

Главное управление культуры администрации города Красноярска
МБУК «Централизованная библиотечная система для детей
им. Н. Островского»

*«Они родились в Красноярском крае:
известные земляки»*

рубрика о людях, в разное время родившихся на берегах Енисея

Красноярск, 2017 г.

Епископ Павел (Попов)

(1813 - 1877)



Епископ Павел (Попов) – единственный красноярец, стоявший во главе Красноярской епархии.

Петр Попов, будущий епископ Павел, родился в 1813 году в семье священника Лаврентия Попова в селе Усть-Питское Енисейского уезда. Село Усть-Питское было уникальным: по данным на 1829 г. в нем на 8

дворов светского населения было 3 семьи духовенства.

По окончании Иркутской духовной семинарии, осенью 1834 г. П. Л. Попов был рукоположен в священники. Там же, в Иркутске, он женился на Ираиде Шастиной, дочери священника. В 1837 году вернулся в Красноярск, где в первые годы своего служения был настоятелем кладбищенской церкви. В 1858 г. был возведен в сан протоиерея и был наречен Павлом.

15 марта 1860 года епископ Павел отправился служить в город Якутск. Он стал первым якутским епископом, сыграл большую роль в распространении православия среди якутов, ввёл там богослужение на якутском языке.

Из Якутска Павел (Попов) был отправлен на Аляску, в тот период, когда ее передавали Америке. Освящал первую православную церковь на восточном побережье США. Покинул Аляску епископ Павел (Попов) 18 сентября 1870 г., после назначения его епископом Енисейским и Красноярским. Епископ Енисейский и Красноярский Павел (Попов) регулярно посещал самые отдаленные уголки родной епархии. Епископа Павла (Попова) отличали не только кротость и милосердие, но и строгость и

принципиальность. Он самым тщательным образом проверял финансы, находя недостатки и финансовые нарушения практически во всех приходах.

Весной 1870 г. красноярец вновь был назначен в Камчатскую епархию, но теперь уже в качестве ее архиерея. Годы его служения на Дальнем Востоке были плодотворными и насыщенными событиями. Так, при посещении Японии, он рукоположил в священнический сан двух японцев, чем было положено начало современной Японской Православной Церкви.

Использованные источники:

Дацышен, В. Г. Епископ Енисейский и Красноярский Павел (Попов) [Электронный ресурс] / В. Г. Дацышен // Касьяновский Дом : музейно-просветительский центр духовной культуры Красноярского края. – Режим доступа: http://kasdom.ru/r_kultura/4222

Захарова, М. Забытая история [Текст] : [интервью с доктором исторических наук, профессором СФУ Владимиром Дацышеном] / М. Захарова // АиФ. – 2016. - № 35. – С. 19.

Фото: Источник: <http://drevo-info.ru/pictures/5000.html>

Епископ Иннокентий Фигуровский

(1863-1931)



До конца XX века имя архиепископа Иннокентия Пекинского (Фигуровского Ивана Аполлоновича) было практически неизвестно обществу.

Иннокентий родился 22 февраля 1863 года в селе Пановском Енисейской губернии в семье священника Аполлона Фигуровского и его жены Матроны Гавриловны. 24 февраля он был крещен и наречен именем Иоанн, в честь Иоанна Крестителя.

Старинное сибирское село Пановское было расположено на правом берегу Ангары, в 46 верстах от Кежемского волостного правления. В семье Фигуровских было несколько детей.

Начальное образование будущий святитель получил в Красноярске в духовном училище. В 1878 г. он поступил в Томскую духовную семинарию. Не доучился. В 1882 г. при переходе в 5-й класс уволился и вернулся в Енисейскую губернию. В ноябре 1883 г. Иван Фигуровский обвенчался с 18-летней Анной Петровной Симоновой, дочерью настоятеля Введенской церкви Петра Симонова. Во время родов молодая жена умирает и Фигуровский уезжает в Санкт-Петербург, где в 1886 году принят в число воспитанников 4-го класса духовной семинарии в Санкт-Петербурге.



Через два года после её окончания поступил в Духовную академию. Во время учебы в Академии Фигуровский был пострижен в монахи и принял имя Иннокентий.

В 1894 году Иннокентия Фигуровского рукоположили в сан архимандрита, а вскоре он занял пост ректора духовной семинарии в Петербурге. В 1896 году Фигуровский получил назначение в Китай. По прибытию в Пекин Иннокентий Фигуровский приступил к изучению китайского языка, организовал работу по составлению словарей и переводу на Китайский язык богослужебной литературы. Уже в 1911 году Фигуровский составил второй в истории полный китайско-русский словарь, создал Китайскую православную церковь и крестил китайцев. Во время Бокёрского восстания спас главную святыню Пекина – буддийский монастырь Юнхэгун.



За это чудесное спасение китайцы подарили нашему посольству часть территории, благодаря чему и сегодня российское посольство в Пекине самое большое в мире, занесено в Книгу рекордов Гиннеса.

Иннокентий Фигуровский умер 28 июня 1931 года. До последних своих дней критично относился к Советской власти - не вступал в контакты с ее официальными и неофициальными представителями. Все оставшиеся в России его родственники пострадали от политических репрессий.

Использованные источники:

Захарова, М. Забытая история [Текст] : [интервью с доктором исторических наук, профессором СФУ Владимиром Дацышеном] / М. Захарова // АиФ. – 2016. - № 35. – С. 19.
Одинокий апостол Китая [Электронный ресурс] // Православие и мир. – Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/apostol-kitaya>

Фото: Источник: сайт <http://www.pravmir.ru/apostol-kitaya> ; <http://www.pravmir.ru/apostol-kitaya>

Зосин Иван Анатольевич



Актер. Родился в 1983 году в Красноярске. Окончил Красноярскую государственную академию музыки и театра, Российскую академию театрального искусства. Играл в Санкт-Петербургском музыкальном театре. С 2007 года служит в Театре на Таганке. Имеет свою рок-группу. Музыкай

занимается с детства. Вокалом занимался в хоре Германа Шахрамяна. Окончил заочный класс Московской консерватории. Лауреат фестивалей патриотической и авторской песни. Солист музыкальной группы “Z. I. -BAND”.

Снимался в сериалах — «Ранетки», «Черкизон», «Дело врачей», в фильме «Всем смертям на зло» и др. Среди театральных работ на Таганке наиболее известна роль Чацкого в спектакле «Горе от ума».

Использованные источники:

Яблонская, М. Иван Зосин. «Хочу стать министром культуры» [Текст] : [интервью с актером Иваном Зосиным] / М. Яблонская // Городские новости. – 2015. – 14 августа. – С. 3.

Зосин Иван Анатольевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zhar-ptica.com/episodes_grupповka/catalog/aktery/zosin-ivan-anatolevich

Потехин Иван Изосимович

(1903-1964)



Иван Изосимович родился 1 октября 1903 г. в селе Кривошеино Новоселовского района Красноярского края в семье крестьянина. Принадлежал к старожильческой сибирской (чалдонской) фамилии. Его предки упоминаются уже в «Списке жителей Красноярского острога за 1671 г.». Потехины были участниками всех значительных событий в истории Красноярского края в XVII-XIX веках.

В 1918 году Иван Потехин окончил двухклассное сельское училище. В 1929 году был призван в действующую армию, участвовал в боях на Дальнем Востоке. В 1930 г. Иван Потехин поступил на арабское отделение Ленинградского восточного института, затем перевёлся на отделение Африки. Позже стал преподавать африканским студентам лекции по русской истории.

Как только были разрешены поездки в Африку, Потехин один из первых поехал туда работать. Во 2-й половине 50-х годов Иван Изосимович



занимался изучением проблем Гвинейского побережья, Северной и Восточной Африки, посещал Египет, Тунис, Эфиопию, Гвинею, Нигерию, Танганьiku, Мали, выезжал в научные командировки в страны Европы и США.



В конце 1959 года Потехин возглавил вновь созданный Институт Африки АН СССР.

На его долю выпала трудная задача – создать научный коллектив африканистов.

При посещении одной из стран Африки ученый заразился редкой формой лихорадки. Свою последнюю монографию он дописывал, будучи парализованным. Жена его привязывала так, чтобы рука двигалась, и он мог работать. Это был настоящий научный подвиг.

За время научной деятельности им было опубликовано 128 работ, несколько десятков публикаций вышло в последние годы жизни. В настоящее время институт занимается изучением роли истории Африки в мировой истории и современными проблемами континента, отношений Африки и России.

Использованные источники:

Громова, Н. В. Вторые чтения памяти И. И. Потехина [Электронный ресурс] / Н. В. Громова // Вестник Московского университета. - Серия 13: Востоковедение. - 2009. - № 3. - С. 127-128. – Режим доступа: http://elibrary.ru/query_results.asp

Дацышен, В. Г. Потехин – основатель советской африканистики [Электронный ресурс] / В. Г. Дацышен // Новая университетская жизнь. – 2008. – 26 ноября (№ 26). – Режим доступа: <http://gazeta.sfu-kras.ru/node/1242>

Захарова, М. Забытая история [Текст] : [интервью с доктором исторических наук, профессором СФУ Владимиром Дацышеном] / М. Захарова // АиФ. – 2016. - № 35. – С. 19.

Фото: Источник: <http://gazeta.sfu-kras.ru/node/1242>

Соловьев Александр Иванович

(1952-2000)



Актер и режиссер Александр Соловьев родился 19 августа 1952 года – по одним данным в Дагестане, в посёлке Главный Сулак около города Махачкала. По другим - в небольшом северном поселке под Норильском, куда были сосланы его репрессированные родители,

московские учителя.

После смерти Сталина семья переехала в Норильск. Там и прошло детство будущего актера.

В 1969 году Александр окончил школу и отправился в Москву, поступил в ГИТИС (мастерская Андрея Гончарова). По окончании учёбы был приглашен А.А. Гончаровым в Театр имени Маяковского. Ролей ему практически не давали и Александр через год перешел в Центральный детский театр.

Долгое время в кино ему давали эпизодические роли или главные роли, которые не имели большого успеха.



Популярность актера началась с детективов: «По данным уголовного розыска...», в котором Александр Соловьев сыграл одну из главных ролей лейтенанта Сергея Белова, «Тревожный август». Известность принесли актеру фильмы: «Адам женится на Еве»



(Адам), «На Гранатовых островах» (зарубежный корреспондент Эдвард Морр), «Дамы приглашают кавалеров», «Было у отца три сына», «Зеленый фургон».

В 1983 году Александр Соловьев возвратился в Норильск, снялся в роли Валерия Иванова в фильме «К своим».

В 1990-е годы Соловьев решил попробовать свои силы в режиссуре, однако картины успеха не имели. Последней работой в кино Александра Соловьева стала роль Секи Нестерова в криминальной драме «Я сама».

Использованные источники:

Жизнь и смерть Александра Соловьева [Текст] // Красноярский рабочий. – 2004. – 23 апреля. – С. 9.

Раззаков, А. Соловьев Александр Иванович [Электронный ресурс] / А. Раззаков // Чтобы помнили. – Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=501>

Тумайкина Ольга Васильевна



Родилась 3 апреля 1972 г в г. Красноярске. О профессии актрисы мечтала с детства. Играла в постановках школьного театра. Много читала. Любимые места Красноярска – «Роев ручей», краеведческий музей. С детства любит собак. Дед Ольги – охотник, имел дома 12 лаек.

По окончании школы поступила в театральное училище имени Б. Щукина. В 1995 году была принята в труппу театра им. Евгения Вахтангова. В кино снимается с начала 2000-х. Популярность к Ольге Тумайкиной пришла с выходом в 2006 году на телеэкраны скетч-шоу «Женская лига». Снималась в фильмах: «30 свиданий», «Папа на вырост», «Людмила Гурченко», «Однажды в милиции» и другие. Заслуженная артистка милиции» и России (2007).



Использованные источники:

Ольга Тумайкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lifeactor.ru/514-olga-tumaykina.html>

Якубовская, К. «Хочу сыграть Чичикова», - признается актриса Ольга Тумайкина [Текст] : [интервью с актрисой] / провела К. Якубовская // АиФ на Енисее. – 2012. - № 16. – С. 29.

Фото: Источник: <http://lifeactor.ru/514-olga-tumaykina.html>

Тупикина Юлия Владимировна



Родилась 8 ноября 1978 года в Красноярске. Окончила факультет журналистики Красноярского государственного университета. Все пять лет учёбы подрабатывала в разных газетах. 10 лет проработала PR-менеджером в отделе маркетинга завода комбайнов.

Появилась потребность максимально самовыразиться. Кардинально поменять жизнь помогла книга Джулии Кэмерон «Путь художника».

Юлия принимает решение ехать в Москву. В 2010 окончила Высшие курсы сценаристов и режиссёров (мастерская Людмилы Голубкиной и Олега Дормана). С 2010 года начала писать пьесы.

Ее первая пьеса сразу же попала в шорт-лист «Евразии», конкурса, который организует знаменитый драматург Николай Коляда в Екатеринбурге. В течение нескольких лет не раз входила в шорт-листы, становилась лауреатом конкурсов. Пишет пьесы, сценарии, достаточно известна в театральных кругах. В настоящее время живет в Екатеринбурге.

Использованные источники:

Машегова, Н. Журавль в небе – тоже неплохо. Драматург Юлия Тупикина о том, как важно найти свое призвание [Текст] [интервью] / провела Н. Машегова // Наш Красноярский край. – 2016. - 12 февраля. – С. 20.

Фото: <http://gnkk.ru/articles/zhuravl-v-nebe-tozhe-neplokho.html>

Составители: А. В. Кошарская

Г. И. Сорокина

Компьютерная вёрстка: И. П. Михайлов