал не прав. Он был истинным интеллигентом, отсюда и его мягкое сердце, и частые сомнения в содеянном, и угрызения совести. Если уж он любил человека, то взахлёб, всем сердцем, а если ненавидел, то без каких-то ухищрений, открыто, бескомпромиссно.

- У талантливого поэта были недоброжелатели и завистники. Они любили шептаться у него за спиной, а поэт старался не замечать их. Правда, это удавалось ему не всегда. Тогда Игнатий Дмитриевич мгновенно взрывался и хлопал дверью. Он был весь

светлый и сумрачный, жёсткий и мягкий. Только в подлости и бесчестии его не упрекал никто.

- Рождественский был очень взыскательным редактором. Спорить с ним было трудно. У него всегда находились веские аргументы. Но его замечания никогда не вызывали горечи, они были продиктованы желанием помочь.

- Поэт пробовал свои силы и в области кино. По сценариям Игнатия Дмитриевича были сняты короткометражные фильмы о нашем крае: «Край причудливых скал», «Усинский тракт».

- Слово поэта часто звучало по радио – краевому, челябинскому, новосибирскому, новгородскому, московскому. Образцом его выступления была передача «Родные просторы» (20 ноября 1962 года), когда он произнёс вдохновенное слово о своём крае, его чудесных людях и природе и читал о них стихи.

- Талант Рождественского проявился и в прозе. Известны его рассказы: «Враг», «Учителя», «Золотой ручей», «Тайна» и другие.

- Игнатий Рождественский интересовался всем и всегда, многое знал из прошлого и настоящего края. Друзей всегда удивляла неизбывная жажда всё получать только из первых рук. Ему до всего было дело. Поэта интересовала история, обычаи, уклад жизни, культура, язык, вера народов, населяющих наш край.

«... и самых смелых

Наблюдений гряда,

На стол рабочий ляжет,

На причал,

Сюда приходим и идём

Отсюда,

Рабочий стол – начало

Всех начал.

Причалим мы, и в паузе

Минутной

Припомним все земные

Чудеса...

И вдохновенье – ветер
Наш попутный,
А рукописи - наши паруса».

(«Попутный ветер»)

- Рождественский, будучи корреспондентом газеты «Правда», много ездил по краю. Однажды он посетил район будущего водохранилища Красноярской ГЭС. Ему показали прибрежные низины, заросшие тайгой, которые скоро будут затоплены. Лес в основном не вырубался, а если и вырубался, то его бросали на месте и не вывозили. Специалисты предсказывали самые тяжкие последствия такого хозяйствования для Енисея, его обитателей и всех сибиряков. Рождественский приехал в Москву, чтобы рассказать об этом, но понимания в редакции не нашёл. Игнатий Дмитриевич был очень удручён и с горечью говорил: «Сказали, что сейчас, в период развёртывания строительства крупнейшей в мире ГЭС, об этом писать рано... Как бы не было потом поздно!»

- Журналистика, которой Рождественский отдал без малого полжизни, помогала ему быть всегда в пути, в творческом напряжении. Даже будучи известным писателем, он всё ещё считал себя «рядовым газетной полосы».

- С первых дней Великой Отечественной войны Игнатий Рождественский считал себя мобилизованным и призванным Родиной. На фронт он не попал из-за сильной близорукости, но его военные стихи, пронизанные чувством истинного патриотизма и любви к Родине, попадали на передовую, согревая сердца фронтовиков.

- За свой труд Игнатий Дмитриевич был награждён орденом «Знак Почёта» (1962г.), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг».

- 2 июля 1969 года поэта не стало. В память об Игнатии Рождественском в Красноярске на доме №23 по улице Декабристов, где он жил, установлена мемориальная доска. И каждый может прочитать строчки, ставшие девизом его жизни: «Я себя не мыслю без Сибири, без моих родных сибиряков».

- В 2010 году, к 100-летнему юбилею писателя, редакция журнала «День и ночь» учредила литературную премию имени И. Д. Рождественского. Премия будет присуждаться за лучшее стихотворение, посвященное Сибири, созданное на русском языке и ранее нигде не публиковавшееся.

Список использованной литературы:

- Гребцов И. Жизнь тобой по-прежнему согрета : к 85-летию Игнатия Рождественского // Веч. Красноярск. – 1995. – 10 нояб. – С. 3.
- Гребцов И. Он пел Сибирь : к 90-летию И. Д. Рождественского // Краснояр. рабочий. – 2005. – 12 нояб. – С. 6.
- Ермолина Г. Души горячая частица : к 60-летию со дня рождения И. Д. Рождественского // Енисей. – 1971. - № 1. – С. 73-75.
- Лазарев В. Вспоминая Игнатия Рождественского // Краснояр. рабочий. – 2002. – 19 апр. – С. 5.
- Лыткин С. Он себя не мыслил без Сибири // Сто знаменитых красноярцев. – Красноярск, 2003. – С. 293-297
- Малютина А. Певец земли Енисейской. – Краснояр. кн. изд-во, 1976. – 157 с.
- Назаров В. И вечный бой // С новым веком, родной Красноярск! : историко-краеведческий календарь на 2001 год. – Красноярск, 2001. – С. 96-97.
- Немтушкин А. И вечный бой // Краснояр. рабочий. – 1990. – 17 нояб. – С. 11.
- Поэт и гражданин // Краснояр. рабочий. – 2000. – 10 нояб. – С. 8.
- Премия памяти поэта // Краснояр. рабочий. – 2010. – 24 авг. – С. 4.
- Санина Н. «Конквистадор в панцире железном» // Краснояр. рабочий. – 2000. – 29 дек. – С. 24.
- Чмыхало А. Мой добрый наставник. Сегодня 90 лет со дня рождения сибирского поэта Игнатия Рождественского // Гор. новости. – 2000. – 10 нояб.- С. 3.

Составитель: Г. И. Сорокина

Редактор: И. В. Рыжкова

Отв. за выпуск: З. С. Горбунова