

СТИМПАНК - ЭТО...

Автором термина «стимпанк» считается американский писатель-фантаст Кевин Джетер. В 1987 году для того, чтобы поставить в один ряд фантастические романы о викторианской Англии, с характерными для того периода высокими темпами роста промышленности и появлением паровых машин, Джетер дал им определение «стимпанк».

СТИМПАНК КАК ЖАНР

Что же отличает «стимпанк» как жанр? Безусловно, это стилистика миров, в которых развивается действие: чаще всего это альтернативные вселенные с футуристическими технологиями и механизмами XIX века. Паровой двигатель основа таких технологий, а летающие машины, города и корабли - реальность такой вселенной.

ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Герои произведений в жанре «стимпанк» – это философы, механики, добрые и злые авиаторы, путешественники-авантюристы, маги, роковые леди, сумасшедшие ученые и бунтари, которые отправляются открывать новые неизведанные миры, борются с социальным расслоением в обществе, противостоят восставшим против человека машинам и день за днем совершают новые технические открытия.

О КНИГАХ
В ЖАНРЕ «СТИМПАНК»



Городская библиотека им. В. Драгунского приглашает детей и родителей по адресу:
пр. Красноярский Рабочий, 115 «А».

тел: 213-11-00



Сайт: ostrovlib.ru



ИНЖЕНЕРНАЯ БИБЛИОТЕКА

Группа ВК:
vk.com/lib_dragunskogo

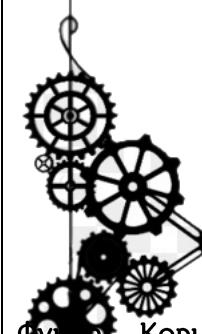
Составитель: Е. А. Дрибница
Отв. за выпуск: Л. А. Поважнюк

МБУК «ЦБС для детей»
им. Н. Островского
Филиал 17 им. В. Драгунского

КНИГИ в жанре



для подростков



Красноярск, 2020

Функе Корнелия. Бесшабашный : история, найденная и записанная Корнелией Функе и

Кэмерон, Ш. Кукла дядюшки Тулли / Шерон Кэмерон ; [перевод с английского Ю. Ершовой]. - Москва : АСТ, 2014. - 446, [1] с. : ил.



Действие книги разворачивается в Англии 19 века вокруг фамильного поместья, в котором живет дядюшка Кэтрин Тулман-Фредерик. Юная девушка отправляется проверить состояние поместья и навестить дядюшку, который по слухам растрачивает семейное наследство. Кэтрин

нужно спасти свою семью от окончательного разорения, разобраться с душевным состоянием дядюшки и уладить дела в поместье. Непредсказуемый сюжет романа развивается стремительно и очень интересно. Приехав в фамильное поместье Кэтрин видит, что её дядюшка-гений, он создает удивительные механические игрушки и фантастические механизмы. (12+)

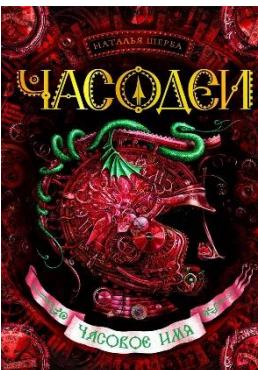


Гроув, С. И. Золотое снадобье : [роман] / С. И. Гроув ; [пер. с англ. М. Семеновой]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 586, [3] с. : ил.

Роман открывает перед нами очарование 19 века. Главная героиня София отправляется на поиски своих исчезнувших родителей, пытаясь разгадать тайну их исчезновения с помощью архивов и библиотек. София и её друг Тео понимают, что совсем другая эпоха хранит тайну ключа к загадочной пропаже. Героев ждет далекое путешествие, море тайн и загадок. (12+)



Шерба, Н. Часовое имя : [роман] / Наталья Шерба. - Москва : Росмэн-Пресс, 2013. - 381, [2] с. - (Часодеи ; кн. 4).



Книга для подростков, которые любят мечтать и путешествовать в разные уголки своего воображения. Коварство волшебников, загадочные и чудесные механические существа, невероятной красоты деревья-все это живет в книге «Часодеи. Часовое имя». По страницам книги нас ведет совсем юная Василиса, часовщица, которой предстоит много испытаний страхом, временем и дружбой. (12+)

Лионелом Виграмом. Кн. 3. Золотая пряжа / Корнелия Функе ; [пер. с нем. Т. Ветровой, М. Арутюновой]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 573, [1] с. : ил.

Волшебный, сказочный мир, сотканный из старых сказок и красивых легенд - книга «Золотая пряжа» Корнелии Функе из серии «Бесшабашный». Джекобу Бесшабашному предстоит открыть большие тайны Зазеркалья, в которое он однажды попал. Его

снова ждет дорога, на этот раз через степи, леса и Карпатские горы, по следам бегущей Феи. Но путь Бесшабашного опасен, его ждут встречи с самой разной лесной нечистью. (12+)

