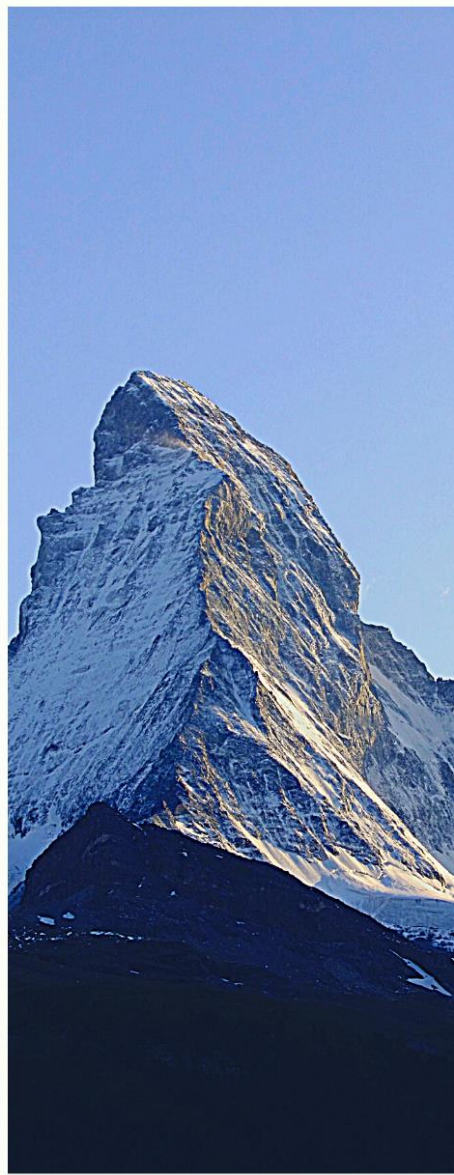
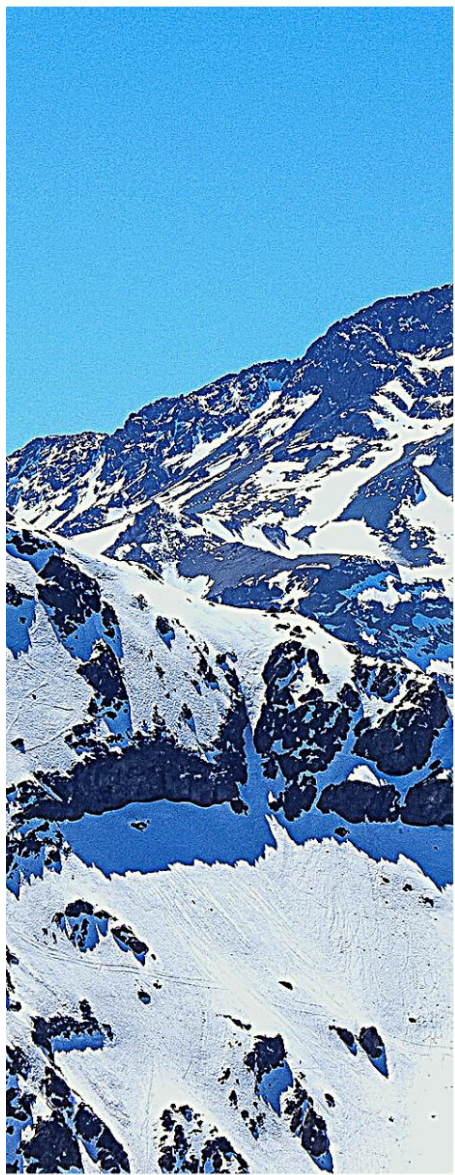


МБУК "ЦБС для детей" им. Н. Островского
Методико-библиографический отдел



ШТУРМОВАВШИЙ ВЫСОТЫ: К ЮБИЛЕЮ ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВИЧА АБАЛАКОВА (1907-1948)

ПАМЯТКА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 10-14 ЛЕТ

Красноярск, 2022

Евгений Михайлович Абалаков – личность мирового значения, альпинист №1 в Советском Союзе, художник, скульптор.

Родился в семье Михаила Анисимовича Абалакова. Его отец вместе с братом Иваном приехали в конце XIX века в город Енисейск, который на тот период был центром золотопромышленной деятельности Красноярского края. Дела пошли отлично. Братья открыли мануфактурный магазин, магазины меховой и рыбной торговли, построили мельницу.

Со временем добыча золота стала сокращаться, многие стали уезжать из города. Уехал в Красноярск и Иван Абалаков. Михаил остался в Енисейске. Женился на дочери судовладельца. Вскоре в семье родились дети: в 1904 году - сын Михаил, в 1906 – Виталий, в 1907 – Евгений. Во время родов Евгения умерла его мать.

Михаил Анисимович тяжело переживал смерть любимой жены. Распродав все имущество, уехал с детьми в Красноярск. Через два года не стало и его. Всю заботу о детях-сиротах взяли себя брат отца Иван Анисимович и сестра матери - Мария Ивановна Глотова.

Детство и юность братья провели в Красноярске - в доме на улице Ленина, который сейчас называется Дом Абалаковых.



Братья Абалаковы

Источник фото:
<http://www.alpkclubspb.ru/ass/a155-02.jpg>

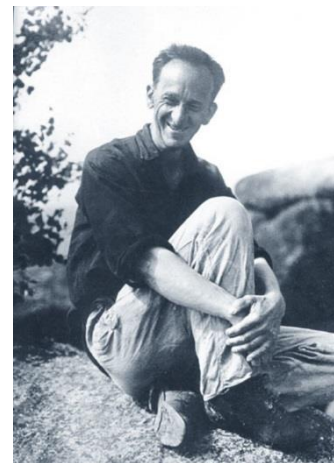


Дом братьев Абалаковых (ул. Ленина, 74)
 Источник фото: <https://ookn.ru/region/objects/768>

Начавшаяся революция 1917 года круто изменила жизнь семьи. У Ивана Анисимовича национализировали мельницу, в 1920 году арестовали и приговорили к расстрелу. Дети избежали репрессий чудом, благодаря своей тете, упросившей конвой отпустить племянников.

Расстрел Ивану Абалакову заменили трудовыми работами, по окончании которых отпустили. В 1921 году его возьмут счетоводом на завод «Красноярск стеклофарфор». В 1937 году он будет вновь арестован и расстрелян.

Жизнь семьи была нелегкой. Мальчики часто болели, не всегда ели досыта. Зато хорошо учились. С учителем биологии и географии Александром Леопольдовичем Яворским ходили на Столбы. Рисование в школе преподавал художник Дмитрий Иннокентьевич Каратанов. Благодаря ему Евгений полюбил рисовать. Уже в школьные годы его работы показывали на городских выставках.

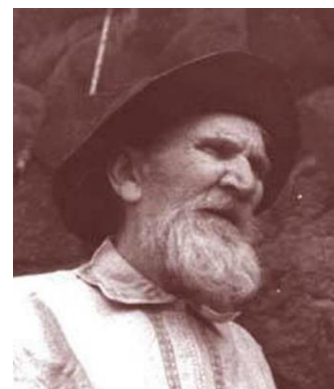


А. Л. Яворский

По его рекомендации после окончания школы Евгений поступил в Московский Высший художественный институт имени В. И. Сурикова на факультет скульптуры. Его возьмет на свой курс знаменитая Вера Игнатьевна Мухина. Абалаков станет её любимым учеником.

В 1920 годы в Красноярске становится популярным скальный спорт, начинается освоение труднодоступных скал. Для братьев первой школой скалолазания стали красноярские Столбы.

Много для ребят сделал и брат матери Георгий Глотов. Научил разбираться в картах, ориентироваться по звёздам и компасу. Эти знания очень пригодятся им в дальнейшей жизни.



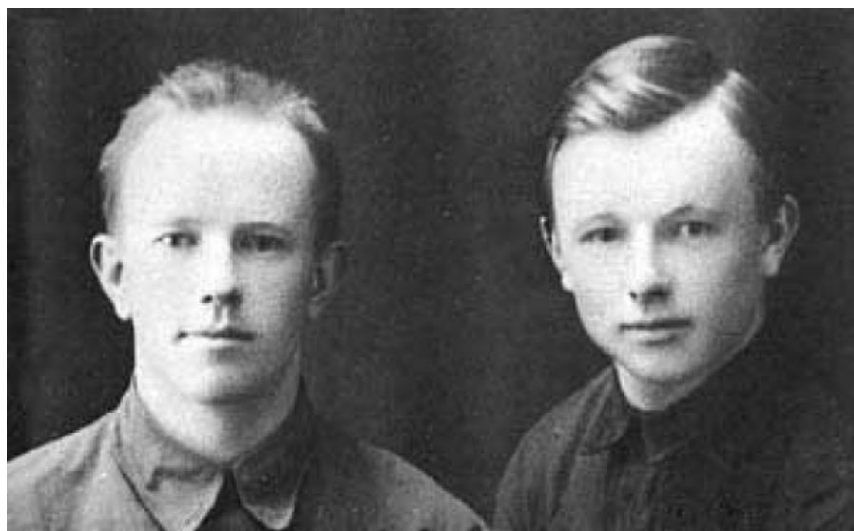
Д. И. Каратанов

В 1925 году братья Виталий и Евгений уедут учиться в Москву. Переезд никак не повлияет на занятия спортом. Они совершат походы по Алтаю, Саянам.

В 1932 году Евгений закончил художественный институт и уже через 4 года стал членом Союза художников СССР. Одной из самых его знаменитых скульптур станет впоследствии композиция «Альпинист и альпинистка».

В 1930-е годы в СССР развитие получила геология. Для проведения исследований горных массивов привлекались хорошо подготовленные альпинисты. Так в группу промышленной разведки попал Евгений Абалаков.

3 сентября 1933 года Евгений Абалаков первым, в одиночку поднялся на самую высокую горную вершину - пик Сталина, позднее пик Коммунизма, в настоящее время пик Исмоила Сомони (7495 метров).



Братья Виталий и Евгений Абалаковы

Источник фото: <https://www.kraskompas.ru/nash-gorod/lichnosti/item/149-bratya-abalakovy.html>

Восхождение для 12 альпинистов было очень сложным. На высоте 5600 метров у многих начались приступы горной болезни. Затем последовала гибель нескольких человек. Кто-то вообще отказался подниматься в горы. Евгений Абалаков принял решение подниматься на вершину самостоятельно. Ему удалось поднять на вершину специальный знак, сделать зарисовку панорамы и установить самую высокую в мире 36-килограммовую радиостанцию. При этом он сумел спасти пятерых альпинистов.



Евгений Абалаков

Источник фото: <http://www.alpklubspb.ru/ass/a155.htm>

Восхождение на высоту 7495 метров было третьим достижением в классе высотных экспедиций мирового уровня, спортивным и научным подвигом.

Умение рисовать позволяло альпинисту всю полученную информацию отражать в схемах, красоту природы отражать в заготовках будущих картин. Это очень ценилось, так как фотокамеры на большой высоте зачастую не работали.

В 1934 году Евгений Абалаков стал одним из первых спортсменов, получивших звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

С первых дней войны Евгений Абалаков добровольцем ушел на фронт. Участвовал в битве за Москву, обороне Кавказа. Затем был переведен

в школу военного альпинизма и горнолыжного спорта на Кавказе. Обучал до 1944 года солдат и командиров основам ведения боевых действий в горах. Вместе с братом Виталием создавал снаряжение, необходимое в горах: знаменитый абалаковский рюкзак, карабин.

После войны Евгений Михайлович продолжил альпинистские восхождения более чем на 50 вершин. Проводил научные исследования, изучил сотни квадратных километров горных хребтов и ледников Памира и Тянь-Шаня. Написал книгу «На высочайших вершинах Советского Союза», которая издавалась дважды.

Жизнь Евгения Абалакова оборвал несчастный случай. 24 марта 1948 года при загадочных обстоятельствах отравился газом в своей московской квартире. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Его сын Алексей (тоже скульптор) всю жизнь собирал и хранил вещи, фотографии, работы отца, мечтая открыть музей его имени. Посвятил ему свою книгу «Тайна гибели Евгения Абалакова».

Именем Е. Абалакова названы вершины Центрального Памира, Тянь-Шаня, одна из улиц Красноярска. В 2007 году к 100-летию Евгения Абалакова на Доме-усадьбе Евгения Абалакова была открыта мемориальная доска



Памятник Е. Абалакову на Новодевичьем кладбище.

Источник фото:

<http://semerkin.ru/more/moskva2019/moskva6.htm>

Использованные источники:

- Аронова, Т. Сын отлил отца в бронзе // Комсомольская правда. – 2004. – 27 мая. – С. 7.
- Биджиев, Э. В СССР железным был не только Феликс / Э. Биджиев. – Текст : непосредственный // Городские новости. – 2017. – 31 марта. – С. 21.
- Истомин, Н. Покоренные вершины Евгения Абалакова / Н. Истомин. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2017. – 3 марта (№ 16). – С. 8.
- Матвеевко, Е. памяти братьев Абалаковых / Е. Матвеевко. – Текст : непосредственный // Наш край. – 2001. – 5 июля. – С. 18.
- Юдина И. Юность братьев Абалаковых / И. Юдина. – Текст : непосредственный // Красноярский рабочий. – 2018. – 29 июня. – С. 75.

75

Ш 94

Штурмовавший высоты: к юбилею Евгения Михайловича Абалакова (1907-1948) : памятка для читателей 10-14 лет / сост. А. В. Кошарская ; Центральная детская библиотека им. Н. Островского. – Красноярск, 2022. – 6 с. – Текст : непосредственный.