

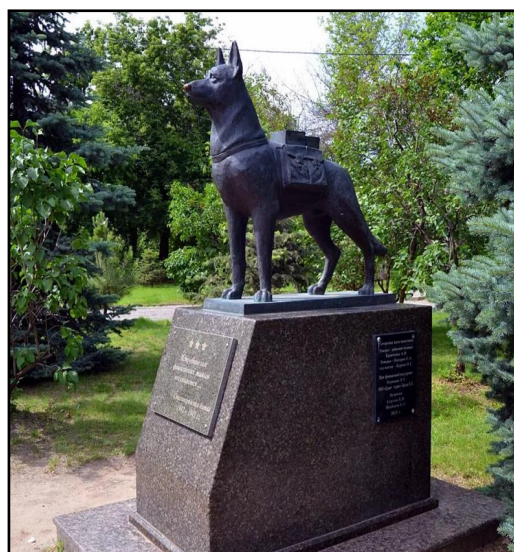
Больше чем братья

(в память о животных-бойцах)

20 памятников тем, кто участвовал во Второй Мировой войне



В ПАМЯТЬ
О КОШКАХ
ЛОКАДНОГО
ФРИНГРАДА



В годы Второй Мировой войны (1939-1945) бок о бок с солдатами сражались и животные. Собаки, лошади, кошки, лоси, олени, птицы честно и преданно «служили» людям, сражались, совершали подвиги, спасали человеческие жизни, гибли как люди, ценой своей жизни приближали День Победы.

Многие из них были удостоены государственных наград, большинство остались неизвестными.

В России и других странах есть памятники, посвященные животным – участникам Второй Мировой войны. Наше издание расскажет о некоторых из них.



Содержание

1	Памятники животным – участникам Второй Мировой войны в России	4
	Кошки блокадного Ленинграда	5
	памятники кошкам блокадного Ленинграда	6
	сквер Сибирских кошек	7
	Собаки на войне	8
	памятник «Фронтowej собаке»	9
	памятник «Военный инструктор с собакой»	9
	памятник собакам-подрывникам	10
	памятник «Военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта»	10
	памятник «Героям-медикам и санитарным собакам»	10
	Крылатые бойцы	11
	памятник Вите Черевичкину	12
	памятник почтовым голубям	12
	Лошади Победы	13
	памятник погибшим воинам-куртатинцам	14
	памятник «По дорогам войны»	15
	В одном строю с бойцами	16
	памятник верблюдам «Мы победили! От Баскунчака до Берлина»	17
	памятник оленно-транспортным батальонам	18
	памятник «Тюленю – спасителю жителей Архангельска и Блокадного Ленинграда»	19
2	Памятники животным – участникам Второй Мировой войны в зарубежных странах	21
	памятник пограничникам и их служебным собакам Отдельной Коломыйской пограничной комендатуры	23
	памятник Смоки	23
	памятник голубке Уинки	24
	памятник медведю Войтеку	25
	мемориал «Животные на войне»	26
	Использованные источники	27

Часть I

Памятники животным - участникам Второй Мировой войны в России



КОШКИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

В годы Великой Отечественной войны кошки спасли блокадный Ленинград от крыс и страшных эпидемий.

Зима 1941-1942 годов стала огромным испытанием для жителей. В городе практически не осталось запасов продовольствия и топлива. Голодные люди съели практически всё. Сначала с улиц города исчезли бродячие животные, затем домашние. Весной 1942 года в Ленинграде не осталось кошек, были выловлены все голуби и вороны.

Отсутствие кошек привело к тому, что в городе появились полчища голодных крыс. По воспоминаниям очевидцев, грызуны передвигались по городу большими колоннами. Когда они пересекали дороги, даже трамваи вынуждены были останавливаться.

Крысы пробирались в квартиры, съедали последние припасы, прогрызали мебель, стены домов, нападали на полуживых людей. В городе были созданы специальные бригады по уничтожению крыс. В них стреляли, давили танками, но ничего не помогало. Крысы продолжали атаковать блокадный город.

После прорыва блокады в Ленинград был направлен стратегический груз – 4 вагона дымчатых кошек из Ярославской области, которые считались лучшими крысоловами. В январе 1944 года котенок в Ленинграде стоил 500 рублей, при том, что килограмм хлеба тогда продавался с рук за 50 рублей. Ярославская «кошачья армия» защищала город до полного снятия блокады. После окончательного снятия блокады прошла очередная «кошачья мобилизация». Самых лучших крысоловов отлавливали по всей Сибири для защиты произведений искусства в Эрмитаже и других ленинградских дворцах и музеях.



В Санкт-Петербурге в память ярославским и сибирским кошкам установлены две скульптуры: Кот Елисей (дом № 8 по Малой Садовой) и кошка Василиса (дом № 3).

Фигурки кошек в натуральную величину отлиты из металла скульптором-анималистом Владимиром Петровичем,



Памятник кошкам блокадного Ленинграда установлен в Санкт-Петербурге на улице Композиторов. Автор скульптурной композиции - Наталья Рысева.



В Тюмени находится единственный в России **Сквер Сибирских кошек**. Вдоль сквера выставлены гранитные тумбы и фонари, на которых размещены чугунные скульптуры кошек, покрытые золотой краской. На прикрепленной к тумбе памятной табличке сообщается о спасении Эрмитажа кошками из Сибири.



СОБАКИ НА ВОЙНЕ

С началом Великой Отечественной войны в стране была объявлена не только всеобщая мобилизация населения, но и дано предписание, сдать в распоряжение армии собак, годных для прохождения курсов служебного собаководства.

Из различных регионов страны от граждан было принято и подготовлено около 70 тысяч собак, причем, не только овчарок, но и других пород, вплоть до крупных дворняжек, которые впоследствии были отправлены на фронт. Всего за годы войны было создано 168 отдельных воинских частей, использовавших собак.



Собаки «служили» истребителями танков, сапёрами, связистами, санитарями, диверсантами и разведчиками, несли службу в сторожевом и в боевом охранении. Специально обученные собаки разыскивали укрытия вражеских снайперов.

За годы войны ездовые и санитарные собаки вывезли с поля боя 700 тысяч тяжело раненых красноармейцев.

Собаки – «истребители танков» за годы войны уничтожили около 300 вражеских танков. Собак тренировали не бояться подлезать под движущиеся танки. Перед заданием на них надевали специальные мешки с минами. Как только собака оказывалась под бронетехникой, мина взрывалась.

«Собачья армия» не раз срывала наступления немцев, гнала вражеские танки под Москвой, Смоленском, Сталинградом, Ростовом-на-Дону, Курском, Харькове. Помимо эвакуации раненых бойцов, собаки из ездово-нартовых частей и подразделений доставили к боевым частям 3500 тонн боеприпасов, перевезли тысячи тонн продовольствия, медикаментов, шанцевых инструментов и других военных грузов.

При помощи собак обезврежено 4 миллиона мин, разминировано 303 крупных городов, обследована территория в 15 153 кв. км (что сопоставимо с площадью некоторых европейских государств).



21 июня 2013 года в Москве на Поклонной горе открыт **памятник «Фронтowej собаке»**, лежащей на разорванных танковых гусеницах.

Скульптурная композиция установлена в память о животных, уничтожавших вражеские танки во время Великой Отечественной войны. Автор проекта – скульптор Андрей Сергеевич Коробцов.

В московском парке «Терлецкая дубрава» находится **скульптура «Военный инструктор с собакой»**. Место для её установки выбрано неслучайно, в 1924 году здесь располагалась единственная в России военно-техническая школа служебного собаководства Красной Армии. Автор скульптуры - Салават Щербаков.





В Волгограде на площади Чекистов находится единственный в России **памятник собакам-подрывникам**, оборонявшим Сталинград в годы Великой Отечественной Войны. На собаке закреплена сумка с тротилом и взрывателем, как это было во время войны. По замыслу авторов композиции, это собирательный образ преданного друга человека и настоящего бойца. Автор проекта – архитектор Николай Карпов.



12 мая 2017 года в Санкт-Петербурге в парке Сосновка состоялось открытие **памятника «Военным дрессировщикам и служебным собакам Ленинградского фронта»**.

Авторы скульптурной композиции: архитектор В. В. Цехомский, скульптор А. Чернощеков



За курортной поликлиникой санатория «Виктория» в Ессентуках установлен **памятник «Героям-медикам и санитарным собакам»**. Он представляет собой белоснежную скульптуру военной медсестры, рядом с которой стоит верный пес.

Внизу памятника находится табличка с надписью «Героям-медикам и санитарным собакам, спасшим тысячи солдатских жизней, посвящается».

КРЫЛАТЫЕ БОЙЦЫ

С древних времен для передачи информации использовали голубей. Голубиная почта была популярна и во время войн...

Во время Великой Отечественной войны в СССР главным поставщиком птиц для фронта стал Останкинский питомник. Как советское, так и германское командование в ходе начавшейся войны предпринимало все меры, чтобы взять почтовых голубей под жёсткий контроль.

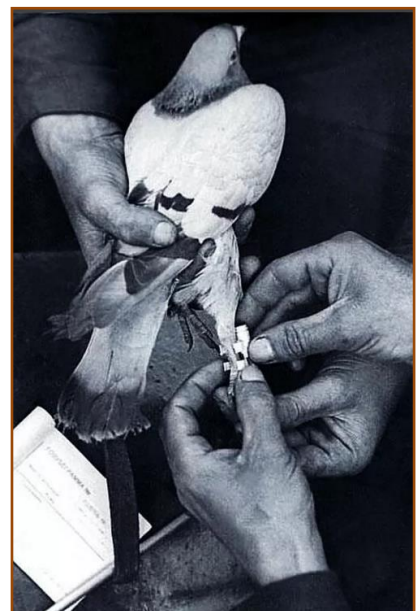
Осенью 1941 года комендантом Москвы было издано распоряжение, в котором приказывалось «в целях недопущения использования враждебными элементами голубей, находящихся у частных лиц, в трёхдневный срок сдать их в управление милиции». Лица, не сдавшие голубей, должны были быть привлечены к ответственности по законам военного времени.

Распоряжением германских оккупационных властей все голуби как нелегальное средство связи также подлежали изъятию у населения и уничтожению. За укрывательство птиц фашисты карали смертной казнью. В немецкой армии были соколы и ястребы, которых специально обучали перехвату почтовых голубей.

Голуби помогали советским бойцам там, где отказывалась работать техника: доставляли в тыл врага зажигательные снаряды, доставляли сообщения с переднего края, вызывали подкрепления.

Лишь за месяц наступления наших войск в Прибалтике, крылатые почтовики доставили с передовых рубежей 2659 боевых посланий - около девяноста писем в день! Всего за годы войны крылатые курьеры доставили 15 тысяч голубеграмм.

В годы Великой Отечественной войны существовали даже специальные голубиные роты. Как и людей, пернатых солдат долго тренировали. Увозили далеко от дома, чтобы они учились находить путь в свое гнездо.





В Ростове-на-Дону стоит памятник мальчику с голубем на плече. Воздвигли его горожане в память о расстрелянном фашистами Вите Черевичкине, связном партизан, который передавал сообщения из оккупированного города с помощью голубиной почты.

Памятник открыт в 1961 году. Автор – скульптор Н. В. Аведиков.

В Самаре на территории санатория имени Чкалова находится **композиция**, посвященная **почтовым голубям**, которые помогали людям во время Великой Отечественной войны. Место установки памятника выбрано неслучайно. В годы войны здесь был госпиталь, в котором лечились летчики. Автор памятника, установленного в 2010 году – скульптор Ю. Григорьев.



ЛОШАДИ ПОБЕДЫ

В годы Великой Отечественной войны в нашей армии было около двух миллионов коней (из них погибло около миллиона). Лошади были верными помощниками бойцов.

Обладавшие большой проходимостью и маневренностью конные запряжки проходили там, где застревала любая техника, помогали переправлять огромное количество артиллерии, боеприпасов и техники. Упряжка в шесть лошадей тянула пушку, меняя огневые позиции батареи. Значительный вклад конница внесла в успех партизанского движения, в войсковых операциях.

Животные доставляли на позиции обозы с продовольствием, полевые кухни, вывозили с фронта раненых бойцов, на «конной тяге» работала и большая часть медсанбатов.

Солдаты никогда не бросали раненых лошадей, собирали их после каждого боя и увозили в ветеринарные лазареты. Здесь раненым коням делали операции, лечили и снова возвращали в строй.



9 мая 1971 года недалеко от поселка Верхний Фиагдон в Северной Осетии был установлен **памятник, посвященный воинам Куртатинского ущелья**, погибшим за Родину в годы Великой Отечественной войны. Памятник, является визитной карточкой ущелья.

В народе памятник получил название «Скорбящий конь». Место его расположения неслучайно, в годы войны на этом месте во время сражения погибли тысячи солдат-кавалеристов.

Скульптурная композиция представляет собой коня, который низко опустив голову, оплакивает своего наездника, погибшего в бою. «Долго мать ждала своего сына, а он все не возвращался. Вдруг, в село, неожиданно вернулся конь... и стало ясно, почему не было вестей от сына».

На каменной плите высечены слова: «Доблестным воинам Куртатинского ущелья, павшим в годы Великой Отечественной войны» и фамилии погибших воинов.

Автор памятника - осетинский скульптор Даурбек Цораев.



Памятник погибшим воинам-куртатинцам

5 мая 2017 года в Москве в парке Победы на Поклонной горе состоялось открытие **памятника «По дорогам войны»**, символизирующего борьбу народов России и Монголии против фашизма в годы Великой Отечественной войны.

По монгольскому «ленд-лизу» в СССР в годы войны было поставлено почти 500 тысяч тонн мяса, шерсти, которая шла на изготовление шинелей и другой одежды для солдат. Монголия была важнейшим источником кожевенного сырья и пушнины. Уже с осени 1941 года на советский фронт начали поступать меховые полушубки, меховые шапки, рукавицы, валенки. На собранные Улан-Батором деньги были созданы авиационная эскадрилья «Монгольский арат» и танковая бригада «Революционная Монголия».

Но самый важный вклад Монголия внесла в поставку лошадей. За четыре года войны Советскому Союзу было поставлено более 500 тысяч лошадей. К 1943 году каждая пятая лошадь на фронте была монгольской. Полудикие, неприхотливые и выносливые монгольские лошади были приспособлены для экстремальных условий Восточного фронта, они доставляли бойцам всё самое необходимое: медикаменты, вооружение.

Памятник, изображающей пару монгольских лошадей, тянущих по бездорожью артиллерийское орудие, был создан по инициативе жителей Монголии.

Авторы: монгольский скульптор Аюурзан Очирболд и российские коллеги - Алексей Тихонов и Василий Перфильев.



Памятник «По дорогам войны»

В ОДНОМ СТРОЮ С БОЙЦАМИ

В качестве «бойцов» на фронтах войны использовались и другие животные. Так, в качестве транспортных средств, помимо лошадей широко использовались верблюды, ослы, мулы, олени.

В городе Ахтубинске Астраханской области стоит **памятник «Мы победили! От Баскунчака до Берлина»**. Герои памятника - знаменитая парочка верблюдов Машка и Мишка, дошедшие из Астрахани до самого Берлина.



Памятник «Мы победили! От Баскунчака до Берлина»

В разгар Сталинградской битвы в Астрахани была сформирована 28-я резервная армия, укомплектованная пушками. Машин и лошадей для доставки техники катастрофически не хватало. И тогда было принято решение отправить грузы на верблюдах, которые физически сильнее лошадей. Для перевозки пушки требовалось всего 4 верблюда, вместо 6 лошадей.

Местные жители собрали около 350 верблюдов. Прежде чем отправить их на фронт, пришлось немало потрудиться, чтобы подготовить животных к новому для них образу жизни.

Во время боевых действий под Сталинградом большая часть верблюдов резервной армии, столкнувшись с танковой группировкой

фашистов, погибла. Оставшаяся часть животных, вместе с бойцами и резервной техникой, добралась до места дислокации.

Бойцы не захотели расставаться с верблюдами и оставили их на фронте. Животные перевозили повозки с боеприпасами, тянули походные кухни. Во время налетов мчались в ближайшие заросли, ложились на землю и закрывали глаза. Во время одного из боев, двое верблюдов Миша и Маша не успели спрятаться на открытой местности. Бойцы чудом спасли их, отведя к развалинам дома.

Любимцами всего фронта стала неразлучная парочка верблюдов - Мишка и Машка. Они несли службу в орудийном расчете Григория Нестерова, и дошли до самого Берлина.

В мае 1945 года верблюдов снарядили для отправки в Москву. Бойцы оборудовали для своих любимцев специальный вагон, и под звуки торжественного марша в исполнении духового оркестра отправили в столичный зоопарк.

Авторы скульптурной композиции волгоградские скульпторы: Вадим Жуков, Василий Маринин и Петр Солодков.



23 февраля 2012 года в центре города Нарьян-Мар, Ненецкого автономного округа открыт памятник **оленно-транспортным батальонам**. В годы Великой Отечественной войны здесь было сформировано пять оленетранспортных эшелонов, в который вошли более 6 000 человек и более 7 000 ездовых оленей. Эшелоны стали основой для создания на Карельском фронте оленно-лыжных батальонов и оленьих транспортов.

В задачи оленьих транспортов входили: санитарная эвакуация раненых с полей сражений, доставка грузов, оружия и снарядов. Всего с помощью оленей с линии фронта и из глубокого тыла противника было вывезено более 10 тысячи раненых солдат, доставлено 17 тысяч тонн боеприпасов.

Сначала гитлеровцы не знали, что оленей используют на фронте. Но когда это выяснилось, фашисты стали обстреливать стада с самолётов. Пастухи укрывали животных от врагов, пряча их в ямы в лесу. Там олени могли беззвучно, не шелохнувшись, простоять целые сутки. Не выдав своё нахождение врагу.

Скульптурная композиция изображает бойца-ненца оленно-транспортного батальона с северным оленем и тундровой лайкой в диске полярного солнца. Автор монумента - архангельский скульптор Сергей Сухин.



Памятник подвигу участников оленно-транспортных батальонов

6 мая 2010 года в Архангельске состоялось открытие памятника **«Тюленю – спасителю жителей Архангельска и блокадного Ленинграда»**.

В годы войны Архангельск был вторым городом после Ленинграда по смертности от голода. Норма выдачи едва превышала пайку в блокадном Ленинграде – 125 грамм.

От голодной смерти жителей спасли тюлени. Добытые мясо, жир и шкуры северных животных спасли от голодной смерти и холода тысячи нуждающихся людей не только в Архангельске и близлежащих местностях, но и в Ленинграде.

Из Архангельска в Ленинград было отправлено более тысячи тонн пищевого и медицинского жира из тюленьего сала. Тюлений жир использовался для смазки орудий на кораблях Северного флота.

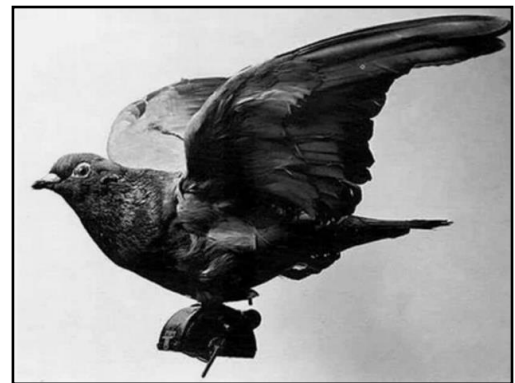
Памятник представляет собой фигуру животного массой около 900 кг, отлитой из бронзы. Высота памятника 1,4 метра. Светлый постамент символизирует льдину, а темное основание - холодные арктические воды. Автор скульптурной композиции - архангельский скульптор и архитектор Игорь Скрипкин.



Памятник «Тюленю – спасителю жителей Архангельска и Блокадного Ленинграда»

Часть 2

Памятники животным — участникам Второй Мировой войны в зарубежных странах

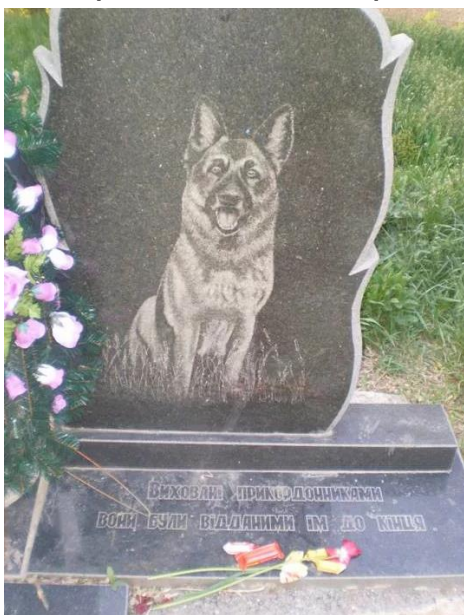


Памятники животным – участникам военных событий Второй мировой войны можно увидеть и других странах.

В селе Легедзино Черкасской области Украины 9 мая 2003 года был установлен памятник 150 пограничным псам, которые «порвали» полк фашистов в рукопашном бою.

На памятнике надпись: «Остановись и поклонись. Здесь в июле 1941 года поднялись в последнюю атаку на врага бойцы отдельной коломыйской пограничной комендатуры. 500 пограничников и 150 их служебных собак погибли смертью храбрых в этом бою. Они остались навечно верными присяге, родной земле».

Согласно легенде, 30 июля 1941 года у села Легедзино батальон Отдельной Коломыйской пограничной комендатуры и одноименного пограничного отряда, прикрывая отход штабных частей командования Уманской армейской группировки, принял свой последний бой. Вместе с бойцами пограничного отряда стойко переносили все тяготы военного времени и служебные собаки.



Против 500 пограничников был выставлен полк фашистов. В критический момент, когда немцы пошли в очередную атаку, майор Лопатин отдал приказ послать в бой последний резерв – собак.

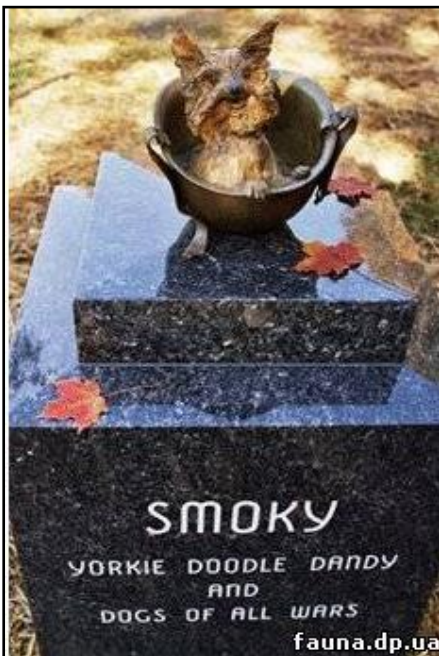
150 обученных, полуголодных овчарок кинулись в бой. Искусанные, с рваными ранами фашисты, отступили с воплями ужаса. Но на подмогу им подошли танки. Немецкие пехотинцы вспрыгивали на броню танков и с остервенением расстреливали собак.

В этом неравном бою погибли все пограничники. Оставшиеся в живых овчарки ложились возле своих хозяев и никого не подпускали. Некоторых из них немцы пристрелили, остальные, отказываясь от пищи, умерли на поле боя. Немцы, находившиеся в ужасе от «собачьей атаки», перестреляли всех собак в округе. Местные жители похоронили пограничников вместе с собаками. Тайну захоронения «спрятали» на долгие годы.

Только в 1955 году останки пограничников были перенесены в братскую могилу. А на окраине села, там, где проходил бой, был установлен памятник пограничникам и служебным собакам.



**памятник пограничникам и их служебным собакам
Отдельной Коломыйской пограничной комендатуры**



В городе Кливленде (штат Огайо) находится **памятник**, установленный в честь самой известной военной собаки Второй мировой войны - **Смоки**.

Смоки официально участвовала в 12-ти боевых операциях. В 1944 году помогала связистам при протягивании коммуникационного кабеля через подземную трубу, что позволило не задействовать для этого 250 рабочих и 40 боевых самолетов.

Во время передышек между боями Смоки выучилась множеству трюков и развлекала раненых их исполнение.

Смоки умерла в 1957 году в возрасте 14 лет. 11 ноября 2005 года на месте захоронения собаки была установлена её бронзовая статуя в натуральную величину. На памятнике написано «Смоки, Йорки Дудл Денди, и собакам всех войн».



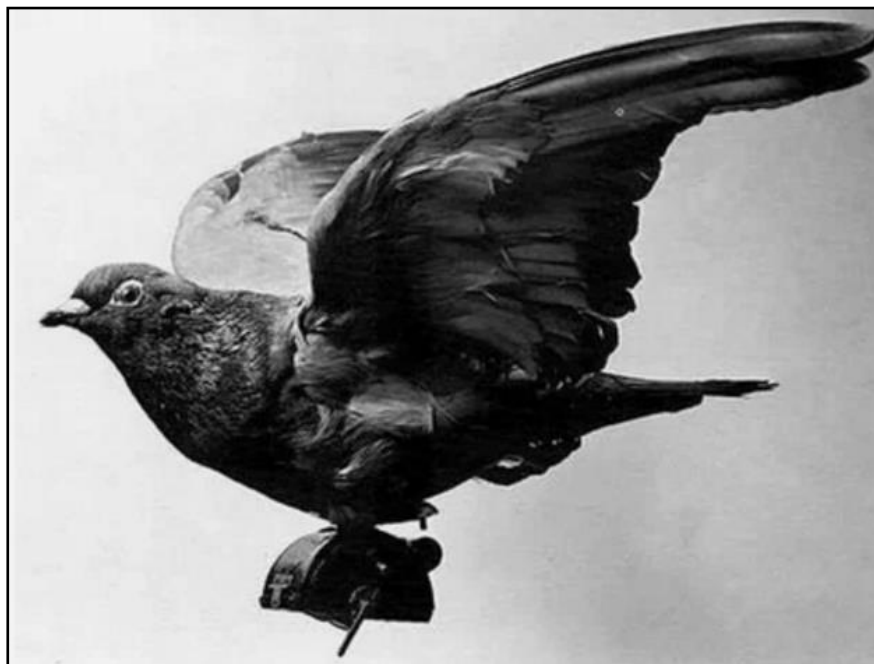
Во время Второй мировой войны голубиная почта была не только сухопутной, но и морской.

В Англии находится бронзовый **памятник голубке по имени Уинки**. 23 февраля 1942 года английская подводная лодка, возвращающаяся с задания и поврежденная фашистскими самолетами, была вынуждена опуститься на дно.

На борту подлодки жили два голубя. К лапкам голубей, прикрепили донесения с указанием координат подлодки, а затем выбросили наружу в специальной капсуле, через торпедный аппарат.

Голубь погиб во время шторма, а вот голубка сумела долететь до базы. Экипаж был спасен. За этот подвиг голубка Уинки получила высшую военную награду Великобритании - медаль Марии Дикин и была увековечена в образе бронзовой птицы. Уинки стала первой среди 32-х награжденных голубей.

2 декабря 1943 года медалью Марии Дикин был награжден еще один голубь – Белое Видение за риск и проявленную отвагу во время военных полетов.



В центральном парке Шотландии на Принцесс Стрит (Princess Street Gardens) неподалеку от



Эдинбургского замка находится **скульптурная композиция знаменитого медведя Войтека**, стоящего около своего боевого товарища Петра Прендежа, который кормил и ухаживал за ним.

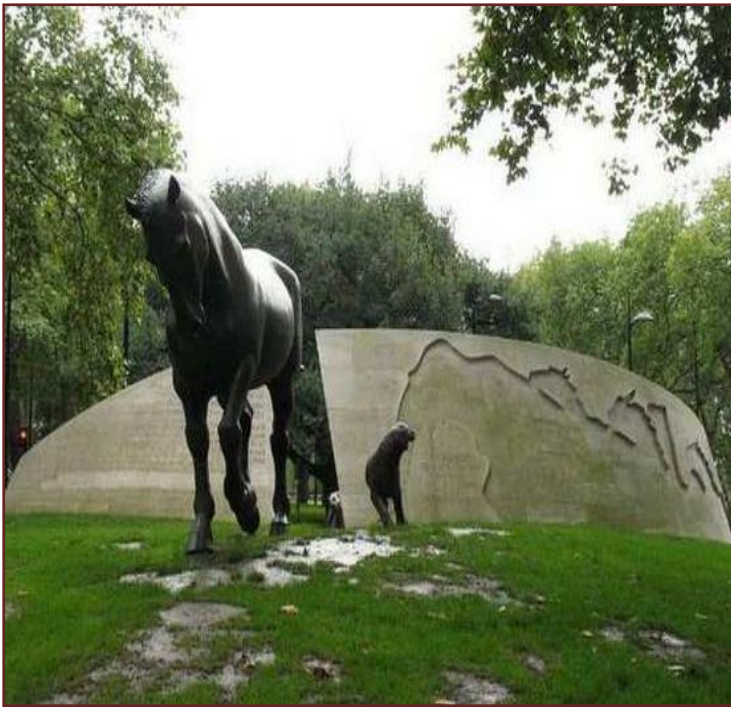
Новорожденный Войтек был найден в 1942 году иранским мальчиком. Польские солдаты обменяли медвежонка за несколько банок консервов, шоколад, швейцарский карманный нож и немного денег.

Медвежонку дали польское имя - Войтек. Чтобы согреться, он спал на груди одного из солдат - Петра, с которым впоследствии подружился. Медведь стал неофициальным талисманом 22-й роты артиллерийского снабжения, солдаты которой воевали с нацистами и даже был официально зачислен в её состав.

Медведь Войтек в ранге капрала, который вместе с армией генерала Андерса прошел всю Вторую мировую войну из Ирана в Италию.

Согласно легенде, в 1944 году в сражении при Монте-Кассино в Италии, Войтек помогал солдатам разгружать ящики со снарядами с грузовиков, не уронив при разгрузке ни одного ящика, якобы инициатива помощи исходила от него самого. Польские солдаты рассказывали, что однажды медведь подошёл к грузовику, встал на задние лапы и вытянул вперёд передние. Офицер подал Войтеку ящик, тот взял его и понёс, после чего стал самостоятельно подходить к грузовику, брать всё новые ящики и относить их.





После демобилизации в 1947 году Войтека приютил Эдинбургский зоопарк в Шотландии. Там он провел остаток жизни.

В Лондоне, недалеко от Гайд-парка, находится необычный мемориал «Животные на войне», посвященный памяти всех животных, пострадавших от войн. На нижнем уровне мемориала, вверх по ступеням идут два нагруженных мула,

на верхнем уровне – бронзовые лошадь и собака, оглядывающаяся в поисках своего хозяина.

На стене барельефами изображены: почтовые голуби, собака, верблюды, лошади, слон, мул, вол, корова и кот.

На мемориале размещены две надписи. Первая гласит: «Этот монумент посвящен всем животным, которые служили и погибли в британских и союзнических войсках в войнах и конфликтах во все времена». Вторая надпись – «У них не было выбора».

На стене изображен барельеф престижной медали для животных в мире – медаль Марии Дикин. Впервые этот памятный знак был вручен в 1942 году, с тех пор им были награждены 62 животных, включая собак, голубей, лошадей и одного кота. Создатель памятника Дэвид Бэкхауз при открытии памятника сказал: «Я не знаю, назовете ли вы этих животных героями, но они сделали очень важное дело».



Использованные источники:

1. Вербицкий, А. А. Собаки на военной службе в годы Великой Отечественной войны / А. А. Вербицкий, А. А. Бурдин, А. Г. Бурдин [и др.]. – Текст : непосредственный // Гуманитарные проблемы военного дела. – 2017. - № 4 (13). – С. 98-106.
2. Жарский, А. П. Военно-голубиная связь в Красной Армии накануне и в годы Великой отечественной войны / А. П. Жарский, В. Н. Шептура. – Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. – 2011. - № 3. – С. 7-12.
3. Надзорov, В. И. Животные на войне / В. И. Надзорov. – Текст : непосредственный // Наука и образование: новое время. – 2016. - № 2 (13). – С. 813-817.

Интернет-ресурсы

4. Болгов, И. Капрал Медведь Войтек / И. Болгов. – Текст : электронный // Польша сегодня : сайт. – 2015. – 24 апреля. – URL: <https://polomedia.ru/news/puteshestvie/kapral-medved-voitek> (дата обращения: 6. 04. 2020).
5. Жиганец, Ф. Как верблюды рейхстаг штурмовали. – Текст : электронный / Ф. Жиганец // Проза. Ру : сайт. – URL: <https://proza.ru/2010/05/02/832> (дата обращения: 6. 04. 2020).
6. Милютинская, С. Об участии животных в военных действиях / С. Милютинская. – Текст : электронный // Военное обозрение. – 2015. – 20 ноября. – URL: <https://topwar.ru/86410-ob-uchastii-zhivotnyh-v-voennyh-deystviyah.html> (дата обращения: 6. 04. 2020).
7. Митрофанов, А. 12 самых трогательных памятников тем, кто участвовал во Второй Мировой войне / А. Митрофанов. – Текст : электронный // Православие. Ru : сайт. – 2016. – 22 июня. – URL: <https://pravoslavie.ru/94539.html> (дата обращения: 6. 04. 2020).
8. На Поклонной горе открыли памятник «По дорогам войны». – Текст : электронный // mos.ru : официальный сайт Мэра Москвы. – URL: <https://www.mos.ru/news/item/23813073> (дата обращения: 6. 04. 2020).
9. Олений батальон. Как сражались с фашистами люди и животные. – Текст : электронный // Аргументы и Факты-Коми. – 2019. – 8 мая. - URL: https://komi.aif.ru/society/persona/sohatyy_batalon_o_tom_kak_oleni_protivostoyal_i_fashistam_na_voynе
10. Оленно-транспортные батальоны. – Текст : электронный // Славянская культура : сайт. – URL: <http://slavyanskaya-kultura.ru/vtoraja-mirovaja-voina/olenno-transportnye-batalony.html> (дата обращения: 6. 04. 2020).

11. Павлов, В. Кошки блокадного Ленинграда / В. Павлов. - Текст : электронный // История. РФ : сайт. – URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/koshki-blokadnogho-lieninghrada> (дата обращения: 6. 04. 2020).
12. Памятник Тюленю в Архангельске. – Текст : электронный // РУспех : электронное периодическое издание. – URL: <https://ruspek.ru/landmarks/pamyatnik-tyulenyu-v-arkhangelske> (дата обращения: 6. 04. 2020).

63.3(2)622

Б 79

Больше чем братья (в память о животных-бойцах) : 20 памятников тем, кто участвовал во Второй Мировой войне / ЦГДБ им. Островского ; сост. А. В. Кошарская. - Красноярск, 2020. - 27 с. - Текст : непосредственный.

Отв. за выпуск: О. Е. Григорьева

Составитель: А. В. Кошарская

Редактор: О. Ю. Федорова