

Главное управление культуры администрации города Красноярска  
МБУК «Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского»  
Методико-библиографический отдел

# Копилка библиотечных находок

*(дайджест)*

выпуск 1



Красноярск, 2017 г.

*Уважаемые коллеги!*

*Предлагаем вашему вниманию дайджест «Копилка библиотечных находок»*

*Цель издания:* познакомить работников библиотек с публикациями, освещающими инновационный практический опыт по различным направлениям библиотечной деятельности.

Выпуск 1 подготовлен на основе просмотра профессиональных периодических изданий без ограничений хронологического характера из фонда Централизованной библиотечной системы для детей им. Н. Островского.

Материал расположен в алфавите авторов статей.

\*\*\*

Алмазова, И. Пространство развития. От наполнения – к изменению [Текст] / И. Алмазова // Библиотечное дело. – 2015. - № 19. - С. 39-42.

На IV Международном конгрессе «Современная молодёжь» был представлен менеджерский проект муниципальных библиотек г. Ижевска «Я у мамы...молодец», оказавшийся востребованным у школьников 8-10-х классов. Проект представляет собой открытые встречи с профессионалами на их территории: «Я у мамы – инженер» (встреча с группой компании «Август»), «Я у мамы – повар» (компания «Гастрбар»), «Я у мамы – флорист» (встреча школьников на территории бутика цветов) и т. п.

\*\*\*

Андон, О. От поэтических чаепитий до библиопродленки [Текст] / О. Андон // Библиополе. – 2017. - № 6. – С. 8-11.

В 2015 году в соответствии с Концепцией Суздальская районная библиотека позиционируется как Центр досуга и рекреации. По инициативе читателей в библиотеке возник и реализуется проект «Распахнутое окно». Один из подоконников библиотеки используется как выставочное пространство, где представлены творческие работы жителей. Ежемесячно здесь проводятся персональные экспозиции художников из разных уголков Владимирской области.

\*\*\*

Аничкина, Е. День без ошибок: социальная реклама на страже русского языка [Текст] / Е. Аничкина // Библиотека. – 2016. - № 3. – С. 41-42.

Работники Орловской областной детской библиотеки им. М. Пришвина считают одной из важных задач - воспитание вдумчивых, серьезных читателей, развитие у детей грамотной речи. В практике работы используются различные приемы, в первую очередь тексто-визуальные. Это могут быть - плакаты, схемы, графики, истории в картинках – небольшой по объему текст из 1-2-х предложений, снабженный иллюстрацией. Человек гораздо лучше усваивает информацию, переданную таким образом.

На витрине библиотеки и на стенах внутри отдела обслуживания размещены листы формата А4 с правилами орфографии и культуры речи. Такая же информация, но в виде слайдов, в течение недели находится на мониторах компьютеров. Картинки на плакатах наглядно изображают примеры объясняемых правил: «Это тапки» (изображены 2 домашние тапочки). «А это? Это тапка! или Тапочка?» (на листе изображен один тапок). Данное правило вызвало наибольшее удивление у части аудитории.

Правила оформляются в форме совета, призыва, мнемонической фразы. Так, текст одного из плакатов гласил: «В каком году мы живем? Оглянитесь – в две тысячи пятнадцатом! Красота и культура давно в почете. Говори правильно вместе с нами. Именительный падеж – две тысячи пятнадцатый год. Предложный падеж – в две тысячи пятнадцатом году». В данном случае демонстрировалось правильное склонение составных количественных числительных.

Использование мнемонических приемов облегчает запоминание той или иной информации. Например, некоторые фразы использовались в качестве иллюстраций к правилам орфоэпии: «Ты нам шторы не вози, мы повесим жалюзи», «Мне причёску наведи – у меня нет бигуди».

Содержание плакатов должно быть увлекательным – простые школьные правила не пробуждают любопытства. И наоборот, использование юмора, неформального подхода, всегда удачно: «Грамотная речь в тренде». «Следи за ударением в словах», «Едь? Езжай? Ехай? Как же правильно? Поезжай! Длинно, но грамотно

\*\*\*

Девяткина, Т. Виртуальный портрет пятиклассника [Текст] : электронный рекомендательный ресурс для школьников / Т. Девяткина // Библиополе. – 2017. - № 6. – С. 16-19.

В Мурманской областной детской библиотеке реализован проект *«Портфель читающего школьника»*, разработка которого была реализована на основе рекомендаций Министерства образования и науки Мурманска по введению в начальной школе и 5-6-х классах урока «Час чтения». Разработка проекта велась с учетом рекомендаций специалистов в области детского чтения по технологии «Читательский портфель».

В основе библиотечного проекта – детское творчество. Важная составляющая проекта – рекомендательные аннотированные списки лучшей современной детской литературы.

Чтобы перейти к творческим заданиям юному читателю достаточно изучить хотя бы одно рекомендованное художественное произведение. Особенность проекта – сочетание заданий традиционных, на электронном носителе.

\*\*\*

Диская, Н. Иди, читай и смотри. Уникальные фонды становятся все доступнее [Текст] / Н. Диская // Библиотечное дело. – 2015. - № 20. – С. 14-17.

Челябинская Областная универсальная научная библиотека совместно с Министерством культуры Челябинской области разработала имиджевый телевизионный проект «Я читаю». В проекте участвуют успешные горожане, которые делятся впечатлениями о прочитанных или перечитанных книгах.

\*\*\*

Жолнерчук, В. Наши принципы – открытость, доступность, прозрачность. Преобразование рабочего пространства [Текст] / В. Жолнерчук // Библиотека. – 2017. - № 5. – С. 14-19.

Современная библиотека должна предоставлять для читателей комфортную среду пребывания. На базе читального зала Центральной библиотеки г. Шахтинска (Республика Казахстан) 2 года функционирует коворкинг-центр. Его первым клиентом стал Центр занятости. Курсы переквалификации проводятся непосредственно в библиотеке.

В целях увеличения пространства и для создания удобного, комфортного пребывания читателей – стеллажи в библиотеке расположены в виде многоугольных отсеков, что позволяет уединиться и не спеша выбрать книгу. В открытом доступе организованы зоны комфортного чтения.

«Столик на двоих» - такое романтическое название получил уголок литературы по домоводству. Накрытый скатертью, сервированный столик с двумя креслами манит читателей. Между приборами разложены книги по кулинарии, на бумажных салфетках написаны рецепты, которые можно взять домой. Здесь же стопка бумаги и карандаш, чтобы записать для других свой фирменный рецепт.

Эффективным способом рекламы книг – стали «Книги из чемодана», которые представляют читателям наиболее интересные издания о великих географических открытиях, знаменитых путешественниках. Для посетителей привлекательной является возможность взять любую книгу из чемодана. Многие из ранее невостребованных изданий неожиданно нашли своих поклонников.

Неотъемлемой частью работы библиотеки является прикладное творчество. Экспонируются творческие работы читателей, каждый желающий может рассказать о своем увлечении. Мини-рассказы читателей, написанные на листочках, складываются в специальную коробочку.

На абонементе Центральной библиотеки оформлена экспозиция «Галерея вышитых работ». Любой посетитель может проявить свой талант в этом виде рукоделия непосредственно в самой библиотеке. Для этого достаточно лишь воспользоваться предложенным набором – нитками, пяльцами, иголкой.

\*\*\*

Зайцева, О. Завлекательная реклама, привлекательная персона... Чем заинтересовать молодежь? [Текст] / О. Зайцева // Библиотека. – 2017. - № 7. – С. 45-48.

Как вызвать заинтересованность молодежи в деятельности библиотеки? Один из вариантов – эффективная деятельность в социальных сетях. В Красноярской краевой молодежной библиотеке накоплен интересный опыт работы по данному направлению:

- размещение анонсов предстоящих мероприятий в социальных сетях с интригующей афишей, с использованием различных Интернет-ресурсов;
- использование социальной сети для проведения тематических конкурсов и викторин (значительная часть аудитории любит проверять свою эрудицию);

Заинтересовать аудиторию может приглашенная персона – личность, интересная именно молодежи своей профессией (фотограф), достижениями (молодой писатель), впечатлениями (о путешествии по Африке, о занятиях дельтапланеризмом). Таких людей очень интересно слушать, потому что они могут увлекательно и долго рассказывать о своих пристрастиях, зажигать своим примером и показывать, как добиваться желаемого.

\*\*\*

Запятая, Елизавета. Заочный диалог с литератором [Текст] : удаленные встречи читателей с любимыми писателями / Е. Запятая // Библиополе. - 2016. - N 7. - С. 15-20.

Лысьвенская межпоселенческая библиотека (Пермский край) в рамках деятельности по продвижению чтения реализовала два проекта: «*Визави с писателем: виртуальный диалог*», в рамках которого прошли скайп-встречи с известными писателями: Дмитрием Емцом, Тамарой Крюковой и проект «*Читальный видеозал*».

\*\*\*

Кашкаров, А. Мастерские среди стеллажей: моделируем и программируем сами, или что такое мейкерспейс [Текст] / А. Кашкаров // Библиотека. – 2016. - № 3. – С. 14-16.

В современной библиотеке – одно из перспективных направлений деятельности – мейкерспейс: создание клубов-мастерских при библиотеках. Данное направление, заимствованное из Америки, успешно развивается в библиотеках Санкт-Петербурга. Проект «Мастерская в библиотеке» действует в нескольких библиотеках ЦБС Центрального района и в одной библиотеке ЦБС Фрунзенского района под названием «Фрунзе Фабрик». В основе проекта – творческая техническая мастерская, в которой можно научиться ткать гобелены посредством 3D-принтера, программировать роботов.

Особенно перспективны мейкерспейсы, в тех библиотеках, где есть неосвоенные помещения и необходимы нестандартные способы их использования. Для организации мейкерспейса достаточно небольшой площади в 20-30 кв. м.

Данный проект некоммерческий, мастерская ничего не платит библиотеке (исключена даже арендная плата), а в качестве благодарности проводятся мастер-классы для посетителей.

Библиотекари работают над рекламированием мероприятий. Афиши размещаются на сайте библиотеки, в соцсетях, в микрорайоне в виде



пригласительных листовок, рассылки информации в СМИ. Плюс данной работы заключается в наличии обратной связи – рефлексии. Сами читатели и посетители предлагают новые направления работы, высказывают инициативы.

Ведущие клубов проходят отбор. Как правило, это профильные специалисты, имеющие не только производственный, но и педагогический опыт работы, преподаватели дополнительного образования, умеющие мастерить. Все мероприятия планируются заранее.

Кроме клубов по рукоделию в мейкерспейсе действуют инновационные направления: 3D-моделирование, печать и программирование роботов. 3D принтер можно создать своими руками – этим занимаются приглашенные специалисты проводящие мастер-классы. С помощью цифрового фотоаппарата и принтера можно воспроизводить в трехмерном объеме самые разные вещи.

\*\*\*

Ковалёва, И. Пушкин в жанре граффити. Как удивить своих читателей и удивиться самим [Текст] / И. Ковалёва // Библиополе. – 2016. - № 9. – С. 7-12.

В библиотеках библиотечной системы библиотек г. Сургута прошёл фестиваль граффити: «Книга на стене». Участники фестиваля украсили арт-объектами 44 плиты. За основы своих творений были взяты сюжеты произведений великих русских писателей.

\*\*\*

Ланцевич, Е. Трансформеры и покемоны? Нет, куклы и солдатики!: коллекция, посвященная традициям советского времени [Текст] : коллекция, посвященная традициям советского времени / Е. Ланцевич // Библиополе. – 2017. - № 6. – С. 46-48.

В городской детской библиотеке г. Енисейска создан единственный в Красноярском крае - Музей советской игрушки. Коллекция музея включает более 350 игрушек, выполненных из разных материалов.

\*\*\*

Павленко, Т. Полезный Интернет и занятия по робототехнике [Текст] : образовательные проекты для юных читателей / Т. Павленко // Библиополе. – 2017. - № 5. – С. 15-18.

Специалисты библиотечной системы города Кемерово работают над созданием эффективных форм взаимодействия с юными читателями. В 2016 году на базе библиотек стартовал образовательный проект «Основы робототехники», ставший победителем конкурса «Новая роль библиотек в образовании». Проект направлен на создание условий для развития творческих способностей и формирования ранней профориентации школьников, с помощью конструирования и программирования роботов.

На базе библиотек планируется организовать занятия для школьников по основам робототехники, по различным уровням сложности. Встречи с участниками проекта, ориентированные на практическую деятельность, будут сопровождаться популярными лекциями на тему современной робототехники и последних достижений в этой сфере.

\*\*\*

Петрова, С. С Днем огурца вас, господи! Как провести библиотечный праздник прощания с летом [Текст] / С. Петрова // Библиополе. – 2016. - № 9. – С. 77-80.

Сотрудники Порховской Централизованной библиотечной системы Псковской области провели для читателей библиотеки акцию «С днем огурца вас, господи!». В рамках акции была организована выставка «Огуречные рассыпушки» с книгами рецептов солений и маринадов. На абонементе расположилась выставка-дегустация с рецептами, украшенная чудо-плодами

и необычным букетом из цветков кабачка. Каждый желающий попробовал свежесоленые зеленцы, приготовленные «сухим способом». Для детей прошел конкурс загадок.

\*\*\*

Салыкина, И. Меняем экспонаты как перчатки. Сюжеты о простых вещах [Текст] / И. Салыкина // Библиотека. – 2017. - № 4. – С. 19-21.

В течение двух лет в библиотеке-филиале № 15 «Капелька солнца» Эжвинской районной ЦБС г. Сыктывкара проходили мероприятия в рамках проекта «Необыкновенные истории обыкновенных вещей». Задачи проекта – продвижение чтения через знакомство с историей возникновения обыкновенных предметов, воспитание бережного отношения к вещам. Каждая часть проекта начинается с рассказа о появлении предмета и его применении. Затем – чтение сказок, стихов, пословиц, поговорок.

На «Празднике для Золушки» вниманию посетителей представили миниатюрную коллекцию сувенирных туфелек и башмачков из кожи, дерева, керамики, фарфора, стекла и других материалов. Филоботия – коллекционирование обуви коллекционирование обуви – одно из самых интересных и экстравагантных занятий. Частная коллекция объединила миниатюрные копии туфель разных стилей - от элегантных и гламурных до спортивных.

Дети познакомились с историей возникновения обуви, читали стихи про обувь, объясняли пословицы: «Два сапога пара», «Долго везти – не лапти плести». На мероприятии под названием «День рукавичек» дети узнали много интересных фактов о рукавичках, перчатках, варежках. Юные читатели играли, читали, смотрели презентацию. Своими руками склеили, сшили, связали варежки и отправили в Санкт-Петербург в музей варежки.

\*\*\*

Труфанова, Е. Лечение сказкой и станет мир доступней [Текст] / Е. Труфанова // Библиотека. - 2016. – № 3. – С. 50-52.

Важное направление работы библиотек – социально-культурная реабилитация слабовидящих и слепых детей, нуждающихся в особой помощи и поддержке.

Иркутская областная детская библиотека в рамках проекта «Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями» провела большую работу с данной категорией читателей.

Слабовидящие и слепые дети имеют затруднения в общении, они не уверены в себе, быстро утомляются. Универсальная форма работы с такими детьми – сказкотерапия. В процессе данной формы работы задействуются сенсорные каналы восприятия: зрительный, слуховой и тактильный. Посредством сказкотерапии можно решить эмоциональные, поведенческие проблемы (неврозы, страхи, агрессия, застенчивость).

С детьми проводятся игры, в процессе которых дети наощупь изучают «волшебные предметы»: палочку, колокольчик, перышко, шишки. «Для путешествия по сказочному лесу» выкладывается тактильная дорожка. Ребята проходят по коврику с деревянными камушками (аппликатор Кузнецова), по мягкой ткани. Одновременно проигрывается аудиозапись со звуками природы. На пути имеется корзинка с шишками – дети достают шишки из корзины и загадывают желания.

После динамической игры и физкультминутки выполняются задания на расслабление, погружение в состояние покоя. В работе со сказками используется психогимнастика: при помощи движений дети выражают свое эмоциональное отношение к происходящему действию: показывают, как раскачиваются деревья, летают бабочки, ходит медведь.

\*\*\*

Филина, М. Смелые идеи или головная боль для коллег? Программа «2015 часов для чтения» [Текст] / М. Филина // Библиополе. – 2015. - № 9. – С. 14-18.

В рамках года литературы в муниципальных библиотеках г. Северодвинска (Архангельская область) были реализованы различные проекты. Один из проектов: «99-я страница». Почти 100 лет назад английский писатель и критик Ф. М. Форд придумал тест для проверки написанного текста. Нужно всего лишь прочесть 99-ю страницу любого произведения и станет ясно, стоит, читать эту книгу или нет».

Совместно с Северодвинским драматическим театром проводятся литературные антракты «Спектакль начинается ... с книги». Перед началом каждого спектакля библиотекари организуют для детей и взрослых игры, конкурсы, викторины, связанные с тематикой пьесы.

Для возрождения традиции чтения необходим комплексный нетрадиционный подход. Эффективно воздействует на сознание людей СМИ – телевидение, радио, Интернет. Немаловажен пример публичного человека, авторитета, который имеет влияние на общество. Исходя из данного положения, в рамках очередного проекта библиотекой готовится 30 видеороликов, на которых известные жители города читают отрывки из произведений писателей и писателей-юбиляров.

\*\*\*

Шестакова, В. Арт-поезд, мультстудия и фотопутешествие с Чеховым [Текст] : межрайонный фестиваль проектов продвижения чтения // Библиополе. – 2017. - № 5. – С. 22-25.

На Республиканском фестивале библиотечных проектов в Республике Коми по продвижению литературы был представлен необычный Интернет-проект Корткеросской ЦБС «Авторский микрофон», который предполагает создание фонда нового вида документов - аудиокниги писателей Коми в авторском исполнении. Проект реализуется в партнерстве с республиканским Союзом писателей, а также Центром народного творчества и повышения квалификации.

\*\*\*

Шишкова, Ирина. Организуем поисковую экспедицию. Необычный урок глазами школьников [Текст] / И. Шишкова // Библиотека. - 2017. - № 6. - С. 35-37

Библиотека Красноярского Сибирского федерального университета разработала специальную программу библиоуроков-экскурсий. Цель уроков – повышение интереса к чтению, знакомство с профессией современного библиотекаря. Вариант урока «Занимательная библиотека» для детей младшего школьного возраста предполагает: знакомство с библиотекой, профессией библиотекаря, книгами из фонда редких и ценных изданий, презентации по истории книги, поиску и правилам общения с ней, работе центра сканирования.

\*\*\*

Эсмантов, Д. В тридевятом царстве...[Текст] : практикум для занятий с родителями / Д. Эсмантов // Библиотека. – 2017. - № 7. – С. 49-54. – (Мир детства).

Специфическая особенность читателей дошкольного и младшего возраста – переключаемость внимания. В 5-7 лет наблюдается синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Чтение в этом случае необходимо как фактор всестороннего развития ребенка. Работниками областной библиотеки им. С. Аксакова разработана методика и правила проведения тренинговых занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с использованием стимульного материала: цветных карточек.

Группе детей читается вслух сказка, повесть или рассказ. Для достижения психотерапевтического эффекта оптимально, если родители поочередно будут читать по кусочкам выбранное произведение. Далее - каждый ребенок должен выбрать из заготовленных цветных карточек восемь цветов - карточку, соответствующую его ощущениям после прочитанного

произведения: красный, желтый, зеленый, синий, розовый, серый, коричневый, черный.

Выбранный ребенком цвет сверяют с инструкцией по интерпретации. Важно, чтобы ребенок самостоятельно (или с помощью родителей) высказал свое мнение насчет услышанной сказки.

С использованием стимульных материалов можно проводить следующие занятия: «Книжное соцветие», «Путеводный клубок», «На берегах любимой сказки», «Сказочная смекалка», «Улики», «Карта сказочной страны», «Разыскиваются книжкины герои», «Зеркальце».

### *Опыт зарубежных библиотек.*

\*\*\*

Батуева, И. Детские библиотеки Японии. Эхон-кафе, зубная клиника и Хибикикан [Текст] / И. Батуева // Библиотечное дело. – 2017. - № 15. – С. 14-15.

В Японии 68 детских библиотек. В публичных библиотеках есть детские отделы. Во всех библиотеках имеются «уголки эхон» (книжек-картинок), порой, это целые комнаты с низкими полками, мягкими матами на полу и соответствующим оформлением. Книжкам-картинкам отводится особая роль эффективного инструмента, помогающего выработать привычку читать.

Специалисты отмечают, что в Японии выросло целое поколение нечитающих людей, поэтому библиотеки стали разрабатывать программы чтения для работы с малышами.

В стране много самых необычных библиотек. Например, библиотека детской стоматологической клиники города Фукуока. Здесь нет отдельных кабинетов, все происходит в открытом пространстве. Владелец клиники

подошел к созданию библиотеки основательно. Это не просто часть интерьера или дань моде, а многофункциональное пространство. Дизайнер, издатель, автор эхон Кацуми Комагата – выделил следующие разделы библиотеки:

BiblioKids – библиотека,

BiblioBaby – уютная комната для беременных и кормящих мам с соответствующей тематикой литературы;

BiblioFika – кафе;

BiblioLabo – выставочное и лекционное пространство.

Кроме книг на японском языке в библиотеке есть 450 книг на других языках, в том числе и на русском.

\*\*\*

Германцев, С. Самые необычные библиотеки мира [Текст] : краткий обзор / С. Германцев // Библиотечное дело. – 2017. - № 5. – С. 8-13.

В мире огромное количество библиотек: известных и малоизвестных. Зачастую, чем меньше библиотеки, тем больший интерес они представляют, как феномен культуры.

Библиотека г. Гуанчжоу в Китае площадью 100 000 кв. м. и фондом в 3.5 млн. книг предоставляет читателям прямой доступ к полкам с книгами. В Торонто имеется библиотека для бездомных.

Публичная библиотека в Тьонвиле (Франция) – место дизайнерских идей. Пол, почти везде покрыт травой. В библиотеке много укромных комнат, аллей, где каждый читатель может найти себе укромное место.

Одна из самых необычных библиотек мира находится в Китае в г. Ханчжоу. Вместо обычных стеллажей и стульев здесь можно получать знания на удобных скамейках в окружении книг и зеркал. В библиотеке имеется отдельная территория для детских книг. Библиотека стала



настоящим революционером, пропагандирующим принципы равенства. Большинство китайских библиотек закрыты для богатого населения страны из-за необходимости завести библиотечную карточку и депозит.

Библиотека Ханчжоу открыла двери для бездомных и нищих, при условии вымытых рук. Куратор библиотеки на недовольство таким соседством говорит: «Мы не имеем права выгнать их, зато вы свободно можете уйти».

Важная часть системы образования в Германии – библиотеки для детей. Записаться может любой желающий. Членский взнос 10 евро. Выдается пластиковая карточка с личным паролем. На нее можно взять одновременно 60 наименований – книг, фильмов, аудиокниг. Фильмы выдаются на 2 недели, книги на месяц. За 2 дня до окончания срока на e-mail читателя приходит письмо с напоминанием.

Процесс оформления и сдачи книг удобен – несколько автоматов работают на выдачу, несколько оформляет возврат. Книги через автомат можно сдать круглосуточно.

\*\*\*

Кашкаров, А. «Лучше ездить друг к другу в гости...». Впечатления бывалого книгочея [Текст] / А Кашкаров // Библиотека. – 2017. - № 3. – С. 38-40.

Финский библиотечный опыт считается передовым. Современная финская библиотека, благодаря своим инновациям представляет интерес для России. Автор статьи Андрей Кашкаров рассматривает передовой опыт финских коллег на примере библиотеки города Иматра.

Штатная численность библиотеки – 28 человек. В зале и на абонементе постоянно находится 5-6 сотрудников. Рабочее время у всех начинается и заканчивается по-разному. Все сотрудники имеют универсальные навыки, могут действовать на любом рабочем месте. Каждый в совершенстве владеет английским языком.

Количество зарегистрированных читателей 24 235 (при численности населения в г. Иматра чуть более 30 000 человек). В библиотеке имеется игровая детская площадка, три изолированных помещения для прослушивания музыки и просмотра видео.

Для читателей с детьми имеются прогулочные коляски. Они необходимы, чтобы возить малышей по длинным коридорам 2-х этажного здания.

Внимание читателей привлекает необычного вида «шерстяной змей» - «творение рук читательских». Посреди общего зала общего пользования находится «рабочее место для рукоделия» - мотки шерсти в корзинах, спицы. Все это обеспечивает библиотека на деньги муниципалитета, от посетителя требуется немного: приходить и вязать.

В холле первого этажа, на специальных стеллажах выставлены книги, которые можно брать с собой даром, не оформляя на абонементе, и те, что можно купить по символической цене.

Есть особая спальня-читальня – комната площадью 25-30 кв. м. На полу лежат чистые матрацы-маты с мягкими подушками, у стенки находится светильник, столик, как в баре, несколько стульев. За столиком принято читать, но можно делать это и лёжа.

Финские библиотекари очень внимательны и корректны. Выдавая пластиковую карточку новому читателю, обязательно поинтересуются, какой цвет он предпочитает. Если в семье несколько детей могут передать им презенты.

Финский читательский билет является пропуском во все библиотеки региона. Есть сеть библиотек самообслуживания, где регистрация взятой на дом книги осуществляется самим читателем. Для этого магнитной полосой карточки проводят в специальном терминале. Карточка открывает дверь библиотеки и днем и ночью.

Работу библиотек обеспечивает муниципалитет. Библиотека не может сама себя окупать, она дотируется. Во главе угла стоит потребность

просвещения населения. У всех реально имеются равные возможности, интерес каждого удовлетворен. С вас не станут драть 10 рублей за копирование документа, а сделают все бесплатно, с приветливой улыбкой, еще поблагодарят за то, что вы нашли время обратиться с просьбой.

78

К

Копилка библиотечных находок [Текст] : дайджест / МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского» ; сост. А. В. Кошарская ; отв. за выпуск О. Е. Григорьева. – Вып. 1. - Красноярск, 2017. – 20 с.