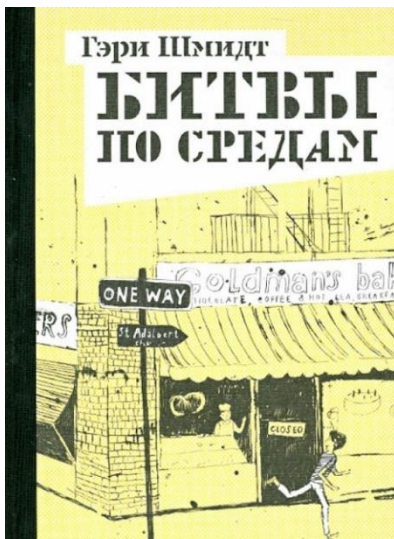


ОТВЕТ НА ВЫЗОВ

Ребенок в любом возрасте, а особенно в подростковом требует к себе особого внимания со стороны взрослых и важно в этот момент «услышать» его. Предлагаем книги, которые не только можно прочитать родителям, подросткам, но и вместе обсудить жизненные ситуации, в которые попадают герои повестей.

Книги, как лекарство от нежелания ходить в школу

Шмидт Г. «Битвы по средам» : [повесть] / Гэри Шмидт ; [перевод с английского О. Варшавер]. - Москва : Розовый жираф, 2013. 9 – 11 кл.



Повесть о школьной жизни ученика седьмого класса Холлинга Вудвуда. В течение учебного года озорной мальчишка попадает в различные забавные ситуации. Подростку повезло с учительницей, хотя в самом начале Холлинг об этом не догадывался, а даже напротив считал ее своим врагом. Каждую среду его одноклассники посещают различные религиозные учреждения: храмы, синагоги, соборы, так как их семьи верующие. синагоги, соборы, так как их семьи верующие.

Волею судьбы Холлинг остается один на один в классе с учительницей. Почему автор называет эти встречи «битвы по средам»?

Жвалевский, А. В. Я хочу в школу! / Жвалевский Андрей, Пастернак Евгения; [иллюстрации В. Коротаевой]. - Москва : Время, 2014. - 317, [1] с. : ил. - (Время - детство). 5-7 кл.



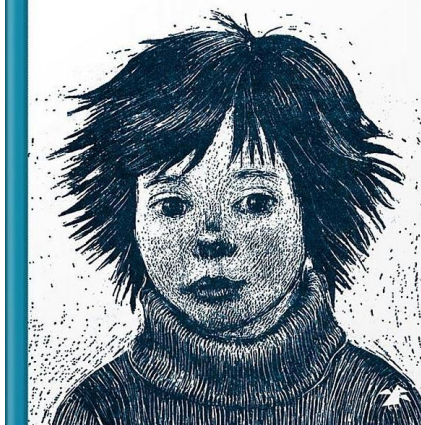
Герои этой книги каждое утро с удовольствием бегут в свою любимую 34-ю школу. Это необычное учебное заведение, в котором нет привычных классов, уроков и оценок. Ребята учатся группами в зависимости от способностей, и первоклассник вполне может оказаться в одной группе с пятиклассниками и 15-тилетними ребятами, а вместо уроков здесь "проекты".

Но... Однажды школу закрывают и главные герои, пятеро учащихся группы «птицы», продолжают учиться в школе №33. Ребята называют этот период проектом "Выживание в обычной школе". Почему?

Книги, как лекарство от одиночества

Мария Грипе

Элвис Карлссон



Грипе М. «Элвис Карлссон» :: [роман] / Мария Грипе ; ил. Харальда Грипе ; пер. со швед. Софьи Тархановой. - Москва : Белая ворона/Albus corvus, 2017. – 173 с. 3 – 6 кл.

Шестилетний Элвис – очень мудрый и самостоятельный мальчик: сам научился читать, решает охранять дом Юлии от бандитов, очень переживает за любимого друга – кошку Сиппан, которую родители бросили на даче. Душа его открыта для всех, но вместе с тем Элвис одинок. Родители решили, что он не отвечает тем эталонам и требованиям, которые они предъявляют к сыну. Мама назвала его в честь певца, но вокальных талантов у Элвиса нет. Папа махнул на сына рукой, потому что Элвису не интересен спорт. Но Элвис любит людей, понимает и прощает их, а ещё старается сделать мир лучше.



Романовская Л. «Удалите эту запись» : повесть / Лариса Романовская. - Москва : Самокат, 2017. 7 – 9 кл.

Главная героиня книги - четырнадцатилетняя Вера. Всё ее устраивает, кроме учительницы английского языка. Если в расписании стоит английский язык, то поход в школу в этот день становится для Веры мучением. У нее есть свой блог, в котором она может сбросить негативные эмоции, излить душу и делится всем, что беспокоит, радует или огорчает, удивляет, смешит.

Эта книга о том, как важно, чтобы в момент взросления рядом оказался небезразличный человек



Михеева Т. «Не предавай меня» : [молодежная романтическая повесть] / Тамара Михеева. - Москва : Аквилегия-М, 2010. - 188 с. 7 – 9 кл.

Героиня повести – ученица седьмого класса обычной школы Юлия Озаренок. Она очаровательна, не глупа, ходит в художественную школу, нравится учителям, среди одноклассников ничем не выделяется, имеет любящую семью и преданную подругу.

Однажды она случайно подслушала разговор школьного психолога с её классным руководителем. По итогам проведенного психологом анкетирования среди её одноклассников есть две "звезды", и два аутсайдера. И она, Юля, является аутсайдером в классе...

Мир для неё пошатнулся. Юля замыкается в своих собственных переживаниях. Как же так могло случиться? Почему вдруг она оказалась неинтересна ни своей лучшей подруге, ни ребятам, с которыми общалась?



Киери, К. «Никто не спит» : [повесть] / К. Киери ; перевод со шведского Лидии Стародубцевой. - Москва : КомпасГид, 2012. - 190 с. 7-11 кл.

Семья героя книги Элиаса жила дружно. Мальчик рос активным, умным, играл на саксофоне. Однажды мать вышла из дома и больше не вернулась. Подросток замыкается в себе, перестает проявлять интерес к жизни, бросает саксофон.

Он пишет матери короткие письма то в прозе, то в стихах, иногда свои детские воспоминания. Только на бумаге подросток искренен и говорит о волнующих его проблемах и темах.

Чем закончится эта история в жизни Элвиса?

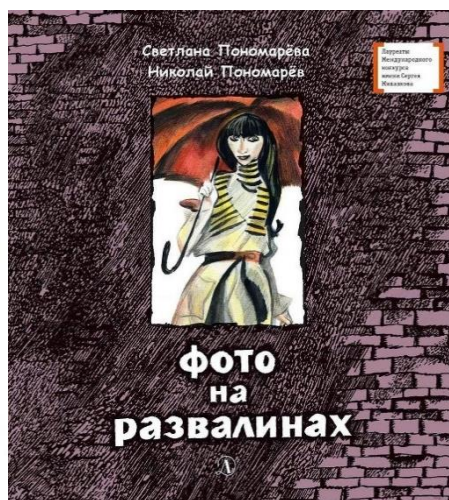
Книги, как лекарство от мыслей о самоубийстве

Жвалеvский, А. «Пока я на краю» : повесть / А. Жвалеvский, Е. Пастернак ; [предисл. авторов; художник В. Калныньш]. - Москва : Время, 2017. - 254 с. 16+



Прежде чем книга появилась в печати, авторы разослали ее своим читателям-испытателям.

Мнения их были разные, но самая популярная фраза в отзывах - "читал всю ночь, не мог оторваться". Авторы не боятся поднимать запретные и сложные темы — подростковый суицид и депрессия. Очень грустно, что мы - взрослые, в чьей поддержке нуждаются дети этого возрастного периода, очень часто не замечаем их тяжелого состояния, или, подавляем и прессируем детей, которым и так очень сложно.



Пономарева, С. Фото на развалинах : повесть / С. Пономарева, Н. Пономарев ; художник М. Садердинова. - Москва : Детская литература, 2019. - 119 с. 12+

Елисей Федоров — ученик десятого класса обычной средней школы. У него есть необычное увлечение — юноша фотографирует развалины, заброшенные здания, а затем развешивает черно-белые снимки у себя в комнате.

Родители Елисея мало им интересуются, у них своя жизнь. Единственное яркое пятно в его жизни — одноклассница Наташа, в которую он влюблен. Только Наташа вздыхает по новому преподавателю истории.

Взрослые, прочтя это произведение, увидят, что будет, если не заниматься своими детьми, если не принимать их как личностей, у которых есть чувства и свои интересы.

Ответ на вызов : рекомендательный список литературы для подростков / Филиал № 17 им. В. Драгунского ; сост. М. М. Полтавец. – Красноярск, 2021. – 5 с.

