

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»  
Методико-библиографический отдел

# «ИСПЫТАНИЕ НА ПРОЧНОСТЬ»

АЛЕКСЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ ЧЕРКАСОВ

(1915-1973)



информационно-библиографическая памятка  
для читателей старшего школьного возраста

Красноярск, 2020

2 июня (20 мая по старому стилю) 2020 года исполнится 105 лет со дня рождения красноярского писателя Алексея Тимофеевича Черкасова. Его имя в конце 1960-х - начале 1970-х было у всех на слуху, популярность зашкаливала. Вместе с тем, писательская и человеческая судьба этого человека, складывалась сложно, невыносимо трудно и в то же время удивительно...

Вряд ли кто-то мог сказать о его жизни лучше, чем он сам: *«Я прошел 33 тюрьмы, повидал отбросы человеческие всех рангов и степеней, но не стал моральным уродом благодаря вере в новое предназначение... Эти дни я не терял даром. Для того, чтобы стать писателем, пишущем о живом человеке, надо было побывать и в заключении, и повидать людей, чьи мысли и дела - все внутреннее содержание видны как на ладони».*

Алексей Черкасов родился в 1915 году в деревне Потаповой Даурской волости в семье Тимофея Зиновьевича Тимофеева и Евдокии Фоминичны Ткаченко. На карте современного Красноярского края деревню уже не найдешь. В 1960-е годы она исчезла под водами Красноярского водохранилища.

Алексей был первенцем у 16-летней Евдокии. Родился слабеньким, болезненным. Ради его спасения, мать дала зарок пройти 40 церквей и прошла. Сын чудом выжил. Отца своего Черкасов практически не помнил. Он был военный. Прошел Первую мировую войну, вернулся раненым в 1918 году. А вскоре ушел в другую семью, оставив жену с тремя маленькими детьми на руках.



Воспитанием Алексея в основном занимался дед Зиновий Андреевич. Он обожал внука, рассказывал истории, научил читать, привил любовь к книгам. Именно он поведал маленькому Алеше, что

его прадедом был беглый каторжанин, участник декабристского восстания в Санкт-Петербурге.

В 1926 году, желая спасти детей от голода, мать отвезла Алексея, сестру Анну и брата Николая в Курагинскую коммуны (интернат) «Серп и молот». Впоследствии был еще и интернат в Минусинске. Нелегкая жизнь в этих заведениях закалила характер мальчика. В коммуне он впервые попробовал сочинять.

Трудные годы детства не помешали Алексею начать выстраивать свою жизнь так, как он хотел. В 1929 году Черкасов поступил в Красноярский агропедагогический институт. В 1931 году с группой комсомольцев уехал в деревню проводить коллективизацию.



Будучи студентом, писал пьесы, начал работу над романом «Ледяной покров». Часами сидел в архивах, изучал документы, встречался со старожилками. Закончив роман, отважился послать рукопись самому Горькому. Знаменитый писатель не только прочел её, но и пригласил к себе в Москву на Малую Никитскую, дал рекомендации по ее доработке.

В 1937 году Алексей Черкасов уехал работать главным агрономом в станицу Пресновскую Северо-Казахской области. В этом же году «Ледяной покров» был принят к изданию... Но неожиданно последовал арест. Следователи зацепились за стихи «Дарданеллы» и за строки из рукописи романа: «Какой же черт угодил меня родиться при этом проклятом сталинском режиме». И хотя Алексей доказывал, что строки принадлежат одному из героев романа, он получил срок в

три года, который пришлось отбывать на строительстве Волго-Донского канала.

Из-за ареста пострадала почти вся его семья: отца расстреляли в 1938 году, младший брат Алексея – Николай, как враг народа, погиб в лагере. В 1940 году Алексей Черкасов был оправдан и восстановлен на работе. Однако все рукописи, записные книжки, личная библиотека писателя были уничтожены.

Еще в тюрьме Черкасов начал работу над своим новым романом «Мир, как он есть», который закончил весной 1941 года. С ним поехал в Москву, где состоялась встреча с писателями А. Фадеевым и К. Симоновым. К моменту возвращения уже началась война. Фадеев выдал Черкасову писательское удостоверение и дал наказ – ехать в Красноярск, помочь в создании местной писательской организации.

По клеветническому доносу его арестовывают на второй день приезда. После 14 суток в НКВД, Черкасова отпускают, он едет на работу в газету «Советская Хакасия».

21 марта 1942 года по ложному доносу его арестовывают вновь. Отправляют в психиатрическую больницу Красноярска. Он пробудет под следствием до 21 мая 1943 года. Но кто знает, насколько долго продлился бы его срок ареста и закончился бы он вообще, если бы не «белый-белый девушка»... Почти мистическая история.

В камере с Черкасовым сидел хакас, который хорошо гадал на бобах. Однажды он разложил бобы на Алексея. После долгих манипуляций с ними последовал вердикт: «Придет белый-белый девушка, совсем белый и совсем молодой. Придет и спасет тебя». Ни Алексей, ни его сокамерники серьезного значения его словам не придали. А как оказалось, зря!

«Белая девушка» действительно появилась. Ею оказалась Полина Дмитриевна Москвитина. Девушка служила цензором в НКВД. По долгу службы читала его переписку с матерью. Письма

заклученного буквально заморожили ее. Она решила прийти к нему в больницу. И буквально была поражена тем, что увидела. Алексею было всего двадцать семь лет, а он был похож на старика. Впоследствии он скажет Полине: «Я тебя ждал! Я знал, что ты придешь»!

Полина носила ему бумагу для писем. Молодые люди стали переписываться. А потом влюбились друг в друга. Девушка решила, во, что бы то ни стало не только вытащить его из больницы, но и добиться его полного освобождения. Назвалась его невестой, взяла на поруки и добилась своего.

Оказавшись на свободе, Алексей предложил Полине руку и сердце. Они поженились в 1943 году. На втором этаже эвакогоспиталя № 1515 (в настоящее время школа № 10) их тайно обвенчал Святитель Лука (Войно-Ясенецкий В. Ф.). В годы войны его освободили из Туруханской ссылки и направили работать хирургом в Красноярск. Войно-Ясенецкий благословил Черкасова на брак только с третьего раза, изначально посчитав его недостойным для молоденькой девушки.

За «свое счастье» Полина Москвитина была уволена из органов с формулировкой «по служебному несоответствию», что в годы войны было равноценно «волчьему билету». Многие родные отвернулись. Но никакие трудности уже не могли «сломить» семью.



*Алексей Тимофеевич Черкасов. Полина Дмитриевна Москвитина-Черкасова*

С 1946 года Черкасовы стали жить в Красноярске. В 1949 году в Москве был издан сборник рассказов писателя: «В стране сибирской», затем повести «Лица», «Синь-тайга», «Ласточка», «День начинается на Востоке».

Но всемирную известность принесла трилогия об истории русского старообрядчества - «Сказания о людях тайги», состоящая из романов: «Хмель», «Черный тополь», «Конь рыжий».

Роман «Хмель» был опубликован в нескольких сибирских и московских издательствах в 1963 году. Действие первой части охватывает период с 1830-1955 год в Енисейской губернии (Красноярске и Минусинске). В основе романа - родословная семьи Черкасовых. Образ декабриста Александра Лопарева в первой части романа «Хмель» был создан писателем исключительно по рассказам бабушки, Зиновия Андреевича.

Роман имел потрясающий успех. При жизни писателя он переиздавался пять раз, тиражом более трех миллионов экземпляров. Писатель заслуженно получил большое признание и любовь читателей. Красноярское книжное издательство было буквально завалено письмами.

Закончив, первый роман трилогии «Хмель», Алексей Тимофеевич напишет посвящение своей жене: *«Без твоего мужества в трудные годы, без твоего истинно творческого участия, когда мы вместе создавали замысел «Сказаний». Вместе работали, переживали горечи неудач и счастливые минуты восторга, без такого творческого союза, друг мой, я никогда бы не смог написать «Сказаний о людях тайги».*

Эти слова – признательность Полине Дмитриевне, не только как любимой жене, но и другу, соавтору трилогии. Все свои произведения он написал в творческом содружестве с женой, продумывая совместно

все мелочи сюжета. Работали в разное время суток: Полина Дмитриевна днем, Алексей Тимофеевич - ночью.

Успех окрылил. Началась работа над продолжением. Вторая и третья книги трилогии повествуют о Гражданской войне в Сибири, разгроме Колчака, Великой Отечественной войне.

В 1967 году вышел второй том «Сказаний о людях тайги» - роман «Черный тополь», после издания которого за большой вклад в литературу Черкасов был награжден орденом «Знак Почета».

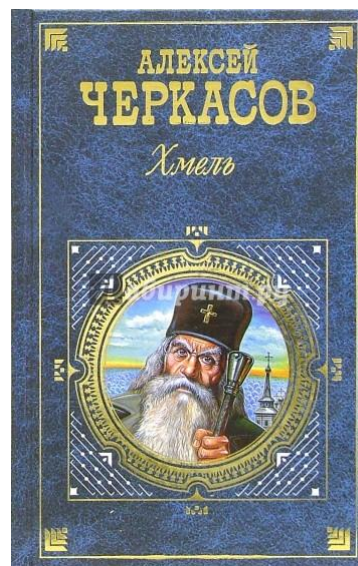
Работу над последним томом трилогии «Конь рыжий» писателю пришлось заканчивать в Симферополе, куда он уехал по настоянию врачей. Книга была издана в 1972 году.

Алексей Тимофеевич уехал на мягкий климат и морской воздух с надеждой на выздоровление, хотя понимал, что долго не протянет. В Крыму он прожил всего три года и четыре месяца. В апреле 1973 года писателя не стало.

В 2001 году в издательстве «Амальгама» вышла книга Коминта Флегонтовича Попова, посвященная жертвам сталинских репрессий над которой он трудился 35 лет «Виновным себе не признал».

Одна из глав книги посвящена судьбе писателя Алексея Черкасова. Есть там и такие строки: «...О творчестве А. Черкасова много написано. Некоторые исследователи его творчества утверждают, что многие факты его биографии, особенно рассказанные самим писателем и П. Д. Москвитиной, вызывают сомнение, так как не подтверждены документально. «Белых пятен» в биографии писателя, действительно, немало. Быть может, со временем они исчезнут совсем, и мы узнаем полную правду».

Будем надеяться на это!



## Использованные источники:

Алексеевич, Т. Писатель, перед именем твоим... / Т. Алексеевич. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2005. – 4 июня. – С. 6.

Герасименко, И. «Слышу голос времени...» / И. Герасименко. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2013. - № 46 (25 апреля). – С. 36.

Коновалова, Е. Наталья Черкасова: «Отец не досказал себя до конца» : интервью с Натальей Черкасовой / провела Е. Коновалова. – Текст : непосредственный // Вечерний Красноярск. – 2007. - № 48. – С. 29.

Ларикова, О. Нам нагадали супружество : [интервью с Полиной Москвитиной, вдовой писателя Алексе Черкасова] / О. Ларикова. – Текст : непосредственный // Красноярский комсомолец. – 2005. - № 23 (8 июня). – С. 8.

Михайлова, Т. К мемориальному камню / Т. Михайлова. – Текст : непосредственный // Знамя труда. – 2015. – 10 июля. - С. 13.

Никанорова, О. Алексей Черкасов. Сибирский характер / О. Никанорова. – Текст : непосредственный // Знамя труда. – 2004. – 16 июля. - С. 4.

Никанорова, О. И ждало его 33 тюрьмы... : несколько эпизодов из жизни писателя / О. Никанорова. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 1995. – 12 августа. – С. 8-9.

Никанорова, О. Сибирский характер / О. Никанорова. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2005. – 10 июня. - С. 9

Попов, К. Ф. Тернии автора «Хмеля» / К. Ф. Попов. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2001. – 23 марта. – С. 7.

Проскурина, Н. Алексей Черкасов – автор «Сказаний о людях тайги» / Н. Проскурина. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2015. – № 31 (26 марта). – С. 12.

Проскурина, Н. Слово дано всем, мудрость души – немного : К 95-летию со дня рождения Алексея Черкасова / Н. Проскурина. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2010. - № 144 (11 августа). – С. 7.

Русаков, Э. «Папа был моим лучшим другом!» : интервью с Натальей Черкасовой / провел Э. Русаков. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2007. - № 42 (8 декабря).

Русаков, Э. Потомок декабриста / Э. Русаков. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2015. - № 18 (19 февраля). – С. 35.

Сартаков, С. Не предавал! / С. Сартаков. – Текст непосредственный // Красноярский рабочий. – 1990. – 6 февраля.

Сказания о людях тайги. – Текст : непосредственный // Городские новости. – 2013. – 14 ноября. – С. 7.

Сладостная легенда грубой жизни. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 1997. – 1 февраля. – С. 6.



Черкасов, А. Автобиография Алексея Черкасова / А. Черкасов. – Текст : непосредственный // Енисей. – 2001. - № 1. – С. 9-11.

Черкасова, Н. «Из меня Сибирь никуда не уйдет» / Н. Черкасова. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. - № 94 (29 мая). – С. 4.

Черкасова, Н. Черкасов у Горького?!..Был / Н. Черкасова. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2015. - № 35 (4 апреля). – С. 7.

Шанин, В. «Сибирь мне дала многое» : К 100-летию со дня рождения Алексея Черкасова / В. Шанин. – Текст : непосредственный // Красноярская газета. – 2015. – 2 июня. – С. 4.

Шахов, В. Память об Алексее Черкасове / В. Шахов. – Текст : непосредственный // Красноярская газета. – 2012. – 27 марта. – С. 1.

Эйснер, Г. Дом писателя – на Паровозной : неизвестные страницы жизни Алексея Черкасова – Текст : непосредственный // Вечерний Красноярск. – 2007. - № 8. – С. 27.

Яблонская, М. Крестьянский внук барона / М. Яблонская. – Текст : непосредственный // Городские новости. - № 121 (14 августа). – С. 21.

83.3Р6

И 88

Испытание на прочность : Алексей Тимофеевич Черкасов (1915-1973) : информационно-библиографическая памятка для читателей старшего школьного возраста / ЦГДБ им. Н. Островского. – Красноярск, 2020. – 9 с. – Текст : непосредственный.

Составитель: А. В. Кошарская

Редактор: О. Ю. Федорова

Отв. за выпуск: О. Е. Григорьева