

- На фронте Владимир Мешков встретил свою верную подругу – жену Полину.
- В 1946 году художник начал работать над созданием книжных иллюстраций к книгам красноярских авторов: Н. С. Устиновича «Рассказы следопыта», поэта И. Д. Рождественского «Тоги-Нато», «Как Петя пришел к Ильичу» и других авторов.
- В 1948 году он принят в члены Союза художников с уникальными по тому времени условиями – без прохождения кандидатского стажа, ему исполнилось всего 29 лет.
- С 1948 года Владимир Ильич является участником краевых, региональных, всероссийских и международных художественных выставок.
- Работы художника «побывали» не только на выставках нашей страны, но и в Берлине, Бухаресте, Будапеште, Гвинее, на Кубе, во Франции.
- В 1965 году его персональная выставка прошла в Национальном музее изобразительного искусства Гаваны.
- В 1965-1967 годах Мешков становится председателем правления Красноярской организации Союза художников РСФСР.
- За годы творчества художником создано более 45 тысяч работ, в основном это линогравюры, в которых мастер воспел красоту природы Эвенкии, Таймыра, жизнь коренных народов Севера.
- Заслугой Владимира Мешкова является оформление первого букваря на хакасском языке, который вышел в 70-е годы XIX века.
- Работы художника украшают Третьяковскую галерею, Красноярский

художественный музей и другие музеи и галереи края и России.

- Умер Владимир Ильич Мешков 6 августа 2012 года.
- То, что сделал Мешков, не сделал ни в Сибири, ни в России, ни в мире вообще никто другой. Благодаря стараниям красноярца вся цивилизованная Европа знает о красотах и одновременно суровости русского Севера.



Мешков В. И. «Эвенкия. Фактория на Тунгуске»

Певец Сибири. Мешков Владимир Ильич (1919 - 2012) [Текст] : 25 фактов биографии: буклет для читателей среднего и старшего школьного возраста / ЦГДБ им. Островского ; сост. А. В. Хусточкина. – Красноярск, 2019.

Отв. за выпуск: И. В. Рьжкова  
Составитель: А. В. Хусточкина  
Редактор: А. В. Кошарская

*Данный материал является компиляцией материалов различных изданий из архивного фонда ЦДБ им. Н. Островского*

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»  
ЦГДБ им. Н. Островского  
Методико-библиографический отдел

# Певец Сибири: Мешков Владимир Ильич

(1919 – 2012)



## 25 фактов биографии

буклет для читателей среднего и старшего  
школьного возраста

Красноярск, 2019

- Владимир Ильич Мешков, сын чувашского крестьянина, родился 15 августа 1919 года в деревне Сятро-Кассы Чебоксарского района Казанской губернии;

- В пять лет самостоятельно освоил грамоту, рассматривая газеты, которыми был обклеен потолок в доме;

- В семь лет начал рисовать – создал иллюстрации к сказке Гаршина «Лягушка – путешественница»;

- В 1927 году, спасаясь от голода, семья Мешковых из Поволжья переехала в Иркутскую область;

- В небольшом селе Куйтунского района Володя помогал пасти свиней, трудился сборщиком живицы в местном лесхозе. Рисовал везде. Однажды его рисунки увидело местное начальство и предложило мальчику оформлять совхозную газету. Так началась взрослая жизнь 15-летнего художника. Тогда же он нашел свою технику творчества - линогравюры, способ гравирования на линолеуме. Клише для своих графических работ Мешков вырезал сам.

- Вскоре у Володи произошел конфликт «на почве искусства». В стенгазете юный художник разместил карикатуры на совхозное начальство. Газету сорвали и пообещали прилюдно наказать. О скандале узнали руководитель политотдела и

редактор газеты «За социалистическое животноводство».

К удивлению всех, начальник политотдела не только не наказал Владимира, но и приказал совхозному парторгу прилюдно вернуть стенгазету на то место, где она была, пообещав при всех, что впредь будет строго наказывать всех, кто зажимает критику. После этого случая юношу пригласили на работу в газету.

- Первой работой Владимира Мешкова в газете стала линогравюра – посмертный портрет политического деятеля С. М. Кирова.

- Талант художника заметили, пригласили в районную газету «Коммунар» и даже выделили комнату. Спустя годы Владимир Мешков вспоминал: «Радио в моей комнатухе было. Я впервые в жизни спал на настоящей постели, а не на соломе, как до того».

- В 1935 году семья Мешковых переехала в Красноярск.

- Владимир начинает работать в нескольких газетах. В красноярских: «Красноярский комсомолец», «Сталинские внучата», боготольской - «Колхозное знамя», минусинской - «Власть труда». Четыре года в разных редакциях стали для него хорошей школой.

- Переломным для художника стал 1939 год. Двадцатилетнего художника - графика отправляют на работу в Эвенкию в

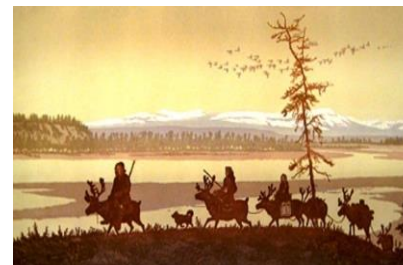
окружную газету «Эвенкийская новая жизнь». Работа предстояла творческая и непростая: основными читателями были коренные жители, которые в массе своей были неграмотны, не ведали ни книг, ни газет, ни кино, ни радио, и даже не имели своей письменности.

Перед молодым художником ставилась задача – через рисунки показать и рассказать читателям о том, что было и что есть, сделать газету доходчивой и понятной каждому малограмотному охотнику и оленеводу.

С большим успехом Владимир рисовал жизнь эвенков в картинах, вырезал гравюры. Случалось, что отдельные номера газеты практически целиком состояли из рисунков.

- В 1940 году к художнику пришло первое признание. Его имя было названо в числе участников Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

- С началом Великой Отечественной войны Владимир окончил автотоциклетное училище, прошел всю войну от младшего лейтенанта до командира автомобильного подразделения.



Мешков В. И.

«Возвращение в Волочанку».