

Главное управление культуры администрации города Красноярска

МБУК «Централизованная библиотечная система для детей

им. Н. Островского»

Методико-библиографический отдел. Сектор краеведения.

Серия «О них писали книги. Красноярцы – прототипы литературных героев»

Даниэль Дефо

«Дальнейшие приключения Робинзона Крузо»

или его необычайное путешествие в Россию



информационно-библиографическое издание

Красноярск, 2016

25 апреля 1719 года в Лондонском издательстве вышло первое издание романа «Робинзон Крузо». Изданию было суждено стать мировым бестселлером. Автором произведения был Даниэль Дефо, путь которого к столь громкому успеху был долгим, сложным и непростым.

Он родился в Англии примерно в 1660 году. Отец будущего писателя Джемс Фо занимался коммерцией, мать умерла, когда мальчику не было и 8 лет. Практически до 20 лет Даниэль учился в закрытом учебном заведении, носившем название Ньюингтонская академия. Это было нечто вроде семинарии, где преподавали не только богословие, но и достаточно широкий круг предметов — географию, астрономию, историю, иностранные языки. Отец хотел видеть сына священником. Однако у Даниэля были свои планы на будущее. Наперекор отцу он занялся коммерцией, поступил приказчиком к оптовому торговцу. К его собственному разочарованию особых капиталов эта работа не принесла. В 1694 году молодой человек женился на дочери обеспеченного бочара (мастера по изготовлению бочек) Мэри Таффли, с приданым в 3700 фунтов стерлингов. В этом браке родилось восемь детей.

После женитьбы материальное положение удалось улучшить, но ненадолго. Даниэль занялся ремеслом страховщика, но вскоре прогорел по причине военных действий между Англией и Францией. Его долг составил огромную по тем временам сумму - 17 тыс. фунтов стерлингов. На погашение долга едва хватило всех имеющихся заработанных денег и приданого Мэри. Финансовая нестабильность будет сопровождать Даниэля всю его жизнь: он богател, разорялся, но никогда не останавливался на достигнутом.

Ему было уже за 30, когда Даниэль Фо решил начать заниматься литературным трудом. Неожиданно он нашел свое призвание в журналистике. Он изобрёл жанр интервью, которые брал у самых разных людей, включая уголовных авторитетов, стоял у истоков криминальной, экономической и политической журналистики, был первым обозревателем, аналитиком и родоначальником газетных статей и очерков. Успевал издавать газеты, писать книжки-памфлеты под разными именами. Он восстановил свое фамильное имя и именовал теперь себя чаще всего не Даниэль Фо, а Дефо.

Дефо со временем удалось создать самую разветвлённую агентурную сеть не только в самой Британии, но и в Европе. Он считал, что осведомители должны быть во всех слоях общества и их должно быть как можно больше. До 1719 года Дефо возглавлял разведку и контрразведку.

Только в 59 лет Дефо издает свой первый роман о приключениях Робинзона Крузо. Полностью книга называлась - «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки, близ устья великой реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами. Написано им самим».

Издание вышло без указания фамилии автора. Даниэль Дефо выдал произведение за рукопись, которую оставил сам герой повествования. Он понимал, что его имя журналиста, который пишет острые публицистические статьи и памфлеты, скорее повредит успеху книги, чем вызовет к ней внимание.

По сюжету романа главный герой Робинзон Крузо в результате кораблекрушения попадает на необитаемый остров. Ему приходится начать жизнь с чистого листа, научиться добывать себе пищу, спасаться от различных животных. На острове он встречает дикаря Пятницу, с которым они вместе начинают бороться за свое выживание. Целых 28 лет прожил Робинзон на острове, прежде чем пришло спасение.

Образ Робинзона был навеян реальными персонажами и происшествиями. Главным прототипом Робинзона считается шотландский моряк Александр Селькирк, который в результате ссоры был высажен на необитаемом острове с ружьем, топором и подзорной трубой. Такое наказание было неслучайным - в те времена у моряков был жестокий закон - провинившихся матросов оставлять на каком-нибудь острове. Селькирк прожил на острове в полном одиночестве четыре года и пять месяцев. Когда его нашли, оказалось, что он разучился говорить, и всю дорогу в Англию прятал в укромных местах корабля сухари. Потребовалось длительное время, чтобы он вернулся в нормальное состояние.

По другой версии прототипом Робинзона Крузо мог быть португалец Фернао Лопес. В XVI веке во время осады неприятелем португальской колонии за предательство Лопесу отрезали уши, нос, правую руку и большой палец левой руки. Он сбежал на необитаемый остров. Здесь вскоре у него появился слуга-абориген по имени Пятница и ручной петух, повсюду следовавший за хозяином.

Еще одним прототипом героя считается английский хирург Генри Питман, живший на необитаемом острове Сал-Тортуга у берегов Венесуэлы. Его вынесло туда волной после кораблекрушения. Вернувшись в Лондон в 1689 году, Питман опубликовал книгу «Повесть о великих страданиях и удивительных приключениях хирурга Генри Питмана». Питман был хорошим знакомым Дефо. Есть сведения, что описания природы Дефо сделал именно по его рассказам.

Выход книги в 1719 году имел ошеломительный успех. Она раскупалась мгновенно, несмотря на то, что цена была достаточно высока – пять фунтов. За эти деньги можно было приобрести полный костюм джентльмена, либо хорошую лошадь.

Спрос на роман был так велик, что тут же появились краткие дешёвые переложения бестселлера. К концу XIX века насчитывалось до семисот различных изданий «Робинзона», это были переложения не только на другой язык, но и на свой национальный лад.

«Робинзон Крузо» стал первой книгой, переведенной с английского языка на русский. Имя переводчика не известно. А вот благодаря пересказу данного произведения (*пересказ, как вид производного произведения, был распространён в советской детской литературе 20-60-х годов прошлого века*) Корнеем Ивановичем Чуковским, Дефо до сих пор воспринимается в России детским писателем.

Популярность книги определила решение Дефо написать продолжение о Робинзоне. Вторая книга вышла под названием «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо». Вскоре появилась и третья – «Серьёзные размышления в течение жизни и удивительные приключения Робинзона Крузо, включающие

его видения ангельского мира». Оба продолжения обычно называют неудачными, переводят и издают очень редко.

Для русского читателя эта часть его приключений интересна тем, что в Европу герой возвращается через Сибирь. По сюжету романа Робинзон Крузо, вернувшись с необитаемого острова, некоторое время посвящает семье, но вскоре «природная склонность к бродяжничеству» вновь овладевает им. Пока была жива жена, Робинзон находился дома. После ее смерти, оставив двух малолетних детей на воспитание знакомой вдове и назначив ей достаточное вознаграждение за труды, он вместе с другом Пятницей отправляется на «свой» остров в Южной Америке.

Герой терпит кораблекрушение у берегов Юго-Восточной Азии, посетив Мадагаскар, Индию, Китай он вынужден добираться в Европу через всю Россию. Россия становится для Робинзона тем самым необычайным местом на Земле, которое достойно того, чтобы поведать о нём всему миру.

Весной 1703 года Робинзон в составе каравана из шестнадцати человек перебирается через реку Аргунь, правый рукав Амура, и оказывается в пределах Московского государства. «Я не мог не почувствовать огромного удовольствия, - рассказывает Робинзон, - по случаю прибытия в христианскую, как я назвал её, страну. Ибо, хотя москвиты, по моему мнению, едва ли заслуживают названия христиан, однако считают себя таковыми и по-своему очень набожны». Всю Сибирь и Урал, через которые едет в Англию Робинзон Крузо, он называет Великой Татарией, всё местное население - татарами, так на западноевропейских картах той эпохи назывались жители этих территорий.

Побывает Крузо и в Красноярске. Вот как автор описывает это: «Я думал было, что, приближаясь к Европе, мы будем проезжать через более культурные и гуще населённые области, но ошибся. Нам предстояло ещё проехать через Тунгусскую область (*во времена Дефо — обширная территория Восточной Сибири между Енисеем и Охотским морем, побережьем Ледовитого океана и границей Китая*), населённую такими же язычниками и варварами; правда, завоёванные москвитами, они не так опасны, как племена, которые мы миновали. Одеждой тунгусам служат звериные шкуры, и ими же они покрывают свои юрты.

Мужчины не отличаются от женщин ни лицом, ни нарядом. Зимой, когда всё бывает покрыто снегом, они живут в погребах, сообщающихся между собой подземными ходами. Русское правительство нисколько не заботится об обращении всех этих народов в христианство; оно лишь прилагает усилия, чтобы держать их в подчинении.

Миновав Енисейск на реке Енисей, отделяющей, по словам московитов, Европу от Азии, я прошёл обширную, плодородную, но слабо населённую область до реки Оби. Жители все язычники, за исключением ссыльных из России; сюда ссылают преступников из Московии, которым дарована жизнь, ибо бежать отсюда невозможно».

Несмотря на то, что Дефо никогда не был в Сибири, сведения почерпнул из общения с «московитами» в Париже, описание получилось правдивым.

Осенью 1703 года путешественники прибудут в город Тобольск — «столицу Сибири», где проживут целых семь месяцев. В современном Тобольске существует даже дом Робинзона Крузо - старый домик, внутреннее убранство которого полностью соответствует описанию того дома, в котором он жил.

В жизни Дефо были и другие интересные факты. Так, в 1698 году он тайно познакомился с русским императором Петром Первым. Этот эпизод истории описал инженер из города Ачинска Красноярского края Борис Холкин в романе «Августейший посол».

«Августейший посол» – единственный роман, который увидел свет при жизни автора. Тема Петра I для него была особенной, он собирал о нем информацию с юности. Он показал в романе Петра совсем юным человеком, который сам всему учится и постигает.

В 2007 году режиссер Сергей Винокуров, автор знаменитого в своё время сериала «Бандитский Петербург», экранизировал исторический роман.

Пребывая в глубокой старости, Даниэль Дефо снова оказался в долгах. Дети к тому времени разъехались - сыновья торговали в Сити, дочери повыходили замуж. Пытаясь избавиться от кредиторов, он переписал свое имущество на сына. Тот, в свою очередь, выбросил старика на улицу, и ему пришлось доживать свой век в нищете и одиночестве. Он так и не смог

расплатиться с долгами и умер 24 апреля 1731 года на 70-м году жизни. Хозяйка дома, где снимал жилье Дефо, похоронила его на свои собственные деньги. Через полгода после его смерти была объявлена распродажа его библиотеки, покрывшая лишь малую часть 40-летних долгов.

Знаменитый автор «Робинзона» - Даниель Дефо написал за свою жизнь более 250 произведений. Однако на его надгробии высечена только одна фраза, говорящая сама за себя: «Даниэль Дефо, автор «Робинзона Крузо».

Использованные источники

Баранова, М. Надежда ХОЛКИНА: «Народу всегда не до книг» [Электронный ресурс] / М. Баранова // Новая причудылка. – 2011. – 16 февраля. – Режим доступа: <http://www.np-press.ru/materialy-vypuska/intervyu/436-nadezhda-xolkina-lnarodu-vsegda-ne-do-knigr>

Гончаров, А. Дефо Даниель (Daniel Defoe) [Электронный ресурс] / А. Гончаров // Чтобы помнили. – Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=683>

Даниэль Дефо - писатель и шпион. Интересные факты из жизни "СПЕЦИАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ" [Электронный ресурс] // Блог Владимир Волосюка про жизнь... - Режим доступа: <http://specnazspn.livejournal.com/2244010.html>

Комарицын, С. Мистер Фо. Британский классик был гением шпионажа [Электронный ресурс] / С. Комарицын // Городские новости. – 2011. - 21 апреля (№2358). – Режим доступа: <http://gornovosti.ru/tema/history/mister-fo-britanskiy-klassik-by-l-geniyem-shpionazha.htm>

Путешествие Робинзона Крузо по России [Электронный ресурс] // Татарский мир. – 2004. - № 21. – Режим доступа: <http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=652§ion=0&heading=0>

Робинзон Крузо [Электронный ресурс] // 100 великих литературных героев. – Режим доступа: <http://www.informaxinc.ru/lib/100/100-velikih-literaturnyh-geroev/#t26>

Строганова, М. Необитаемый обитаемый остров. Робинзон Крузо в Сибири [Электронный ресурс] / М. Строганова // Тd Татьянин день : молодежный интернет-журнал МГУ. – Режим доступа: <http://www.taday.ru/text/2088637.html>

Холкин Борис Викторович (1960 - 1999) [Электронный ресурс] // Мемориальные доски Красноярья. – Режим доступа: http://memo.kraslib.ru/krasnoyarsk_kray/cities/achinsk/names/info/about_holkin_b_v.html

Дефо, Даниэль. «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» или его необычайное путешествие в Россию [Текст] : информационно-библиографическое издание/ МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского» ; сост. Г. И. Сорокина, А. В. Кошарская ; отв. за выпуск И. В. Рыжкова. – Красноярск, 2016. – ...с. – (О них писали книги. Красноярцы – прототипы литературных героев).

(кол-во страниц проставить)

сост. Г. И. Сорокина, А. В. Кошарская

верстка А. Ю. Филиппов

отв. за выпуск И. В. Рыжкова