

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Центральная библиотека

12+

ЧМЫХАЛО АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ



(1924-2013)

100 ФАКТОВ БИОГРАФИИ

Красноярск 2024



Дорогие читатели!

В 2024 году исполняется 100 лет со дня рождения Анатолия Ивановича Чмыхало - одного из самых ярких писателей XX века, поэта, фронтовика, журналиста, общественного деятеля, человека необыкновенного жизнелюбия и веры в добро.

Предлагаем познакомиться с отдельными фактами его биографии.

Их ровно сто!

ФАКТ 1

Анатолий Иванович Чмыхало родился 24 декабря 1924 года на Алтае в селе Вострово.

ФАКТ 2

Согласно семейному преданию, прадед будущего писателя был известным кобзарем (народный певец, представитель эпического жанра), встречался с самим А. С. Пушкиным.

ФАКТ 3

Дед окончил юридический факультет Киевского университета, писал стихи, пел, играл на гармонии.

ФАКТ 4

Детство Анатолия было трудным, голодным. Самая большая мечта того времени - «поесть хлеба вдоволь».

ФАКТ 5

Отец Иван Маркелович в 1930-е годы был председателем колхоза. Отказавшись участвовать в раскулачивании и выселении односельчан, едва не попал под арест. Пять лет был в бегах.

ФАКТ 6

Мать Елизавета Спиридоновна тянула троих детей одна. Она умерла, когда Анатолию было 10 лет, старшей сестре - 14, младшей - 6.



ФАКТ 7

По воспоминаниям писателя мама его была добрейшей души и большой силы воли человек. Однажды, когда они жили в алтайской деревне, пришла черная весть: соседние с Алтаем казахские деревни стала косить чума. Спасаясь, люди бежали к русским поселениям, но их даже близко туда не подпускали. Мужики по ночам дежурили с ружьями. Все прекрасно понимали: один зараженный - и вся деревня вымрет. Стояли насмерть. Мать поступила иначе.

«Возвращаясь с работы вечером, она услышала детский плач. В округе, скрючившись лежал казахский мальчонка. Мать взяла его на руки и тайно принесла к нам домой. Схоронила в бане, стала выхаживать, строго наказав нам никому не говорить о новом постояльце. Она рисковала своей жизнью. Жизнью своей семьи. Мы могли заразиться, ведь точно было неизвестно, болен ли ребенок. Семью могли бы убить свои, деревенские, узнав о том, что у нас прячется мальчик из чумного аула. Но мама сделала свой выбор».

ФАКТ 8

После смерти жены, отец пошел к властям с повинной. Из деревни пришлось уехать. Жили на Севере, позднее перебрались в Алма-Ату к родственникам.

ФАКТ 9

В 1941 году Анатолий закончил Алма-Атинскую среднюю школу. Выпускной состоялся накануне войны. Почти все друзья-одноклассники сразу ушли на фронт. Вчерашнего выпускника на фронт не взяли по возрасту, ему было только 16.

ФАКТ 10

Материально в этот период семья жила очень трудно. На работу брать не хотели. С трудом Анатолий поступил в типографию - смазывал клейстером корешки книг. «Причём два раза проходил кистью по бумаге, а один - обсасывал - такой голодный был». Вскоре и оттуда пришлось уволиться, нашли специалистов.



ФАКТ 11

Отсутствие работы вынуждает юношу поехать в город Ачинск. Здесь жила его двоюродная сестра, работала врачом. Устроиться удалось только бонификатором - борцом с малярийными комарами.

ФАКТ 12

Каждую неделю ходил в военкомат. Хотя он 1925 года рождения, соврал, что родился в декабре 1924. Прибавил полгода. Эта придуманная дата так и оказалась в паспорте.

ФАКТ 13

В 1941 году зачислен новобранцем. С командой из Ачинска попал в Красноярск. Здесь дислоцировалось эвакуированное знаменитое Киевское Краснознаменное артиллерийское училище имени Кирова. Через 8 месяцев в марте 1942 года был отправлен на фронт.

ФАКТ 14

Участвовал в форсировании реки Миус, взятии Ростова, Луганска. Командовал на Южном фронте взводом разведки, огневым взводом. Между боями писал стихи.

«Мне часто тот выстрел снится
И дым, укрывший зарю.
И я паршивого фрица
За промах благодарю»

ФАКТ 15

Был тяжело ранен и контужен в боях за Донбасс. Долго лечился в госпиталях, едва не потерял ногу. Комиссован в 1944 году инвалидом первой группы.



ФАКТ 16

Выжил чудом. Во время налета вражеской авиации Анатолия Ивановича тяжело ранило. Он потерял сознание. И может быть, погиб бы, не окажись рядом через некоторое время трофейщики. Они увидели полу офицерской шинели и решили видно: «не пропадать же добру, хозяин-то Богу душу отдал, уж и землей его засыпало». Потянув за полу изрешеченной пулями шинели, услышали стон. Живой! В тяжелейшем состоянии будущий писатель был отправлен в госпиталь. «На войне мне повезло - остался жив. Судьба»- напишет он позднее.

ФАКТ 17

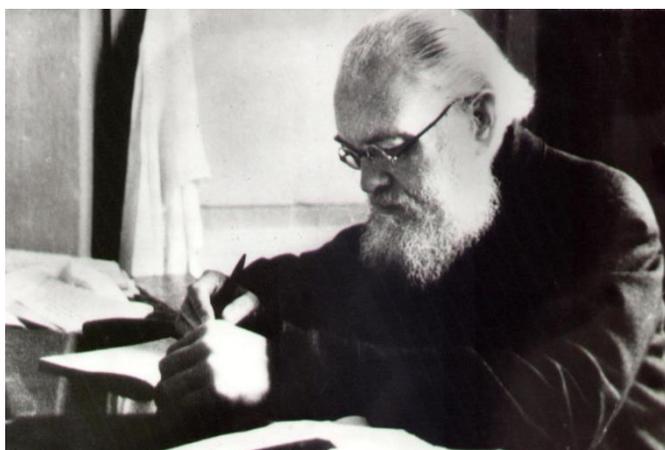
Этот день второго рождения на фронте, когда он пришел в себя после бомбежки, по признанию писателя стал самым счастливым в его жизни.

«Помню, открыл я глаза и вижу - бедная крестьянская хата, низкий потолок, сопливые ребятишки на глинобитном полу, а сам я лежу на деревянной кровати и пытаюсь понять, как я здесь очутился... В памяти провал, но я хорошо запомнил ту бомбу, которая была сброшена с «юнкерса» и накрыла меня в окопе. Там я провалялся четыре дня и только потом меня подобрала похоронная команда».

«Помню еще - когда бомба уже падала прямо на меня, я успел прошептать: «Господи, спаси!» А ведь я был безбожником!»

ФАКТ 18

Во время пребывания в красноярском военном госпитале произошла судьбоносная встреча с хирургом и архиепископом Лукой (в миру Валентином Феликсовичем Войно-Ясенецким), которого уже при жизни называли «святым человеком».





На всю жизнь Анатолий Иванович запомнил его слова, которые он, осенив больных крестом, произнес во время врачебного обхода.

- «Дай Вам Господь всего самого доброго. Вы - защитники Родины, идите, дорогие детки, и помните, Бог с Вами»

- «... Бог с вами! Поедете на фронт, возвращайтесь обратно, детки, сюда».

- «... Езжайте, да спасет вас Господь. Мы вас ждать будем».

Эти слова перевернули его судьбу. Он теперь точно знал: если выживет - приедет обратно на Енисей.

ФАКТ 19

После войны Чмыхало приехал в Ачинск. Помог случай. С фронта он ехал в Красноярск. В Новосибирске пересел на поезд «Максим Горький», который состоял из одних теплушек. Путь поезда закончился в Ачинске. Увидев маленький, уютный городок решил остаться в обстановке тишины.

ФАКТ 20

Работу помогли найти в горкоме комсомола. Отправили в редакцию газеты «Ленинский путь». С первым заданием - написать статью по письмам, которые приходили с фронта от солдат справился неплохо. На работу взяли.

ФАКТ 21

Газета выходила три раза в неделю, плюс надо было выпускать побочные «боевые листки» о событиях на фронте. Доходы были мизерными. Зачастую молодому человеку приходилось не только голодать, но и мерзнуть.

Как-то зимой проездом в Алма-Ату ехала его сестра. Анатолий Иванович отдал ей свою шинель, а сам остался в поношенной гимнастерке с одной сменкой белья.

Когда начинающий писатель шел в баню, там же устраивал и постирушку. Потом натягивал мокрое белье на себя и бежал, насколько позволяли силы, через весь Ачинск до своего жилья по сорокаградусному морозу.





ФАКТ 22

Через год лечащий врач запретил редакционную работу из-за сильных головных болей. В 1945 году судьба свела его с Александром Георгиевичем Демидовым, который узнав, что в Алма-Ате Чмыхало посещал театральную студию, предложил воссоздать в Ачинске театральную жизнь.

ФАКТ 23

Разыскали профессиональных актеров, часть пригласили из закрывшегося в Минусинске местного театра и начали репетировать. Общими усилиями был создан настоящий, профессиональный драматический театр, о котором впоследствии восторженно писала центральная пресса.

ФАКТ 24

В Ачинском театре выступал под псевдонимом Брасс, что в переводе с французского означает «лягушонок». Именно на него и походил в детстве Чмыхало: худой, нескладный, с большой головой и большим животом от постоянного чувства голода.

ФАКТ 25

В список театральных ролей вошли: Малюта Скуратов в одноименной пьесе, Скворцов в спектакле «Шельменко - денщик», Клод Руже в спектакле Троща шпиона» Александра Дюма.

ФАКТ 26

Комических ролей А. И. Чмыхало не играл принципиально.

ФАКТ 27

Из Ачинского театра Чмыхало возвращается в Алма-Ату, чтобы продолжить свою деятельность на сцене казахского театра. Одновременно пробует себя в писательстве.

ФАКТ 28

В Алма-Атинском театре на одну роль претендовало 5 человек. Но его приняли.





ФАКТ 29

Время расставляет всё на свои места. Анатолий Иванович понимает, что «искусство ревниво и не терпит раздвоения, а потому нужно сделать выбор» - выбор между театром и литературой.

ФАКТ 30

В 1964 году А. И. Чмыхало возвратился в Красноярск.

ФАКТ 31

Почти 14 лет работал собственным корреспондентом газеты «Красноярский рабочий» по Хакасии. В качестве журналиста объездил весь край.

ФАКТ 32

Стать писателем Анатолий Чмыхало мечтал уже в школьные годы. Свою творческую деятельность начинал со стихов и первоначальную известность получил как поэт.

ФАКТ 33

Главную роль в его самообразовании сыграли книги. Читал очень много. Зачастую убегал с уроков и дни напролет просиживал в Алма-Атинской республиканской библиотеке.

ФАКТ 34

Любил читать редкие книги, дореволюционные журналы. Среди любимых писателей: И. Бунин, К. Паустовский.

ФАКТ 35

Первый успех пришел в 1949 году. Журнал «Октябрь» опубликовал подборку стихотворений. «От радости я конечно обалдел. Это был праздник. Я пел и танцевал. Был на седьмом небе».

ФАКТ 36

В 1951 году в Абаканском издательстве вышла его первая книга стихов «Земляки». Позднее: «Степные зарницы» (1954), «Страда» (1955).



ФАКТ 37

Чуть позже выходит первый исторический роман «Половодье», впоследствии - цикл романов о Сибири: «Нужно верить», «Три весны», «Дикая кровь», «Опальная земля», «Отложенный выстрел».

ФАКТ 38

Наряду с очерками и газетными передовицами издал два сборника народных хакасских сказок в собственном переводе.

ФАКТ 39

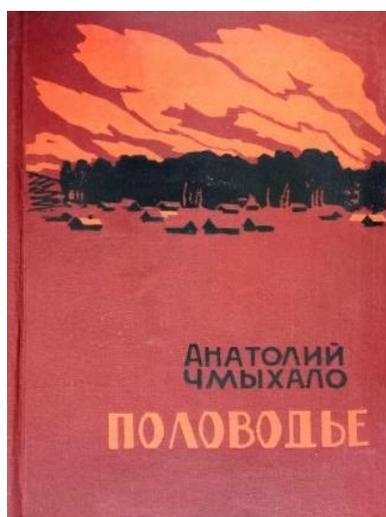
В 1947 году написал трактат по Православию.

ФАКТ 40

Анатолий Иванович автор 15 книг разных жанров, 9 из которых - романы.

ФАКТ 41

Первый большой успех и известность писателю принес роман «Половодье» (1959), в котором ему удалось не только рассказать об истории Гражданской войны в Сибири, но и передать весь трагизм этого времени. «Я понял, что надо садиться и писать книгу о Красноярском остроге, собранный материал подталкивал: пиши, пиши».



ФАКТ 42

Тема гражданской войны не давала А. И. Чмыхало покоя. Он жил в селе, которое первым поднялось на борьбу с Колчаком. Ещё были живы свидетели событий тех лет.

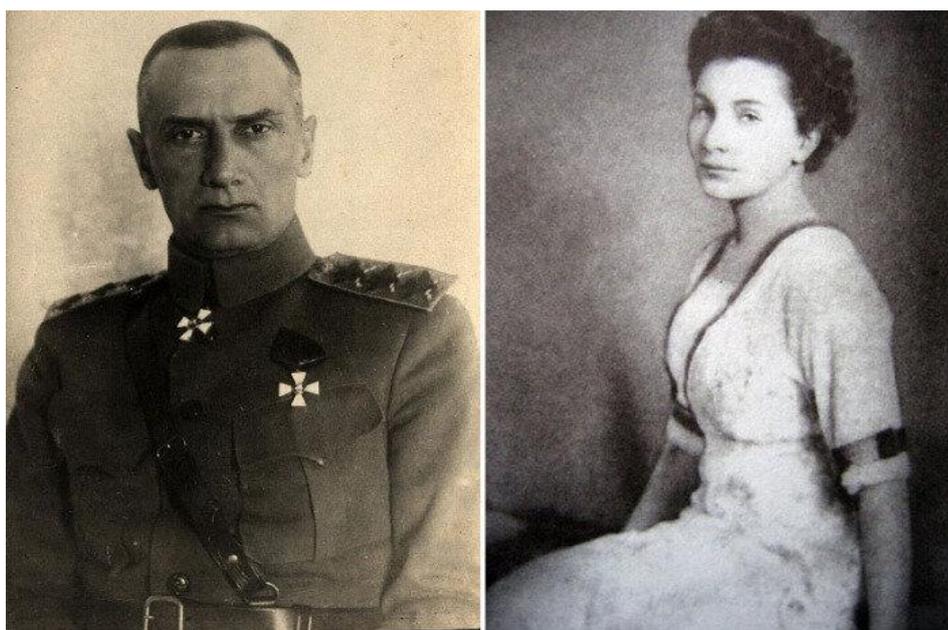
ФАКТ 43

В процессе создания книги, А. И. Чмыхало впервые подошел нетрадиционно к описанию главного героя романа - Андрея Васильевич Колчака. Тот предстал перед читателями яркой личностью, человеком с большим кругозором, незаурядными военными способностями и глубоко трагичной судьбой.

ФАКТ 44

Создать новый образ русского адмирала, одного из организаторов белого движения в России в годы Гражданской войны, Чмыхало помогла встреча с гражданской женой А. Колчака - Анной Васильевной Книппер.

Он нашел ее в городе Рыбинске Ярославской области, где она работала главным художником в театре. Красивая, интеллигентная и разносторонне одаренная женщина писала стихи. Беседы с ней многое изменили во взглядах писателя. Он писал: «Это было мое ясное солнышко... Не знаю, кем бы я был, если бы не она».



ФАКТ45

Княгине Анне Тимиревой (в девичестве Сафоновой) на момент знакомства с Колчаком было 22, ему - 41. Адмирал к этому времени успел исследовать воды четырех океанов и двадцати морей, выпустил две книги, заслужил ряд русских и иностранных орденов. Между их первой встречей и последней - пять лет. Большую часть этого времени они жили порознь, у каждого - своя семья. Месяцами и даже годами не виделись. Окончательно решив соединиться с Колчаком, Тимирева объявила мужу о своем намерении «всегда быть вблизи Александра Васильевича».

За этот роман Анне Васильевне пришлось расплачиваться годами тюремного заключения. Была реабилитирована в 1960 году. Она пережила любимого человека почти на 55 лет. За пять лет до смерти написала стихи:

«Полвека не могу принять -
Ничем нельзя помочь:
И все уходишь ты опять
В ту роковую ночь.

А я осуждена идти,
Пока не минет срок,
И перепутаны пути
Исхоженных дорог...

Но если я еще жива
Наперекор судьбе,
То только как любовь твоя
И память о тебе»

ФАКТ46

Чмыхало понимал, что не сможет сказать всю правду о Колчаке, его жене, его белом войске, из-а цензуры. В публикацию роман пошел с большими правками.



ФАКТ 47

Образ главного героя книги - Романа Завгороднего был списан с отца писателя. Любка, его жена - с матери автора.

ФАКТ 48

Анна Тимирева, прочитав книгу «Половодье», написала: «Анатолий Чмыхало первым написал Колчака, каким он был. В «Половодье» верно показаны сложнейшие ситуации Гражданской войны, развязанной большевиками, в которой не было, да и не могло быть победителей. «Половодью» уготована долгая и добрая жизнь – я уверена в этом. Большое спасибо писателю за прекрасную книгу! И еще хочется сказать спасибо цензуре, проморгавшей выход в свет правдивого романа».

ФАКТ 49

Критики до сих пор отмечают историческую правдивость описываемых событий и главных героев романа, который выдержал несколько изданий.

ФАКТ 50

Роман «Половодье» поддержал писатель К. Паустовский. Позднее он поддержал кандидатуру Анатолия Ивановича при приеме в Союз писателей.

ФАКТ 51

В 1971 году в Красноярском драматическом театре им. А. С. Пушкина состоялась премьера спектакля «Половодье», которая получила высокую оценку московских критиков.

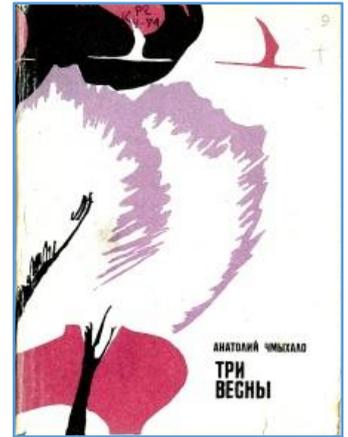
ФАКТ 52

Роман «Три весны» (1969) - это автобиографический роман о поколении писателя, его юности, войне, которую он прошел, послевоенном вступлении в жизнь. Жёсткая правда о войне, бездарных действиях военачальников, стоивших огромных человеческих потерь.



ФАКТ 53

Роман был издан тиражом в 25 тысяч экземпляров, а затем полностью сожжен. Причина проста - писатель «неверно» показал роль коммунистов в годы Великой Отечественной войны. Правду о войне сочли крамолой: «Война с ее ужасами, животным страхом и кровью, с чувствами, которые мы испытывали, не подходила тем, кто не нюхал пороха».



ФАКТ 54

Писатель вспоминал: «Сначала книжку хотели сдать в макулатуру, предварительно разрезав на ленточки. Но кому-то пришла в голову «светлая» мысль: а вдруг кто-то из энтузиастов возьмет да склеит. Дурь, конечно, несусветная. Но ее приняли к сведению – на всякий случай. Что делать?»

Да есть же мировой опыт – сжечь! «Три весны», облитые керосином, быстро превращаясь в гору пепла, запылали прямо в типографском дворе. Вывозить куда-то побоялись». ... «Всю ночь жгли – партиями»

ФАКТ 55

Его могли посадить. Спас Константин Симонов, который сказал: «Толя не возникай, не давай им прецедента, на многих отзовется!».

ФАКТ 56

Позднее роман был переиздан, но это был уже совсем другой вариант...

ФАКТ 57

Роман «Отложенный выстрел» (1981) отражает эпоху драматических событий, происходящих в годы Гражданской войны на юге енисейской Сибири. Это история Ивана Соловьева, бедного человека, сына пастуха, пошедшего против советской власти.



ФАКТ 58

Исследование писателем судьбы Соловьева по тем временам было сродни подвигу. По всем документам он проходил как бандит. Его повстанческий отряд называли только бандой. Чмыхало имел собственную точку зрения, он изобразил его как обыкновенного человека.

ФАКТ 59

Роман был написан по материалам допросов и документов госбезопасности.

Чмыхало написал письмо в Комитет государственной безопасности на имя Юрия Андропова с просьбой получить разрешение поработать в архиве местного управления КГБ. Принес свое «прошение» в управление, чтобы красноярские чекисты сами отправили его по адресу. Делу приняли, не скрывая иронии. Тем не менее разрешение на официальный доступ к материалам по Ивану Соловьеву было получено. И Чмыхало засел в архиве.

ФАКТ 60

Работая над книгой, Анатолий Иванович посетил места, где когда-то обитал Иван Соловьев. Хотел понять окружение, природу, увидеть всё своими глазами, чтобы потом написать все до самых мелочей правильно и точно.

ФАКТ 61

Понимая в процессе подготовительной работы, что роман будет застопорен цензурой, критики его не пропустят, Чмыхало отправил его в Москву, где проходил литературный конкурс на лучшее произведение о чекистах и КГБ. Книга заняла первое место хотя чекисты в романе не присутствовали и была издана.

ФАКТ 62

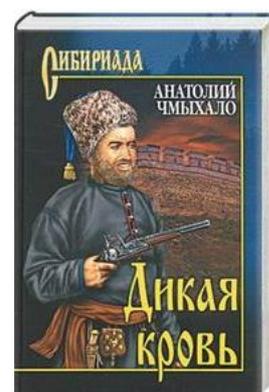
Историческим фактам при описании событий писатель следовал при создании романов «Дикая кровь» и «Опальная земля». Достоверность была во всем: в



описании местности быта, одежды, острогов, вооружения русских и «инородцев». И это не случайно. Работая над книгами, он по несколько лет жизни, проводил в архивах, копировал документы, собирал уникальные материалы по крупицам.

ФАКТ 63

В процессе написания книги «Дикая кровь» Чмыхало из спичек, пластилина и другого подручного материала вместе с дочерью мастерил макет красноярского острога, населял его людьми. В районе Стрелки они вместе собирали старинные вещи и предметы старых времён.



ФАКТ 64

Действие романа «Опальная земля» происходит в XVII веке на Украине и в Сибири. В центре повествования - судьбы черниговского полковника Василия Многогрешного и простого казака Юхима.

Чмыхало важно было найти человека, который был бы схож с портретом гетмана. Обыскал всю Украину - не нашел. Вернулся в Красноярск - и тут удача. Встретил да не одного! Многогрешных оказалась целая деревня Шуваево. После этого работа над книгой пошла свободно.



ФАКТ 65

В дилогии «Дикая кровь» и «Опальная земля» общее количество действующих лиц составляет более 300 человек, имен героев гораздо больше.

ФАКТ 66

Перу писателя принадлежит книга об освоении целины «Нужно верить» (1964)



ФАКТ 67

В 2007 году А. И. Чмыхало опубликовал дилогию в стихах и прозе «В царстве свободы», состоящую из романов «Ночь без сна» и «Плач о России»

ФАКТ 68

«Ночь без сна» - автобиографический роман. В нем писатель рассказал о встречах с замечательными людьми, поделился воспоминаниями и размышлениями о пережитом.

ФАКТ 69

В 2007 году состоялась презентация книги писателя «В царстве свободы». Материалы для нее он собирал 20 лет в столичных государственных архивах. Потом 10 лет писал.

ФАКТ 70

К своему 85-летнему юбилею А. И. Чмыхало издал новую книгу «Самородки» с интригующим подзаголовком «Нецензурные стихи». Почему «Самородки»? «А потому, что стихи рождалась сами, сами приходили ко мне, без всякой внутренней цензуры - это для меня очень важно» - ответил на этот вопрос сам писатель.

ФАКТ 71

В 1956 году А. Чмыхало дебютировал как драматург и сценарист.

ФАКТ 72

Карьера в качестве драматурга началась с инсценировки романа Сергея Сартакова «Хребты Саянские», которая была сделана для красноярского театра им. А. С. Пушкина в авральном порядке всего за 20 дней. Вторую инсценировку он делал по своему роману «Половодье».

ФАКТ 73

В 2004 году закончил комедию «Разборки», действие которой происходит в провинциальном городе, в квартире-хрущёвке.





ФАКТ 74

К 75-летию писателя Красноярский государственный педагогический университет издал «Словарь исторической прозы А. И. Чмыхало».

ФАКТ 75

В 2009 году в рамках краевой грантовой программы «Книжное Красноярье» издана книга «Огонь на себя», посвящённая жизни и творчеству писателя.

ФАКТ 76

В 2012 году Анатолий Чмыхало стал почетным гражданином Иланского района. «Иланский период» он всегда называл самым счастливым периодом своей жизни, а Иланский - своим судьбоносным, крестным городом. Сюда он приехал в конце 1947 года в качестве собственного корреспондента газеты «Красноярский рабочий» по восточным районам края. Прожил здесь несколько лет.

ФАКТ 77

О городе он сохранил самые теплые воспоминания несмотря на то, что приезд совпал с небывалыми морозами.

«Квартира для меня была еще не готова, и на несколько дней меня поселили в летней комнате школы повышения квалификации. За окном было пятьдесят шесть градусов мороза, ночью доходило и до шестидесяти. Мы с моей женой Валентиной не снимали дома верхней одежды. В комнату нам привезли огромные деревянные чурки для отопления, выдали пилу и топор. И мы пытались вдвоем как-то их пилить, но было очень тяжело и ничего не получалось. Помню, что я тогда совсем отчаялся хоть как-то обогреть наше временное жилище, но жена приноровилась понемногу обдирать с этих чурок кору, которой мы и стали топить печь».

По признанию самого писателя, именно здесь он почувствовал, что выходит на широкую писательскую дорогу. На его иланский адрес стали приходить первые отзывы из столичных редакций на его стихи.





ФАКТ 78

К 375-летию Красноярска и к 80-летию писателя вышло в свет 7-томное собрание сочинений писателя, в которое вошли его известные романы. Практически весь тысячный тираж был передан в библиотеки, учебные заведения и музеи города.

ФАКТ 79

Анатолий Иванович более 10 лет возглавлял Красноярскую писательскую организацию. Много сделал для пропаганды творчества красноярских писателей, в том числе и молодых, начинающих авторов. Более десяти лет был главным редактором литературного альманаха «Енисей» (1962-1976).

ФАКТ 80

В течение нескольких лет проводил в Красноярске «Литературные встречи на Енисее». Лучшие поэты и писатели России побывали в Красноярске: Павел Нилин, Евгений Евтушенко, Максим Танк, Муса Гали, Иван Драч.

ФАКТ 81

Большим другом для А. И. Чмыхало был писатель Федор Алексеевич Абрамов. Они были близки по духу, по стилю. Он часто приезжал к Чмыхало в гости.

ФАКТ 82

Самым печальным днем своей жизни Анатолий Иванович считал день смерти отца, который всегда был для него духовной опорой.

Иван Маркелович умер в 1964 году, в Алма-Ате, когда в Казахстане проходили Дни российской культуры и искусства. На афишах было имя Анатолия. Отец очень гордился сыном, переживал и волновался. Его сердце не выдержало. Чмыхало долго считал себя виноватым в этом трагическом событии.

ФАКТ 83

Все годы жизни рядом с писателем был надежный тыл и опора в лице его жены - Валентины Никифоровны, с которой он прожил шесть десятилетий.





Познакомились они случайно. Валентина работала в Ачинском горкоме партии, куда он часто приходил по делам театра. Взглянув на нее, сразу понял, кого искал все время. Подошел к ее столу и спросил: «Ты пойдёшь за меня замуж?»

ФАКТ 84

Валентина Никифоровна делала все, чтобы ее муж занимался нелегким писательским трудом без отрыва на бытовые мелочи.

Ёё незаметный подвиг начался с обычных куриных яиц ... Здоровье Анатолия Ивановича было подорвано войной, набирал силу туберкулез. Необходимо было усиленное питание. Чмыхало в те времена жил впроголодь. Его нищенской зарплаты хватило бы дней на пять усиленного питания. Булка черного хлеба стоила тогда триста рублей, а бывший фронтовик получал всего тысячу в месяц. И тогда Валя начала приносить в обед по одному куриному яйцу. По тем временам это был деликатес.

«Мне кажется, я до сих пор физически ощущаю, как я тогда очистил этот удивительный дар природы, посыпал аккуратно солью и торжественно преподнес своей жене. Но она, уплетая винегрет, отказалась: «Ешь ты. А завтра моя очередь будет лакомиться яйцом». Но назавтра сцена повторилась. Валя снова скормила яйцо мне. Через несколько дней я запротестовал. Усиленное питание – понятно, но я же не могу так... Тогда жена сказала: «Тебе надо выжить. Придет время, и у нас будет целая корзина яиц. Даже две! А пока надо выжить!» Для кого-то куриное яйцо – пустяк. А мне его вовек не забыть. Не само яйцо, а то, как Валентина спасала меня...»

ФАКТ 85

Не только семейные заботы лежали на плечах Валентины Никифоровны. Она заботилась о красноярских писателях. Во время всеобщего книжного дефицита по разным организациям и профсоюзам распределялись так называемые книжные наборы, состоявшие из произведений, за которыми все гонялись, и из книг местного издательства. Это было ноухау Валентины Чмыхало: так она,





работая в книготорге, продвигала в массы сочинения местных авторов. Книг мужа среди них не было.

ФАКТ 86

Много сил и энергии А. И. Чмыхало отдал общественной жизни. Работал в Краевом обществе краеведов, в Совете по экологии и культуре.

ФАКТ 87

Более 20 лет отдал изучению истории Красноярска, Абакана, Ачинска и других городов Красноярского края.

ФАКТ 88

Согласно решению Общественной палаты страны Чмыхало внесен в энциклопедию лучших людей России.

ФАКТ 89

По сценарию А. Чмыхало снят приключенческий фильм «Леший выходит на связь».

ФАКТ 90

Трем героям книг писателя установлены памятники:

Адмиралу А. В. Колчаку в Иркутске, казаку Андрею Дубенскому в Красноярске, атаману Ивану Соловьеву в Хакасии.

ФАКТ 91

В 2014 году в Красноярске на фасаде дома по адресу: проспект Мира, 100 была установлена мемориальная доска, посвящённая писателю.

ФАКТ 92

В 2007 году советом старшин Красноярской региональной организации «Клуб капитанов» - ассоциированного члена Российского морского собрания А. И. Чмыхало был единогласно избран почётным членом Клуба капитанов.





ФАКТ 93

Летом 2014 года енисейский флот пополнился новым судном. Грузопассажирский паром ледового класса «Анатолий Чмыхало» был спущен на воду на Красноярской судовой верфи в Красноярске.

ФАКТ 94

Именем почётного гражданина Красноярска Анатолия Чмыхало назван сквер рядом с домом на улице Белопольского, 2а, в Железнодорожном районе.

ФАКТ 95

Работал Анатолий Иванович в основном по ночам, в своем кабинете. До утра просиживал за компьютером, который ко Дню Победы ему подарил губернатор Красноярского края А. Лебедь.

ФАКТ 96

Рядом с писателем всегда были животные. Своего кота Димку он называл не иначе как соавтором: «Когда я ночью сажусь писать, он бросает всё и спешит ко мне, я считаю его полноправным соавтором своих поздних произведений».

ФАКТ 97

Все персонажи А. Чмыхало имели своих реальных прототипов - явление в русской литературе уникальное.

– «Если я не увижу человека, ничего у меня не выйдет», – говорил Анатолий Иванович. – Хоть ты что делай!

ФАКТ 98

Анатолий Иванович Чмыхало имеет множество регалий и наград. Он - заслуженный работник культуры Российской Федерации. Почетный гражданин города Красноярска. Почетный профессор Красноярского педагогического университета.



Награжден: орденами Отечественной войны I и II степени, орденами «Знак Почета и Дружбы», медалями за ратный и мирный труд, Дипломом и золотой медалью «За вклад в развитие города». Обладатель диплома и золотой медали «За вклад в развитие города»

ФАКТ 99

Анатолий Иванович скончался в 2013 году на 89-м году жизни, оставив после себя сына, дочь, двух внуков и правнука.

ФАКТ 100

До конца жизни он считал себя коренным красноярцем, не раз признавался: «Красноярск - это моя судьба!»



«Каждый выбрал себе дорогу,
Каждый видит свою межу.
Вот и я такой, слава Богу:
Всё, что думаю, то и пишу»

А. И. Чмыхало



Использованные источники:

Ануфриева, В. Не придворный писарчук - борец за правду / В. Ануфриева. - Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. - 2016. - 16 апреля. - С. 9.

Бренер, А. Кот творческой профессии / А. Бреннер. - Текст : непосредственный // Наш Красноярский край. - 2010. - 30 декабря. - С. 10.

Булава, И. Верный друг речников / Красноярский рабочий. - 2008. - 22 марта. - С. 6.

Винская Л. В. Огонь на себя. Творческая судьба русского писателя Анатолия Чмыхало. - Красноярск: ООО «Поликор», 2009. - 224 с.

Градова, Н. На острие жизни / Н. Градова. - Текст : непосредственный // Городские новости. - 2009. - 18 декабря. - С. 5.

Давыдова, А. К Сибири с любовью / Алена Давыдова. - Текст : непосредственный // Наш Красноярский край. - 2014. - 26 декабря. - С. 19.

Зольников, Л. Крестный город. Писатель Анатолий Чмыхало стал почетным гражданином Иланского района / Л. Зольников. - Текст : непосредственный // Наш Красноярский край. - 20210. - 12 октября. - С. 4.

Зольников, Л. Победа всегда относительна : [интервью с писателем А. Чмыхало] / Леонид Зольников. - Наш Красноярский край. - 2009. - 8 декабря. - С. 4.

Зябрев, А. Россия жива соборностью : [интервью с писателем А. Чмыхало] / Анатолий Зябрев. - Текст : непосредственный // Городские новости. - 1999. - 24 декабря. - С. 1, 2.

Конусов, Н. Поэт и пророк России / Николай Конусов. - Текст : непосредственный // Спорт и культура. - 1999. - № 6. - С. 1, 2.





Лобзина, О. Анатолий Чмыхало. Писатель, недаром живший на земле : [интервью с писателем А. Чмыхало] / Ольга Лобзина. - АиФ на Енисее. - 2008. - № 5. - С. 3.

Павлова, А. «Дикая» и «опальная» Сибирь Анатолия Чмыхало : История без цензуры и купюр как творческое завещание писателя / Анна Павлова. - Текст ^непосредственный // Наш Красноярский край. - 2014. - 15 августа. - С. 22.

Пока молчали пушки. - Текст : непосредственный // Наш Красноярский край. - 2010. - 7 мая. - С. 5.

Рахимкулова, Ю. Анатолий Чмыхало: «Пора задуматься о первенстве совести перед законом» : [интервью с писателем А. Чмыхало] / записала Ю. Рахимкулова. - Текст: непосредственный // Краевой вестник. - 2005. - 25 ноября. - С. 8.

Рахимкулова, Ю. Страна Сибирь стала главной темой в творчестве писателя Анатолия Чмыхало / Ю. Рахимкулова. - Текст : непосредственный // Городские новости. - 2004. - 24 декабря. - С. 1, 2.

Рахимкулова, Ю. У источника добра : [интервью с писателем Анатолием Чмыхало] / Юлия Рахимкулова. - Текст : непосредственный // Вечерний Красноярск. - 2004. - 24 декабря. - С. 8, 9.

Русаков, Э. «Без газеты «Красноярский рабочий» я бы не стал писателем!..» : [интервью с писателем Анатолием Чмыхало] / Э. Русаков. - Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. - 2009. - 26 декабря. - С. 3.

Саввиных, М. Верный сын Сибири / Марина Саввиных. - Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. - 1999. - 24 декабря. - С. 4.





Сберегая историю, почитая память. - Текст : непосредственный // Городские новости. - 2014. - 25 декабря. - С. 13.

Чанчикова, Ю. Писатель должен искать и нести правду / Юлия Чанчикова. - Текст : непосредственный // Наш Красноярский край. - 2010. - 13 июля. - С. 3.

Яблонская, М. Анатолий Чмыхало: «Люди, не творите бесчестия!» / Марина Яблонская. - Текст : непосредственный // Городские новости. - 2019. - 24 декабря. - С. 7.

Яблонская, М. Край свободных людей / Марина Яблонская. - Текст : непосредственный // Городские новости. - 2009. - 2 октября. - С. 3.

83.3Р(2Рос)

Ч-74

Анатолий Иванович Чмыхало (1924-2013) : 100 фактов биографии : 12 + / МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского» ; составитель А.В. Кошарская ; редактор С. В. Гуцул. - Красноярск, 2024. - 25 с. - Текст : непосредственный.

