

Главное управление культуры администрации города Красноярска

МБУК «Централизованная библиотечная система для детей  
им. Н. Островского»

Методико-библиографический отдел

Традиции и инновации:  
современные практики детских библиотек  
г. Красноярска  
(информационный сборник)

Красноярск  
2018

ББК 78.34

УДК 021

Т 65

Составитель: Е. А. Шевчук

Редактор: И.В. Рыжкова

Традиции и инновации: современные практики детских библиотек г. Красноярск: информационный сборник / МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского», методико-библиографический отдел ; [сост. Е. А. Шевчук ; отв. за вып. О. Е. Григорьева]. – Красноярск : ЦГДБ им. Н. Островского, 2018. – 56 с.

В данный сборник включены материалы, представленные детскими муниципальными городскими библиотеками. Издание адресовано сотрудникам библиотек, педагогам, работникам культуры и представляет интерес для профессионалов в условиях изменения библиотечных услуг в свете пространственной модернизации городских библиотек.

© МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»

660049, Красноярск, Дубровинского, 78-а, ЦГДБ им. Н. Островского

## Содержание

От составителя	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Кукольный театр «Сказка» – территория творчества в библиотеке	5
Интерактивные краеведческие часы	8
Книжный сюрприз	10
Напольная игра «Пешком по истории»	11
Стимпанк-салон «Загадка механического сердца»	14
Литературно-музыкальная композиция «Фронтные треугольники»	16
Квартирник	18
Удивительное путешествие «Япония – прекрасная страна»	21
Квест «По следам Мойдодыра»	22
Мастер-класс «Поделки из солёного теста»	24
Литературное состязание по книге Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	26
Познавательный час «Снегирь прилетит – о зиме известит»	28
Библио-Tube	30
Детские журналы в детской библиотеке	31
Экологический квест «Спасём планету вместе!»	32
Квест «Лабиринты Снежной королевы»	35
Кружок «Мастерская Фиксиков»	38
Час нравственности «Тепло матери» по рассказу В.П. Астафьева «Капалуха»	40
Сторителлинг	44
Интернет-розыгрыш в группе во «ВКонтакте»	45
Шахматный турнир «Игра королей»	49
Экологическая игра «Природе – спасательный круг»	53
Веб-квест	55

От составителя

Современная деятельность детских библиотек требует знаний и навыков не только библиотечного дела, но и организации массовой работы, возрастной психологии, менеджмента и маркетинга.

С переходом на качественно новый уровень профессиональной деятельности, в соответствии с Концепцией библиотечного обслуживания детей в России, перед специалистами возникает необходимость широкого информирования населения о возможностях библиотек, углубленной работы с семьей, возрождение традиций семейного чтения в стенах библиотеки и вне их.

В таких условиях главным фактором успеха становится желание сотрудников постоянно учиться, быть в поиске новых идей, проектов, партнеров.

Информация об интересных и инновационных практиках детских библиотек размещается в сети Интернет, появляется в сюжетах новостей и публикуется в профессиональных журналах. Системная работа сотрудников детских библиотек г. Красноярска позволяет вести мониторинг деятельности детских библиотек, осуществлять поиск, разработку новых форм деятельности, тиражировать успешный опыт в библиотеках города. В настоящий сборник вошли описания разработок сотрудников детских библиотек за 2017-2018 годы.

## Кукольный театр «Сказка» - территория творчества в библиотеке

*Черкасова Лариса Михайловна,  
заведующая детской библиотекой им. В. Дубинина*

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов

Цель: Приобщение детей посредством кукольного театра к лучшим произведениям детской литературы, развитие творческих способностей, организация интересного досуга, привлечение новых читателей

Самодельный детский кукольный театр «Сказка» при детской библиотеке им. В. Дубинина существует с 1995 года. Его участники со своими постановками выступают на районных и городских мероприятиях, в детских библиотеках, в детском отделении больницы № 20, в социальном центре «Доверие». Регулярно представления проходят для учащихся школ, воспитанников детских садов микрорайона.



В актерскую группу кукольного театра входят школьники 3-7 классов. Работа в кукольном театре создаёт условия для развития творческих возможностей детей, помогает раскрыть скрытые способности. Театральная деятельность развивает такие качества, как коллективное

творчество, взаимовыручка. Нередко бывает, что скромный, зажатый ребёнок за ширмой перестаёт стесняться и ярко проявляет свой актёрский талант.

За годы существования кукольного театра вниманию зрителей были представлены спектакли «Морозко», «Золотой ключик или приключения Буратино», «Как медведь трубку нашёл», «Ценный подарок», «Волшебная сметана», «Каша из топора», «Подарок Деду Морозу», «Про козла», «Капризка», «Репка на новый лад», «Колобок», «Заяц симулянт», «Рукавичка» и др.

Небольшие, несложные спектакли мы показываем своими силами частым утренним гостям из детских садов. Сложные спектакли («Золотой ключик», «Морозко», «Про козла») есть возможность представить зрителям в дни школьных каникул, когда задействованные в представлении дети артисты свободны от уроков.

Кукольный театр в детской библиотеке выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр – куклу – книгу. Во время спектакля библиотекарь, заинтересовав малышей



куклами, должен переключить их внимание на книгу и чтение. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги.

Театр кукол – весёлый и захватывающий вид искусства. А кукла в нём не просто кукла, а оживший персонаж сказки. Буратино и Незнайка встречают гостей, шутят, знакомят с правилами поведения в библиотеке. Затем приглашают посмотреть кукольный спектакль «Ценный подарок», о пользе чтения, о значении вежливости. Неизменным успехом пользуется спектакль «Волшебная сметана» про хитрого и нечестного кота Мурзика. Наши зрители активно реагируют на происходящее, вовлекаются в действие, отвечают на вопросы кукол, ищут какие-то решения. Вместе мы обсуждаем, в чём правы или не правы герои сказок, как бы поступили ребята. А после просмотра зрителям, конечно, тоже хочется примерить куклу, сыграть за ширмой, что они с удовольствием и делают.

За 20 лет работы кукольный театр «Сказка» стал хорошим дополнением при проведении литературных праздников, бесед и часов, посвящённых российским писателям и поэтам. Мини-спектакли по русским сказкам, по произведениям А. С. Пушкина, С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского, вызывают интерес у читателей и вносят разнообразие. Мы стараемся расширять репертуар, подбираем сценарии, перерабатываем тексты.

За эти годы много слов благодарности от зрителей получили юные актёры и руководители кукольного театра «Сказка», а это приятная оценка нашему творчеству.

## Интерактивные краеведческие часы

*Морсина Надежда Анатольевна,  
заведующая детской библиотекой им. З. Космодемьянской*

Целевая аудитория – дошкольники, учащиеся 3-5 классов.

Цель: Нравственно-патриотическое воспитание читателей на основе краеведения; вовлечение читателей в познавательно-исследовательскую деятельность при изучении родного края.

В течение года библиотека проводит много мероприятий на краеведческую тему. Тема краеведения присутствует в рабочем плане филиала в разделах: патриотическое воспитание, историческое краеведение, литературное краеведение. Для каждого мероприятия создаются презентации, в подготовке многих из них участвуют сами читатели. Привлекается электронный ресурс библиотеки, материалы на различных носителях.



Читатели не просто слушают библиотекаря, они активно участвуют в мероприятии сами.

Например, собирают пазлы часовни во время проведения виртуальной экскурсии «Прогулки по Красноярску», раскрашивают герб города

Красноярска, и его другие достопримечательности, пробуют себя в роли художника.

Немаловажное значение имеет организация совместных выходов с читателями в дом-музей В. И. Сурикова.



В рамках мероприятия участники читают стихи красноярских поэтов, разбирая и сравнивая их стихотворный размер. Отвечают на вопросы викторины по истории родного города, ищут своих родственников в Книге Памяти.

Ведущие стараются вовлечь участников мероприятия в разговор, с тем, чтобы они сами рассказывали о том, что знают. Такие беседы-диалоги мы очень активно используем в своей работе. Так, на классном часе «Их имена носят улицы нашего города» ребята узнают о героях Великой Отечественной войны. В начале разговора участники нередко и не подозревают, почему улица носит это имя. В течение программы раскрывается история жизни человека, его связь с нашим городом. По окончании мероприятия ребята получают памятку с кратким описанием подвига героя.

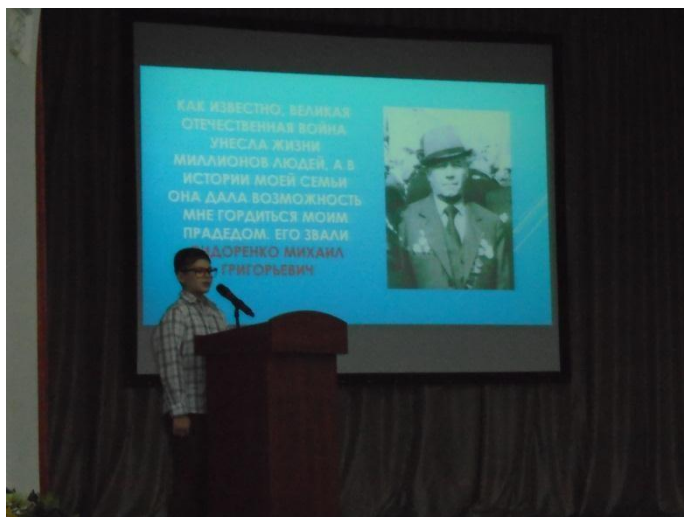
Читатели проводят исследовательскую работу по истории своих семей в годы войны, создают презентации о фронтовом пути своих предков, делятся этими

находками с другими. Такие интерактивные уроки памяти

востребованы и

имеют очень важное воспитательное воздействие.

В библиотеке накоплен большой материал по организации интерактивных краеведческих программ.



## Книжный сюрприз

Гришина Людмила Сергеевна,

библиотекарь детской библиотеки «Лукоморье»

Целевая аудитория: читатели всех возрастов.

Цель: привлечение читателей в библиотеку. Повышение интереса к чтению. Все мы любим подарки. И не зря считают, что книга – лучший подарок. Но ещё лучше не подарок, а сюрприз! Практика проста: выбираем



книги в хорошем состоянии для разных возрастов, упаковываем в бумагу. Сверху помещаем описание книги и указываем возрастную категорию. В качестве описания не стоит брать аннотацию с обложки, лучше сочинить самим интригующее описание с изюминкой, способное заинтересовать читателя. Таким образом, читатель

выбирает книгу не по обложке, а по содержанию. Предварительно рекламируем выставку ярким объявлением в библиотеке или в группе ВКонтакте. Оформляем выставку и предлагаем читателям забрать книжку домой.

Данную практику мы проводим не один год подряд 14 февраля в рамках Международного Дня дарения книг. В течение года читатели часто приносят нам в подарок книги в отличном состоянии, которые потом мы используем в качестве Книжного сюрприза. Читатель выбирает книгу сам по описанию, условие одно – открыть сюрприз дома. Акция пользуется большой популярностью среди читателей. Её можно проводить как часть программы в рамках Библиосумерек, Дня защиты детей и т.д.

## Напольная игра «Пешком по истории»

*Харахонова Катерина Александровна,  
методист МБОУ Центральной библиотеки  
им. Н. Островского*

Игра устроена по принципу настольного квеста и представляет собой поле с клетками, по которым передвигаются игроки, бросая кубик и получая определённые вопросы или задания.

Целью игры является сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны и людях, вершивших историю, воспитание чувства уважения и гордости за свою страну.

Целевой аудиторией являются школьники-старшеклассники, ученики 9-11 классов. Однако, жесткого возрастного ограничения нет, так как играть в напольной игре могут и дошкольники – изменяется формат подачи информации.

Игра начинается с клетки «22 июня 1941 г.» и движение игроков идет по спирали к центру поля, где расположена клетка «9 мая 1945 г. Победа!». Цветами на карте обозначены годы войны: 1941 г. – фиолетовый, 1942 г. – зелёный и т.д., что позволяет участникам ориентироваться в хронологии.



На игровом поле размещаются клетки с основными военными операциями Великой Отечественной войны и стратегическими городами, фактически повторяющие историческую последовательность событий. Так, клетка «План Барбаросса» уникальна и есть только на поле 1941 г., а клетка «Блокада Ленинграда» повторяется несколько раз вплоть до 1944 г.

Помимо событийных, в игре есть клетки, знакомящие ребят с важными деталями военных действий и людьми, чьим мужеством была завоёвана победа. Остановившись на клетках «Тыл», «Оружие Победы», «Флот», «Герои», «Союзники», игроки получают карточки с интересными энциклопедическими данными. Эта информация помогает им более полно ощутить масштаб происходивших событий, глубже погрузиться в тему.

По ходу игры ведущий даёт ребёнку карточки с вопросами, ответить на которые он может самостоятельно или с помощью команды. Количество правильных ответов фиксируется и на их основе в итоге определяется победитель. Придумывая вопросы, мы учитывали разную степень подготовленности участников, поэтому значительная их часть направлена не на знание темы, а на логику. Ряд вопросов имеет варианты ответов. Даже не зная какого-то факта, многие ребята могут дать правильный ответ, исходя из имеющейся в вопросе вспомогательной информации или методом исключения.

На карте также предусмотрены традиционные для настольных игр клетки-движения, придающие динамику игровому процессу: «Разведка», «Минное поле», «Отступление». Попадая на них, дети либо пропускают ход, либо продвигаются вперёд или назад. Игра «Дорогами истории» позволяет рассказать школьникам о войне больше, чем они могут почерпнуть из учебников.

Преимущества настольной игры:

- доступность;

- простота в использовании (игра не требует специальной подготовки, на все вопросы можно найти ответы);
- долговечность (даже при активном использовании поле, сделанное из баннерной ткани, и карточки из плотного картона не теряют своего внешнего вида);
- хронологическая точность (последовательность полей на карте повторяет реальную последовательность исторических событий);
- интерактивность (игра позволяет вести активный диалог с детьми и не только с теми, кто непосредственно стоит на поле, но и с командами);
- вовлечённость (участвуя в игровом процессе, ребята становятся более восприимчивыми к новой информации. У них развивается эмпатия – способность сопереживать героям войны, формируется чувство локтя.

Содержание и правила игры разработала Катерина Харахонова, дизайн (поле и карточки) – Екатерина Ивановна Неизвестная, библиотекарь детской библиотеки им. В. Драгунского.

## Стимпанк-салон «Загадка механического сердца»

*Уткина Мария Сергеевна,  
методист МБОУ Центральной библиотеки  
им Н. Островского*



Цель: раскрыть библиотечный фонд произведений писателей-фантастов, а в частности, книг стилия «стимпанк»; помочь читателям с выбором соответствующей литературы; раскрыть библиотечное

пространство как профессиональную площадку для реализации партнерских проектов и возможностей.

Салонный формат мероприятия соответствует, присущей стимпанку, Викторианской эпохе, кроме того, намекает на некоторую камерность и избранность круга посещающих мероприятие лиц, что способствует более глубокому погружению в атмосферу мероприятия.

Стимпанк-салон «Загадка механического сердца» - это открытое массовое мероприятие в форме квеста для разновозрастной аудитории. Для самых маленьких детей предлагался просмотр постановки театра теней с персонажами из истории о профессоре Марти. Для тех, кто постарше, проводились несколько мастер-классов по конструированию изделий из металла.

По задумке действие разворачивается в параллельной Вселенной, где главный герой – профессор Марти – в результате неудачного эксперимента

с машиной времени на долгие годы теряет подругу. По счастливой случайности эксперимент можно повторить и попытаться ее вернуть и это возможно именно в день проведения мероприятия.

Для реализации сюжетной линии так же было разработано несколько площадок с творческими и интеллектуальными заданиями для участников.



На входе все гости могли получить билеты в синематеку со специально подобранными по случаю художественными фильмами. Все желающие посетили мастер-класс по скрапбукингу, на котором могли изготовить себе «механический» галстук-бабочку.

А ведь стимпанк– это не только механизмы, но еще и наука. Поклонники физики многое бы отдали за возможность присутствовать на настоящих опытах с катушками Теслы, где любой мог прикоснуться к электричеству, увидеть, как из искры зарождается настоящая молния. Главное в этом, безусловно, безопасность, поэтому все манипуляции с электричеством происходили под присмотром профессиональных физиков.

В финале мероприятия все гости собираются в одном зале, где можно наблюдать развязку сюжетной линии в виде чудесного возвращения подруги главного героя.

## Литературно-музыкальная композиция «Фронтовые треугольники»

*Шевчук Елена Алексеевна,  
заведующая МБО Центральной библиотеки им Н. Островского*

Целевая аудитория, школьники, молодежь, взрослое население

Цель: сохранение памяти о событиях Великой отечественной войны,



воспитание патриотизма на местном краеведческом материале.

Литературно-музыкальная композиция составлена из архивных материалов, хранящихся в музее «Мемориал Победы», солдатских писем наших

земляков-красноярцев с фронтов Великой Отечественной войны.

Главная идея постановки заключается в передаче смыслов, которые вкладывали солдаты в понятие Родина. Их патриотизм носил не высокий, а обыденно-привычный характер. Защищали они понятные вещи: своих жен, сестер, детей, дом, который остался на далекой сибирской земле.

Композиция построена в пространственно-временном цикле: от начала войны к Победе. Такой подход позволяет наложить на исторические события отпечаток личного понимания хода времени, понимания того, что видели солдаты и что они могли сообщить родным. В композиции использованы данные о судьбе каждого автора письма, стихи и документальная хроника военных лет.



Мероприятие было представлено в рамках I Всероссийского патриотического фестиваля на площадке МВЦ «Сибирь» в феврале 2017 года, в музее «Мемориал Победы» 9 мая, зрителями композиции стали пользователи детских библиотек города.



## Квартирник

*Сойнова Мария Владимировна,  
заведующая Центральной детской библиотекой им. Н. Островского*

Целевая аудитория: молодежь от 14 до 21 года

Цель: создание благоприятных условий для творческой самореализации молодежи

Начало проведения квартирников в нашей библиотеке было положено в 2015 году. Первый квартирник был поэтический и назывался «Мартовский ВоПль» (Весна, Поэзия, Любовь). Прошел она в находящейся по соседству концертной студии «Дождь». На квартирник были приглашены учащиеся старших классов общеобразовательных школ и поэтическая молодежь Красноярскa. В этот вечер все собравшиеся приняли участие в поэтических конкурсах и батлах. Для любителей музыки была приглашена популярная у молодежи музыкальная группа «Кедди пахнет деревьями». Идейными вдохновителями, организаторами и ведущими всего происходящего были сотрудники нашей библиотеки.



В 2016 году было принято решение модернизировать нашу библиотеку. Мы понимали, что получим после модернизации большие открытые современные площади и стали искать новые формы работы. Собрали инициативных читателей-подростков и стали обсуждать, чем было бы им интересно заниматься в стенах современной библиотеки. Формат квартирников ребятам был знаком, но подростки вышли с предложением, чтобы организаторами и ведущими квартирников были они сами. Им хотелось «неформальной, атмосферы и обстановки без участия взрослых».



Нам эта идея понравилась, и мы ее с удовольствием поддержали.

5 февраля 2017 года состоялся первый квартирник, организованный молодежью. До этого дня

информация о мероприятии была размещена в наших социальных сетях (группа в ВК, инстаграмм, сайт) и в социальных сетях подростков-организаторов. Формат проведения, правила участия, обстановка – все это ребята определяли самостоятельно. Наше участие было сведено к минимуму: мы предоставили площадку, разработали афишу, провели рекламную кампанию в социальных сетях.

Было решено провести квартирник в стиле «свободный микрофон», когда каждый желающий может сыграть на любимом инструменте, спеть или прочитать стихи собственного сочинения. Участники

квартирника - это не профессиональные коллективы, а начинающие ребята или даже те, кто только обучается, но уже хочет показать себя в кругу слушателей-ровесников.

Один из залов библиотеки был подготовлен для неформального общения подростков. Мягкие до безобразия кресла-мешки, уютный ковер, пледы, аромат кофе и приглушенный свет создали непринужденную обстановку, стирающую границы между выступающими и зрителями. Присутствующим оставалось просто погрузиться в необыкновенную атмосферу единства, вдохновения, искренности и настоящего творческого счастья, автором которого в это вечер являлся каждый!

Такой формат так понравился подросткам, что они сразу же составили план проведения квартирников на весь год. Было решено проводить их в первое воскресенье месяца.

За год было проведено девять квартирников: «Звуки рождества», «Вечер музыки и поэзии», «Девушкам посвящается», весенние, осенние и зимние вечера лирики в библиотеке, «Новогодний квартирник», «Вечер немого кино», «Вечер Ирландской культуры» и пр..

Один из квартирников был проведен летом на части прилегающей к библиотеке набережной и назвали его «Квартирник на траве», что позволило нам собрать большое количество участников.

Со временем ребята стали приглашать на квартирники известных музыкантов, поэтов, интересных людей, с которыми им хотелось бы пообщаться и поделиться своим творчеством.

## Удивительное путешествие «Япония – прекрасная страна»

*Кравченко А. В.,  
ведущий библиотекарь детской библиотеки им. К. Чуковского.*

Целевая аудитория: школьники 3-7 кл. (9-13 лет)

Цель: расширить представление детей о Японии, узнать самое интересное о культуре страны, обычаях, воспитать уважение к традициям, культуре этой страны.

Мероприятие – трансформер, оно состоит из нескольких частей. В зависимости от возраста аудитории можно использовать те или иные части.

1 часть. Презентация-знакомство с традициями и основными символами Японии.

2 часть. Игротека: знакомимся, учимся, играем в национальные японские игры («Чужеземцы», «Одноногие гонки», «Гонки военных кораблей»).

3 часть. Познавательная викторина «Привет, Япония» с видео вопросами + самобытные японские загадки.

4 часть. Мастер-класс «Удивительное японское искусство оригами».

5 часть. Художественное чтение по ролям японской народной сказки «Земляника под снегом».

6 часть. Проведение японской чайной церемонии с соблюдением национальных традиций.

## Квест «По следам Мойдодыра»

*Карпова О. В., библиотекарь  
детской библиотеки им. К. Чуковского*

Целевая аудитория: дошкольники, школьники 1- 4классов (6-10 лет).

Цель: познакомить с творчеством К. Чуковского, научить соблюдать правила личной гигиены, быть аккуратными и опрятными.

Квест – это игра с закрученным сюжетом и обилием приключений, головоломок, испытаний, реализованная в реальном пространстве. Его основа – достижение поставленной цели через преодоление череды заданий постепенно, шаг за шагом. Благодаря необычному формату мероприятия каждый участник должен проявить активность. Поэтому мероприятие носит не только развлекательный характер, но и развивающий.

Каждый квест направлен на развитие у его участников или игроков способностей к анализу и логическому мышлению, работе с информацией и конструктивному взаимодействию с другими участниками и игроками. Коммуникация в квесте – залог победы или успешного выполнения задания. И, наконец, в квесте должна быть сменяющаяся деятельность, разные форматы и уровни сложности, заставляющие участников совершать усилия. Начинается мероприятие с рассказа-презентации о любимом детском писателе К.И. Чуковском.

Разделившись на команды, ребята отправляются в путешествие по станциям.

1 станция – «Чистота – залог здоровья», где ребята выбирают предметы пригодные для умывания.

2 станция – «Ритмическая». Проводим зарядку с Мойдодыром по сказке Чуковского «Мойдодыр».

3 станция – «Саквояж Айболита»: игровой конкурс загадок из саквояжа.



4 станция – «Воздушная». Здесь участники ждут соревновательные конкурсы.

Проходя станции и выполняя задания, ребята получают буквы, из которых собирают настоящую фамилию Корнея Ивановича – Николай Корнейчуков.

## **Мастер-класс «Поделки из солёного теста»**

*Михалищева Анна Владимировна,  
заведующая детской библиотекой им. Г.Щукина*

Целевая аудитория: от 7 до 13 лет

Цель: посредством занятия творчеством развивать в детях воображение, мышление, художественный вкус, память, а также память и моторику.

Традиционно считалось, что основная задача библиотекаря – формирование у ребёнка интереса и любви к книге, но в современных библиотеках занимаются не только литературным творчеством, но и театральным, декоративно-прикладным, художественно-оформительским. Замечено, что внутренний мир ребёнка можно корректировать через воздействие книги, объединённой с эффектом детского творчества. Это явилось толчком для создания на базе нашей библиотеки мастер-классов по лепке из солёного теста.

Наш мастер-класс «Поделки из солёного теста» работает с 2009 года. Почему мы выбрали этот вид творческой деятельности, ответ лежит на поверхности – это наиболее доступное занятие, не требующее больших материальных затрат.

Уникальность лепки состоит в том, что, этим могут заниматься и взрослые, и дети с различным уровнем подготовки. Специалистами было отмечено что, в процессе лепки совершенствуются все психические функции: память, воображение, зрительное восприятие, мышление.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» (В.А. Сухомлинский) Простой пример: в 2010 году на мастер-класс записались дети-первоклассники из гимназии № 14, мы занимались двумя группами по



13 – 15 человек в течение года. За это время повысилось не только мастерство детей, но также, как отметил педагог, у ребят, посещающих мастер-классы, более развита мелкая моторика, они стали быстрее писать, читать, улучшилась память. Положительный эффект для педагога и учеников был на лицо.

Опытным путём мы пришли к выводу, что оптимальными являются занятия группами не более 5 человек. Занятия проводятся каждый четверг, где желающие могут начать на любом этапе (лепка, раскрашивание и покрытие лаком). Состав групп постоянно меняется, но есть и «старожилы» – это не только наши друзья-читатели, но и помощники.

За несколько лет работе с соленым тестом мы обучили около 400 человек. Нас приглашают на различные городские и районные мероприятия, дважды участвовали в программе «Новое утро» на ТВК.

Занимаясь лепкой,  
мы приобрели не  
только  
участников нашего мастер-  
класса, но и читателей. Работа  
на разных площадках города  
(Выставочный центр  
«Сибирь», КИЦ и др.)  
способствует увеличению читателей.



Наш коллектив находится в постоянном поиске, пробуем и осваиваем другие техники: изготавливаем с детьми открытки из цветной бумаги и картона, рисуем, вышиваем, поём, занимаемся музыкой, фотографией и анимацией – развиваем творческие способности детей и подростков.

## Литературное состязание по книге Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера»

*Редько Валентина Алексеевна,  
библиотекарь детской библиотеки им. Л. Кассиля*

Целевая аудитория: школьники 10 - 11 лет.

Цель: познакомить читателей с творчеством Джонатана Свифта, научить анализировать прочитанное, получить навыки работать в команде.

Участникам заранее даётся задание прочитать книгу. В классе формируются две команды. Название команд – «Адвенчер» и «Антилопа». Прямым голосованием выбираются капитаны. Можно каждой команде придумать эмблему, девиз.

Ход мероприятия:

В читальном зале выставка, на которой представлены книги разных изданий, портрет писателя, цитаты из книги, иллюстрации, рисунки детей.

Библиотекарь начинает мероприятие с рассказа о жизни и творчестве Дж. Свифта. Затем начинается собственно состязание. Для каждой команды приготовлены вопросы на внимательность по книге. Например, «Что было в потайном кармане Гулливера, куда он не пустил лилипутских чиновников?»

Ребята обсуждают вопрос, приходят к единому мнению, и капитан команды назначает отвечающего. За правильный ответ команде вручается жетон в виде Гулливера. Если ответ неверный – вопрос переходит к другой команде. Таким образом, у противников есть шанс получить дополнительные жетоны.

В ходе мероприятия ребята участвуют и в конкурсах: «Узнай отрывок из текста», «Кто это?». Обязательное условие – задания-вопросы взяты из текста. В конкурсе «Чёрный ящик» участвуют капитаны. Они должны по описанию (слова из текста) узнать предметы: носовой платок, записная книжка, гребешок, табакерка и другие.

Также командам предлагается кроссворд «Великодушие». Вопросы задаются по отрывкам из текста.

В конце мероприятия подсчитываются жетоны - Гулливеры и команда, ставшая победительницей по количеству собранных жетонов, получает приз. Можно отметить наиболее активных участников игры.

## Познавательный час

### «Снегирь прилетит – о зиме известит»

*Стукалова Елена Михайловна, заведующая  
детской библиотекой им Л. Кассиля*

Цель: познакомить детей с зимующими птицами (синица, снегирь, клёст), привлечь к чтению

В ходе подготовительного этапа подбирается материал по теме (книги Н. Сладкова, В. Бианки, Г. Скребницкого); пословицы, загадки, стихи, готовится викторина «Что ты знаешь о птицах?», оформляется выставка «Пернатые зимовщики», на которой представлены книги о птицах, цитаты, изображения птиц, кормушки для птиц, сделанные руками ребят, оформляется папка «Проекты птичьих столовых», где представлены различные виды кормушек, которые чередуются стихами З. Александровой, Н. Грибачёва, А. Яшина и др. о птичьих столовых.

Ход мероприятия:

Загадывая загадки, вспоминаем с ребятами птиц, которые зимуют в наших краях. Например, «В зимнюю синь пришёл Синь-синь-синь. Жалко скитальца – дай ему сальца». Это синица. Идёт рассказ об этой птичке, как она выглядит, где живёт, чем питается. Кратко пересказывается рассказ Н. Сладкова «Необыкновенная синичка». Автор поведал о синичке-обманщице, которая захочет – умрёт, захочет – воскреснет. Многие птицы впадают в какое-то оцепенение, если положить их спинкой вниз. Но у синичек это получается лучше всех. Детям рекомендуем (показываем и рассказываем) художественные и познавательные книги о синичках.

Разминка – игра «Сложи пословицу». Одним детям раздаётся начало пословицы, другим – окончание. Например, «Мала синичка... ..да коготок востёр». Нужно найти правильное решение.

Декабрь – снегириная пора: прилетают наши зимние гости – красногрудые снегири и нарядные свиристели. Идёт рассказ о жизни снегирей. Живут они стайками, любят поскандальить, поют не только самцы, но и самочки. Рассказываем о книгах, читаем стихи.

Разминка – игра «Буква заблудилась». Необходимо заменить одну букву в слове так, чтобы получилось название птицы: чашка – чайка, граф – грач, борона – ворона и т. п.

Зимы в нашем крае холодные, суровые, не всякая птица выдержит. Клёст – единственная птица в России, которая не только не боится холодов, но и выводит в лютые морозы птенцов. Об этих удивительных птицах можно почитать рассказы Н. Сладкова «Еловая каша», «Как клесты заставили белок по снегу прыгать». Интересные факты можно найти в «Лесной газете» Виталия Бианки. Зачитываются фрагменты из этих произведений

После мероприятия читатели могут ответить на вопросы викторины «Что ты знаешь о птицах?». Вопросы оформлены на отдельных карточках.

Также детям предлагаются раскраски с изображением птиц «Подбери наряд пернатому».

## Библио-Tube

*Гришина Людмила Сергеевна,  
библиотекарь детской библиотеки «Лукоморье»*

Целевая аудитория: читатели всех возрастов.

Цель: привлечение читателей в библиотеку. Повышение интереса к библиотечным мероприятиям. Раскрытие библиотечного фонда.

Социальные сети – неотъемлемая часть современной жизни. И прекрасная площадка для представления широкой массе насыщенной библиотечной жизни. Среди молодежи очень популярен ресурс YouTube. Этот ресурс содержит в себе не только развлекательный контент, но и образовательный. Библиотека успешно сочетает в себе и то, и другое.

Идеи библиотечных видео:

- Видеоотчеты о мероприятиях;
- Бук-трейлеры;
- Приглашения на мероприятия;
- Книжные обзоры;
- Видео-распаковка (на камеру открывать посылки с вновь поступившими книгами, кратко комментировать каждую новинку);
- Блоги с различных мероприятий (подготовка и проведение);
- Видео-ролики с читателями (интервью, игры, ТЭГи);

Видео-контент – это современно и интересно, главное, не сдерживать фантазию и обладать минимальными навыками монтажа (MovieMaker есть практически на каждом компьютере). А публикация роликов на YouTube – прекрасный шанс охватить более широкую аудиторию.

## Детские журналы в детской библиотеке

*Зацепина Светлана Николаевна,  
заведующая детской библиотекой им. З. Портновой*

В начальной школе в программе 3 классе есть урок на тему «Детские (классические) журналы». Исходя из этого, библиотекари на протяжении многих лет собирали материалы о детских журналах, которые выписывает наша библиотека. Расскажем о нашей работе на примере журнала «Мурзилка».

Мероприятие проводится в форме библиотечного урока. В помощь к уроку был создан альбом «Наш друг Мурзилка» с историей создания журнала и с юбилейными экземплярами, начиная с 1968 года по 2014. Знакомим с рубриками журнала: «Галерея искусств Мурзилки», «Игродром», «Загадки и ребусы» и др. Создан плакат с подробным и красочным изображением страниц журнала. Другой плакат с кроссвордом «В стране книг».

Библиотекарь знакомит детей с историей создания журнала, рассказывает, что старшее поколение каждой семьи знает этот замечательный детский познавательный журнал, которому скоро исполнится исполнилось 100 лет. Издательство журнала остается государственным, а не коммерческим. Кроме того, ведущий объясняет, что такое рубрика, рассказывает о редколлегии и художниках, детских писателях, сотрудничающих с журналом. Рассказывает о наградах, которых удостоен любимый поколениями журнал «Мурзилка». Затем каждому читателю раздается экземпляр «Мурзилки» и дается задание выбрать самостоятельно понравившуюся рубрику и ознакомившись с ней, прочитать для всех. Дети читают стихи, рассказы, отгадывают загадки.

## Экологический квест «Спасём планету вместе!»

*Васильева Ольга Владимировна,  
заведующая детской библиотекой им. С. Михалкова*

Целевая аудитория: дети младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет), родители.

Задачи квеста:

-формировать интерес у детей к чтению литературы природоведческого характера;

-способствовать развитию познавательной активности читателей;

-прививать любовь к природе и содействовать воспитанию бережного и ответственного отношения к окружающему миру, воспитывать экологическую культуру;

-организовать семейный досуг, укреплять семейные отношения через совместную деятельность детей и родителей;

-формировать навыки взаимодействия со сверстниками, умение работать в команде;

-закрепить у детей положительное эмоциональное отношение к книге и библиотеке.

Материал для квеста:

1. Карта маршрута для каждой команды;

2. Распечатанный в большом формате кроссворд;

3. Распечатанные на карточках вопросы и загадки;

4. Напольная карта четырёх сторон света с названиями стран и городов;

5. Рисунки солнца и планет, магнитная доска;

6. Зеленые веточки, которые участники получают за правильные ответы;



Персонажи квеста четыре стихии: Вода, Земля, Ветер, Солнце и Мать Природа, эти роли исполняют взрослые. Помощники стихий – дети: Лучик, Ветерок, Капелька, Травянчик.. Все в костюмах, соответствующих стихиям.

#### Локации

1. Вода
2. Земля
3. Ветер
4. Солнце
5. Мать Природа (заключительная локация, где "вырастет" большое дерево из заработанных участниками веточек)

Локации расположены в разных аудиториях библиотеки. В каждой локации команды выполняют задания стихий.



#### Ход игры

Участники квеста делятся на 4 команды по 8-10 человек.

Ведущая: "Земля сотрясается, моря и океаны бушуют, в воздухе сверкают молнии и гремит гром, а солнце грозит сжечь

всё

живое, потому что дети Матери Природы рассорились между собой и теперь миру грозит катастрофа!" (сопровождает слова ведущей шумовые звуки грозы, грома и т.д.)

Ведущий ставит перед капитанами задачу помирить детей Матери Природы и раздает капитанам команд "маршрутные карты".

Участники квеста должны, выполняя задания, проявить свои знания, ум, смекалку и помирить стихии, чтобы на Земле воцарился мир!

Локация "Вода":

"Вода" и её помощница Капелька загадывают загадки о воде, реках, морях, океан и их обитателях.

Локация "Солнце":

"Солнце" и его помощник Лучик предлагают участникам ответить на вопросы о планетах, вращающихся вокруг солнца и правильно расположить их на орбитах.

Локация "Ветер":

"Ветер" и его помощник Ветерок проводят настольную игру "Четыре стороны света".

Локация "Земля":

"Земля" и её помощница "Травянчик" предлагают участникам команд разгадать кроссворд о населяющих землю животных и растениях, и о природных явлениях.

Выполняя задания квеста, за каждый правильный ответ команда получает зелёную веточку. Побеждает та команда, которая наберёт больше веточек для большого дерева "Примирения" Локация "Мать Природа":

После прохождения всех испытаний команды вручают Матери Природе победные зелёные веточки, из которых она "выращивает" (составляет на магнитной доске) дерево Примирения. Мать Природа благодарит участников за помощь в примирении стихий и награждает победившую команду.

В заключении все смотрят экологический мультфильм "Путешествие капельки".

## **Квест «Лабиринты Снежной королевы» (по сказке Г.Х. Андерсена)**

*Васильева Ольга Владимировна,  
заведующая детской библиотекой им. С. Михалкова*

Целевая аудитория: дети младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет)

Квест предполагает также участие семейных команд.

Задачи квеста:

- предоставить востребованную услугу, связанную с развитием личности ребёнка, его самореализацией, расширением кругозора, навыками творческого чтения;

-развивать любознательность и интерес к чтению книг, используя лучшие образцы детской художественной литературы;

-организовать семейный досуг, укреплять семейные отношения через совместную творческую деятельность детей и родителей;

-развивать эмпатию, отзывчивость, формировать навыки взаимодействия со сверстниками, взаимопомощи, понимания добра и зла, умения работать в команде;

-закрепить у детей положительное эмоциональное отношение к книге и библиотеке.

Материал для квеста:

1."Осколки зеркала» (овал из картона, оклеенный фольгой и разрезанный на пять частей – по количеству локаций (в 2-3-х экземплярах, в зависимости от количества команд);

2.Распечатанный на большом формате кроссворд "Снежная королева";

3.Карточная игра "Дворцовый этикет от Ворона";

4.Распечатанные и наклеенные на бумажные контуры цветов загадки по теме "Цветы в сказках Андерсена";

5.Маркерная доска, маркеры, повязка для глаз – для рисования с закрытыми глазами;

6.Викторина "Герои сказок Андерсена";

7.Банки, наполненные разными сыпучими материалами со спрятанным в них ключом от сундука с "драгоценностями"; 8.Карточная игра "Фанты от Атаманши"; Персонажи квеста:

1 Герда (2-3ч. сопровождают команды по локациям квеста);

2.Ворон и Ворона;

3.Атаманша;

4.Колдунья;

5.Финка.

Все персонажи одеты в соответствующие костюмы, а все локации оформлены элементами обстановки из сказки Андерсена.

В игре используются несколько локаций.

Локации расположены в разных аудиториях библиотеки. В каждой локации команды выполняют задания и получают "осколок зеркала». Пройдя все испытания, они должны собрать все осколки разбитого зеркала и тем самым расколдовать Кая.

Дети делятся на 2-3 команды по 8-10 человек (в зависимости от количества участников). Каждую команду сопровождает по маршруту героиня сказки Андерсена – Герда. Команды получают задание найти Кая.

Время нахождения в каждой локации – 5-10 мин.

Ход игры

Локация "Волшебный сад Колдуньи":

Дети разгадывают загадки Старушки, умеющей колдовать. Тема:

"Цветы в сказках Г.Х. Андерсена".

Локация "Дворец принца и принцессы":

Во дворце участников квеста ждёт строгий экзамен на знание правил этикета "Дворцовый этикет от Ворона". А невеста Ворона – мудрая ручная Ворона предлагает детям разгадать кроссворд "Снежная королева".

Локация "Пещера разбойников":

Дети проходят испытания на смелость и сообразительность, выполняя по очереди и все вместе каверзные задания "Фанты от Атаманши". А самые смелые в темноте пещеры на ощупь ищут спрятанный коварной старой разбойницей в банках ключ от сундука с сокровищами.

Локация "Жилище Финки":

Старая мудрая Финка предлагает детям вспомнить героев сказок Андерсена, ответить на её вопросы и посоревноваться в рисовании фигур рыб с завязанными глазами. Затем все вместе танцуют северный танец.

Команды, собрав все осколки своих зеркал, направляются в "Чертоги Снежной королевы", где из осколков должны сложить целое зеркало и расколдовать Кая.

По окончании квеста дети смотрят мультфильм "Снежная королева" или сценки из одноимённого спектакля детской театральной студии.

## Кружок «Мастерская Фиксиков»

*Поважнюк Лорина Александровна,  
заведующая детской библиотекой им. В. Драгунского*

Программа кружка «Мастерская Фиксиков» рассчитана на групповую работу с детьми 5-8 лет и их родителями.

Цель: формирование интереса к естественнонаучным и техническим знаниям, техническому моделированию и конструированию

Название кружка «Мастерская Фиксиков» выбрано неслучайно. Всем родителям хочется, чтобы дети выросли умными и сообразительными, любознательными и умелыми. Лучший способ, конечно, ИГРА с героями любимых книг.



На занятиях кружка веселые человечки ФИКСИКИ, герои полюбившихся многим детям мультфильмов, расскажут ребятам об удивительных научных открытиях и достижениях, секретах и возможностях науки и техники. Предложат умные, интересные, веселые, забавные игры и опыты, увлекательные конкурсы и мастер-классы для тренировки мышления, смекалки, внимательности и аккуратности, для развития творческого воображения и формирования читательских интересов. Ответы на многие вопросы Фиксиков ребятам придётся искать самостоятельно, и тут им на помощь придут книги и руководитель кружка – библиотекарь.

На занятиях кружка дети познакомятся с творчеством детских писателей и поэтов, рассказывающих о технике и машинах, прочитают вместе с руководителем кружка интересные книги, попробуют себя в качестве маленьких изобретателей и конструкторов, узнают о назначении разных материалов и инструментов, посмотрят развивающие мультфильмы, научатся мастерить простейшие модели из различных материалов. Обо всех достижениях в мире техники, науки и прогресса можно узнать из книг, а также самим попробовать изобрести что-нибудь небывалое. Занятия кружка должны помочь пробудить интерес детей к познанию мира.

Программа кружка «Мастерская Фиксиков» включает 32 занятия, по 1 занятию в неделю, длительностью 40 минут. Первая часть занятий проходит в диалоговой форме с обсуждением темы; вторая часть – практическая, направлена на развитие воображения, инженерного мышления, внимательности, а также развитию мелкой моторики рук ребёнка.

Курс кружка «Мастерская Фиксиков» включает в себя разделы: знакомство с разными видами транспорта, с природой электричества, с устройством бытовых приборов. Практическая часть занятия включает в себя мастер-классы по работе с различными материалами и изготовлению поделок; элементарные научно-популярные опыты; рисование различных приборов и механизмов; работа с конструкторами.

В результате у детей формируется интерес к естественнонаучным и техническим знаниям, моделированию и конструированию, желание читать книги. Ребята научатся выбирать книги по интересам, мастерить поделки, сотрудничать с другими детьми в процессе игры, проведения опытов, рассматривания книг.

## **Час нравственности «Тепло матери» по рассказу В.П. Астафьева «Капалуха»**

*Привалова Татьяна Владимировна,  
заведующая детской библиотекой м. П. Бажова*

Целевая аудитория: дети 9 – 10 лет.

Цель: рассказать детям о красоте и доброте сибирской природы через произведение.

Мероприятие проводится с использованием электронной презентации.

1 слайд – портрет В.П. Астафьева

Библиотекарь: Добрый день, ребята! Мы рады встрече с вами.

Наша встреча не случайна. В нашем крае жил и работал великий русский писатель Виктор Петрович Астафьев. Его книги известны и читаемы не только в России, но и за границей, они печатались в шестидесяти странах (краткий рассказ об авторе).

Отправимся в своеобразное путешествие по страницам рассказа В.П. Астафьева «Капалуха», в 2018 году у этого произведения юбилей – 55 лет, его впервые издали в 1963 году.

2, 3 слайд – обложка книги «Капалуха»

Итак, наша встреча так и называется «Час нравственности «Тепло матери» по рассказу В.П. Астафьева «Капалуха».

4 слайд – сведения о птице

Капалуха, копалуха, иначе глухарь, мошник, копала, глушник, глушняк, глушень, а в Сибири – каменный глухарь.



С образом этой птицы в русском языке связаны некоторые разговорные выражения, но с одним из них многие из вас сталкивались. Вспомнили?

Глухарь — крупная птица из семейства фазановых, отряда курообразных. Названием «глухарь» птица обязана известной особенности токующего в брачный период самца утрачивать чуткость и бдительность, чем часто пользуются охотники. Посмотрите теперь на фото и послушайте пение, а точнее, токование глухаря...

5 слайд – токование глухаря

Вот такой глухарь, иссиня-чёрный, с контрастным узором из белых пятен на крыльях и хвосте. Его песня напоминает кастаньетные щелчки, трели, а порой щёлканье.

6 слайд – капалуха

А какой же увидел капалуху автор? В какое время года произошла эта встреча? Чем вы это докажете? (летом, поспела черника, это июнь)

- Что беспокоило рассказчика? (вид, бегающей с распушенными крыльями капалухи, она тоже обеспокоена тем, что привычное, спокойное житьё нарушено приходом людей)

- Где живёт глухарка? Зачитаем (Я взглянул, и сердце моё забилося от испуга – чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдававшимся из земли корнем. Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянута седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке, утеплённое мхом, гнездо). Дополнительное замечание: насиживанием, которое длится 25—28 дней, занимается только самка. Птенцы самоотверженным образом охраняются самкой.

7 слайд – кладка яиц

- Что захотел сделать один из мальчиков и почему рассказчик запретил ему? (дети хотели забрать яйца, прекратить род капалухи, рассказчик почувствовал тревогу птицы. В чём это выразилось? Зачитайте, пожалуйста, слова, словосочетания, которые ярко показывают тревогу капалухи (металась из стороны в сторону, крылья разбросались, метёт крыльями, они заостенели у неё, она не может взлететь. Каким было состояние птицы? (Испугалась, гневалась, она бесстрашная).

- Какое правило поведения в лесу забыли дети? (Не разорять гнёзд, вести себя спокойно... И только в этом случае можно заметить удивительное в лесу, только в этом случае лес откроет всем свои тайны).

- Как ведёт себя птица?

- Как выглядит птица и почему её живот голый? Что поразило детей? (Капалуха сама выщипала перья, чтобы яйцам тепло было. Её сердце трепетало, и это тронуло рассказчика)

С кем сравнивает капалуху мальчик? А вы какое сравнение бы сделали? (Капалуха похожа на маму). Чем? Как она ведёт себя после того как её оставили в покое? Шея вытянута, глаза следят, целилась на гнездо, плавно слетела, заглянула в гнездо, распустила крылья, замерла).

- Давайте обратимся к последнему абзацу. Что звучит в нём? (Гордость рассказчика за спасённую жизнь капалухи и её будущих птенцов, вера в жизнь)

- Ребята, какими вырастут дети, встретившиеся с капалухой? Как вы думаете, почему они такие выросли? (Добрые, гуманные, жалеющие мамуптицу).

- Вам доводилось видеть эту птицу?

- Таким ли было поведение капалухи, во время встречи с ребятами? (Нет, оно было тревожным, а сейчас спокойное, уверенное – она выполнит свою задачу – высидит птенцов)

8 слайд - пословицы

- Какая из пословиц, по вашему мнению, подтверждает основную мысль рассказа?

- Возле матери и без хлеба не умрёшь;
- Материнская ласка конца не знает;
- Мала пташка и та своё гнездо бережёт ( и др.).

Результат мероприятия: каждый участник прочитал произведение, выразил свои впечатления через рисунки, пословицы, поговорки о маме.

## Сторителлинг

*Загоскина Н. С., библиотекарь  
детской библиотеки «Жар-птица»*

Целевая аудитория: дети и подростки 1-8 классов.

Цель: научить рассказывать, сочинять сказки, истории, так как это жизненно важный инструмент в развитии воображения и становлении грамотности детей

Сторителлинг – форма коммуникации, заключающаяся в рассказывании историй, реальных или выдуманных, способствующая формированию эмоциональных образов.

Мы используем сторителлинг в разных вариантах: истории сочиняются



как группами детей, так и отдельными участниками. В качестве раздаточного материала используются игровые наборы для сторителлинга «Невероятные приключения», «Мир сказочных историй», «Морские истории», «Рождественские истории».

Для запуска творческого процесса участникам выдаются карточки-открытки с героями будущих историй. Опираясь на изображение персонажа, его краткую характеристику, участникам необходимо придумать свою индивидуальную историю и рассказать ее присутствующим.

Игра может быть организована как соревнования между командами, которые придумывают истории за фиксированное время. Иногда участники показывают театрализованное представление.

## **Интернет-розыгрыш в группе «ВКонтакте»**

*Захарова Анастасия Владимировна,  
библиотекарь библиотеки «Лукоморье»*

Целевая аудитория: читатели библиотеки и другие пользователи сайта ВКонтакте любого возраста.

Цели:

1. Привлечение новых пользователей в группу библиотеки ВКонтакте. Привлечение новых читателей в библиотеку.
2. Привлечение новых людей на мероприятия библиотеки (объявление результатов на каком-либо мероприятии).
3. Сотрудничество с творческими людьми города для подведения итогов (при проведении творческого конкурса).

В нашей библиотеке мы проводили два типа розыгрышей:

1) Конкурс репостов. На странице ВК размещается публикация с розыгрышем, пользователи сайта делают репосты к себе на страницу. Через некоторое время подводятся итоги с помощью специальных приложений (например, «Выбиратель»).

В качестве призов мы обычно выбираем книги. При выборе книг нужно учитывать то, что в конкурсе будут участвовать люди разного возраста. Поэтому мы выбираем книгу, которая подходит для разных возрастов (например, энциклопедию), либо сразу три книги, на дошкольный - младший школьный возраст, на подростковый возраст, и взрослый.

2) Творческий конкурс. Детям предлагается выполнить какую-либо творческую работу. Прикрепить её в комментарии к публикации (с указанием имени и возраста), сделать репост записи и сохранять данную

публикацию до конца конкурса на своей странице. Через некоторое время определяется победитель с самой выдающейся работой. Победитель объявляется в группе ВКонтакте.

Проведение розыгрыша проходит в три этапа:

I. Подготовительный. Подбор призов для розыгрыша. Изготовление изображения к розыгрышу (с фотографиями призов и яркой надписью). Написание текста розыгрыша.

II. Основной. Запуск розыгрыша в группе ВКонтакте. Распространение информации о конкурсе среди читателей библиотеки, подписчиков группы, других групп (афиши, другие библиотеки и т. П.).

III. Заключительный. Подведение итогов конкурса.

Объявление результатов в группе ВКонтакте. Вручение приза победителю.

Конкретные примеры розыгрышей:

Текст конкурса репостов:

#### РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ

В честь предстоящих БИБЛИОСУМЕРЕК мы проводим очередной КОНКУРС РЕПОСТОВ

На этот раз мы разыгрываем энциклопедию "Хочешь знать, где и когда?" и набор для творчества "Лучистые кристаллы"

Для того, чтобы получить эти замечательные призы нужно:

- сделать репост данной записи к себе на страницу;

- быть участником нашей группы; -

дождаться 21 апреля.

Результаты будут объявлены В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ 21 апреля в вечернее время на мероприятии библиосумерки "Приплыли! (подробности в посте ниже)

Если ты хочешь поучаствовать, но у тебя нет возможности прийти 21 апреля, то в случае твоей победы мы с радостью отдадим приз в любой другой удобный день

#БиблиотекаЛукоморье #КудаСходить #Красноярск #Книги  
#КультураКрасноярья #розыгрыш #РозыгрышКрасноярск

Текст творческого конкурса:

**ВНИМАНИЕ!**

У нас проходит СУПЕР-РОЗЫГРЫШ

На этот раз мы решили устроить для вас не просто конкурс репостов, а небольшой ТВОРЧЕСКИЙ конкурс. А именно, конкурс на лучший КОММЕНТАРИЙ



Недавно в нашей библиотеке прошла встреча с замечательной детской писательницей Еленой Шумкиной, и она предоставила призы для нашего розыгрыша: 1 место - КНИГА "Сказка о

городе К. Дом и его друзья"

2 место - КРУЖКА с изображением главной героини книги

Победителя будет два

Условия КОНКУРСА:

- 1) Ответить в комментарии на вопрос "Какое место в нашем городе вы считаете самым сказочным?";
- 2) В комментарии обязательно указать ИМЯ и ВОЗРАСТ участника;

- 3) Сделать репост данной записи к себе на страницу;
- 4) Сохранять репост до конца розыгрыша;
- 5) В случае выигрыша приехать на КРЯКК и забрать свой

приз лично из рук писателя.

Итоги подведем 1 ноября.

ПОБЕДИТЕЛЕМ станет тот, чей комментарий будет самым оригинальным! Можно ответить на заданный вопрос рисунком, стихотворением, видео и т. д.

ПОБЕДИТЕЛЯ выберет сам АВТОР книги.

P. S. Дети могут участвовать в конкурсе с помощью родителей, через их страницы Вконтакте.



## Шахматный турнир «Игра королей»

*Агафошкина Вера Витальевна,  
заведующая детской библиотекой им. Б. Житкова,  
Карнаухова М.Н,  
библиотекарь детской библиотеки им. Б. Житкова*

Целевая аудитория: дети 7-11 лет.

Цель:

- 1) Познакомить детей с игрой, дать первоначальное представление об игре, познакомить с правилами игры, с шахматными фигурами, полями, линиями.
- 2) Развивать интеллектуальные способности учащихся, память, внимание, воображение, логическое мышление, смекалку.

Ход занятия:

ВЕДУЩАЯ – «Королева шахмат» (в костюме шахматной королевы) приветствует участников марафона:

- Уважаемые гости и участники шахматного марафона, мы рады приветствовать вас на мероприятии, посвященному началу шахматного всеобуча.

Это чудо из чудес нам известно с детства,

Ждет ребят, как дар с небес, шахмат королевство!

Чтобы в шахматы играть,

Надо все законы знать:

Как поставить доску нам,

По каким ходить полям,

Где ладья стоит, где слон,

Где король воссел на трон.

Конь с ферзем дополнит ряд,

Пешек их прикрыл отряд,

Вот и армия в строю,

Не уронит честь в бою.

Внимание! Внимание! Начинаем шахматное представление!

(Звучит музыка. Входят участники в костюмах шахматных фигур)

Дети представляют шахматные фигуры: ПЕШКА:  
Хоть пешка ростом и мала,  
Имеет очень скромный вид.  
Но в злобе так она сильна,  
Себя всегда героем мнит.

КОНЬ: Конь шахмат –  
Вовсе и не конь.

Он мудрый, хитрый дипломат.

И скачет буквой хитрой он.

И объявить желает мат.

СЛОН: Лишь одноцветные поля

Слона в походе привлекали.

Он на чужого короля

Нацелен по диагонали.



ЛАДЬЯ: Ее маневр – сплошной кроссворд.

Горизонтали, вертикали...

Ладье по нраву – «тихий» ход,

Но вот – удар, и враг в печали!

ВЕДУЩАЯ загадывает «шахматные» загадки:

- На каких полях ничего не растет? (шахматных);
- Из каких досок не строят теремок? (шахматных);
- В каких клетках не держат зверей? (шахматных);
- Какой формы шахматная доска? (квадратной);
- Маленькая, удаленькая, все поле прошла и фигуру нашла (пешка);
- Стою на самом краю, путь откроют – пойду. Только прямо хожу, как зовут не скажу (ладья);
- Два братца в одной армии служат, а встретиться не могут (чернопольные и белопольные слоны);
- Как называлась индийская игра, которая была прототипом шахмат? (чатуранга). - Когда отмечается международный день шахмат? (20 июля).

ВЕДУЩАЯ: Перед тем, как мы приступим к соревнованиям, участники продемонстрируют свои знания, умения и навыки при работе с шахматной доской. Для этого приглашаю вас сыграть в интерактивную игру «Морской бой на шахматной доске». Нужно с закрытыми глазами за 3 попытки назвать любое шахматное поле. Если фигура окажется на поле, то она снимается с доски, а игрок побеждает.

(участники играют в игру «Морской бой на шахматной доске».)

ВЕДУЩАЯ: Приглашаем участников за шахматные доски. Условия соревнований:

- 1) Дотронулся – ходи;
- 2) Никто не имеет право вести переговоры с участниками по поводу партии;
- 3) С имеющимися протестами в игровой ситуации обращаться к главному судье немедленно;
- 4) Перед партией не забудьте пожать друг другу руки.

(Участники садятся за шахматные доски. Звучит гонг.)

ВЕДУЩАЯ:

Итак, соревнование закончилось.

Сейчас мы слово судьям предоставим,

И кто же самый сильный мы узнаем!

Слово предоставляется главному судье.

(Главный судья благодарит участников за игру и под фанфары награждает победителя соревнований).

ВЕДУЩАЯ:

Вы заслужили все достойные награды

И в королевстве шахмат мы всегда вам рады,

Вам по плечу любое сложное задание,

Здоровья вам, удачи, до свиданья!

Объявляю шахматный турнир «Игра королей»- закрытым.

## Экологическая игра «Природе – спасательный круг»

*Григорьева Ольга Ивановна,*

*библиотекарь детской библиотеки им. М. Пришвина*

Целевая аудитория: школьники 4 - 6 классов.

Цель: активизировать познавательную деятельность учащихся в области экологии и охраны природы, привлечь внимание детей к экологическим проблемам окружающей среды, продолжить воспитывать бережное отношение к природе.

В игре участвует команда из 5-6 человек.

В каждом зале подготовлена локация по теме.

### 1. *Вода* – очищение воды, бережное отношение к воде

Вода – одно из главных богатств на Земле. Вода входит в состав любого живого организма. От загрязненной воды страдает все живое, она вредна для жизни человека.

Участники квеста проводят опыты с водой и в процессе выполняют задания.

#### ***Опыт “Уксус против моющего средства”***

Для выполнения опыта понадобится:

- разведенный уксус;
- моющее средство для стекол;
- ткань для протирки; □ старая газета.

Время для проведения эксперимента: 5 минут.

Протереть одну половину стекла средством для очистки стекол, а вторую – уксусом.

Вывод. Многие моющие средства содержат тяжелые химические вещества, которые являются опасными для окружающей среды и атмосферы. Уксус же является нетоксичной кислотной жидкостью и так же эффективно очищает поверхность стекол, как и магазинные моющие средства.

2. *Растения и животные из красной книги.* Участники должны ответить на вопросы викторины.

3. *Сортировка мусора.* Современные люди потребляют намного больше, чем предыдущие поколения. Объемы потребления ежегодно стремятся вверх, а с ними увеличиваются и объемы отходов. Разработаны новые виды материалов (например, пластик), которые разлагаются сотни лет или не разлагаются вообще. В итоге они гниют на свалках, выделяя целый букет токсинов.



Поисковое задание:  
предложить способ, как можно эти все проблемы решить.

4. *Вторая жизнь старых вещей.* Наши читательницы предложили костюмы из использованных материалов (бумага, шарики, упаковочный материал, полиэтиленовые пакеты и др.)

Завершается мероприятие подведением итогов, награждением победителей, фотографированием.

## Веб-квест

*Федорова Ольга Юрьевна,*

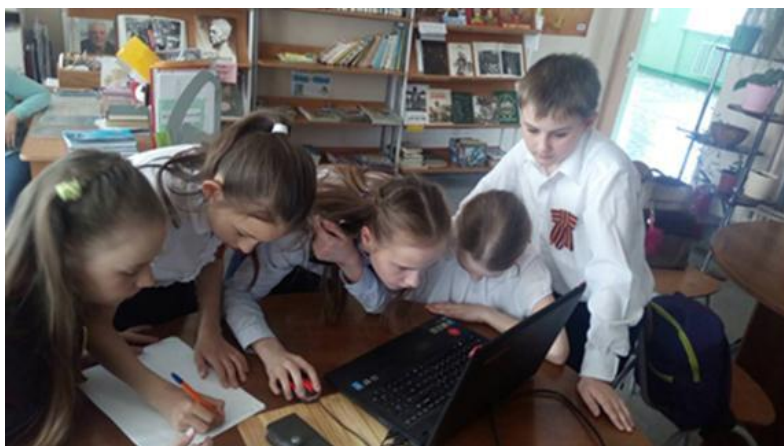
*ведущий библиотекарь Центральной библиотеки им. Н. Островского*

В 2018 году библиотекари Центральной городской детской библиотеки им. Н. Островского совместно с учителем информатики лицея №1 и заведующей библиотекой МАОУ СШ № 150 организовали, создали и провели литературно - краеведческий веб-квест «По страницам В. Астафьева». Через поставленные задачи решалась главная цель веб-квеста - используя игровую и познавательную деятельность, используя современные интернет-технологии, повысить у учащихся интерес к творчеству В.П. Астафьева.

Было разработано положение, согласно которому, в веб-квесте может принять участие команда из 5 человек, в состав которой входят учащиеся 5 - 8 классов образовательных учреждений города Красноярск. Руководителем команды мог стать школьный библиотекарь, классный руководитель или учитель-предметник.

Ссылка на Веб-квест была размещена на сайте ЦБС им. Н. Островского <http://ostrovlb.ru>.

Прежде чем приступить к выполнению заданий команда должна зарегистрироваться и изучить список рекомендованной литературы. Без регистрации ответы команды не учитывались.





Рекомендованный список литературы с полноценными текстами располагался в разделе «Каталог рассказов».

На подготовку к выполнению заданий командам было дано две недели. Блок заданий был

закрыт и открылся в указанный в положении день и час и все команды одновременно приступили к выполнению заданий: «викторина», «пазлы», «кроссворд», «угадай мелодию», «фрагмент».

Каждое задание заключалось в поиске ключевого слова. Которое необходимо было отправить с помощью готовой формы.

Веб-квест считался пройденным после того, как команда найдет пять ключевых слов и разместит отзыв с фотоотчётом участия (не менее трех фотографий) в разделе «Отзыв».

Призовые места распределялись между командами, прошедшие вебквест за минимальное количество времени и отгадавшие все ключевые слова.