

МБУК «ЦБС для детей» им. Н. Островского  
Филиал № 2 им. К. И. Чуковского

## **«И про тебя там написано»**



аннотированный список современной литературы  
для учащихся 10 – 11 классов

Красноярск

2020

*Не знаешь, что делать — иди в библиотеку.*

*Джоан Роулинг*

*«Гарри Поттер и тайная комната»*

**Арнольд, Дэвид. Детки в порядке :** [роман] / Дэвид Арнольд ; перевела с английского П. В. Денисова. - Москва : РИПОЛ классик : Пальмира, 2019. - 349, [1] с.



Впервые на русском языке! Бестселлер The New York Times! Книга одного из самых талантливых писателей в современной молодежной литературе.

Шестнадцатилетний Вик Бенуччи всегда в центре внимания. У него крайне редкое и необычное заболевание: синдром Мебиуса, при котором на лице полностью отсутствует мимика. Два года назад у мальчика умер отец, и Вик до сих пор не может пережить это. Когда однажды ухажер матери делает ей предложение, Вик убегает из дома, прихватив с собой урну с прахом отца. В ней он находит написанное отцом письмо, полное таинственных посланий, которые Вик должен разгадать, чтобы исполнить его последнюю волю.

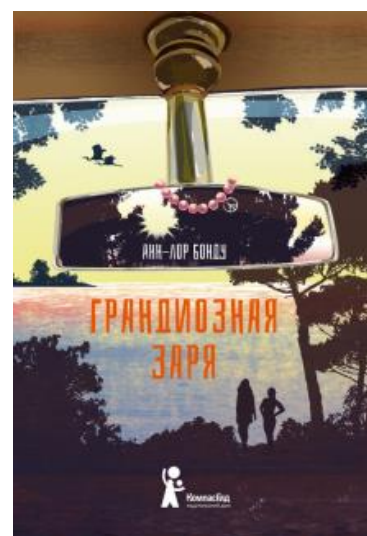
Роман, в одночасье ставший бестселлером, получивший невероятное количество премий, покорила миллионы читателей во всем мире. Это трогательная, умная, честная, одновременно смешная и грустная история о любви и взрослении.

**Бонду, Анн-Лор. Грандиозная заря :** [роман] / Анн-Лор Бонду ; пер. с фр. Иры Филипповой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 248 с.

Разговоры ночь напролёт - до рассвета. Долгие часы в машине - да с открытыми окнами, чтобы ветер в лицо. История жизни - как пробирающий до костей, до слёз, до дрожи фильм. Только это кино неясного жанра: психологический триллер? детектив? романтическая комедия? панковская мелодрама? боевик?..

«Фея саспенса» - так называют её журналисты. Титания - такое шекспировское имя придумала она сама себе. Консолата - так звали её много лет назад, когда она была девчонкой.

Автор популярных детективных романов, она прожила жизнь не менее остросюжетную. И теперь, в пятьдесят, она решила поведать о ней самому дорогому человеку - собственной дочери Нин. Но прежде, чем откроется вся правда, - одна бесконечно длинная ночь. Ночь саспенса.



Титания и Нин проедут через всю страну, чтобы узнать друг о друге больше, чем за прошлые шестнадцать лет. В них, как и в других героях серии «Подросток N», читатели от 13 лет без труда узнают себя. Персонажи этих книг, когда с интересом, когда с радостью, а когда и с ужасом осознают: мир - намного сложнее, чем им казалось в детстве. Так происходит и с Нин, но это узнавание - лучший путь к взрослению.

**Бронски, Алина. И про тебя там написано** : роман / Алина Бронски ; перевод с немецкого Дарьи Андреевой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 198, [1] с.



Ты открываешь книгу. С неохотой, конечно. Начинаешь читать. Через силу, понятно - в школе заставили. Продираешься через пару страниц, зевая, и вдруг... Вдруг понимаешь: это всё - про тебя. Не просто "похоже на твою жизнь" или "напоминает твои мысли", нет! Это всё - буквально про тебя.

Такая книга попала в руки 14-летней Ким. В романе какой-то Леи Эриксон о Ким рассказано всё: как родители развелись; как отец нашел новую девушку, которая теперь ждет ребенка; даже про то, как в Ким влюбился в одноклассник. И вот тут-то самое ужасное: в финале одноклассник умирает! Она должна спасти Яспера - он хороший парень и не заслужил такой участи. Тут без помощи лучшей подруги, удивительной и всемогущей Петровны, не обойтись.

Девчонки решаются на отчаянный шаг - найти коварную Лею, крадущую чужие жизни ради своих книжек, и заставить переписать финал.

**Доцук, Дарья. Голос** : повесть / Д. С. Доцук. – Москва : Самокат, 2018. – 192 с.

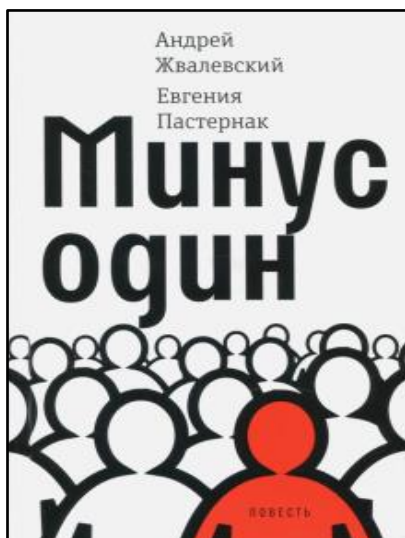
В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находиться в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Приступ длится минуту, полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы.

А вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах? Поездка в Калининград к бабушке - шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться косых взглядов и неудобного молчания.



Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?..

**Жвалевский, Андрей. Минус один** : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [художник Валерий Калныньш]. - Москва : Время, 2019. – 224 с.



«О смерти участников группы остальные узнавали окольными путями и сразу же выкладывали в ленту. Последние полчаса Славка чувствовал себя персонажем какого-то фантастического сериала. Ему нужно было очухаться». Да, в свои четырнадцать лет Славка повзрослел мгновенно.

Переживет ли он такой шок? Справятся ли его родители с тем, что смысл и цель их жизни внезапно рухнули? Как воспользуются они сами и их единственный сын неожиданно обретенной свободой? Осознают ли, что все люди мало того, что разные, так еще и все время меняются? Возможно, единственный выход - научиться падать, но подниматься.

Очередная остросюжетная повесть известного писательского дуэта, который раз за разом изобретает для своих героев экстремальные ловушки, из которых все сложнее выпутываться. А может, это не писатели изобретают, а сама жизнь им подсказывает? Проверьте эту гипотезу на себе.

**Итурбе, Антонио. Хранительница книг из Аушвица** : роман / Антонио Итурбе. – Москва : Popcorn Book, 2019. – 640 с.

Четырнадцатилетнюю Диту забрали из гетто Терезина вместе с матерью и отцом, и теперь она выживает в лагере смерти Аушвиц в детском блоке. Старший по блоку, Фреди Хирш, рассказывает Дите о подпольной библиотеке и просит ее проследить за сохранностью восьми томов, которые узникам удалось пронести в лагерь. Дита соглашается и становится хранительницей этих книг.

Книга основана на реальных событиях. Из романа вы узнаете, что в концлагере были люди, которые смело шли наперекор своим угнетателям. Им не хотелось погружаться глубже в кошмар, что происходил на их глазах. Забывая о голоде, слабости, болезнях, несвободе, они передавали свои знания.



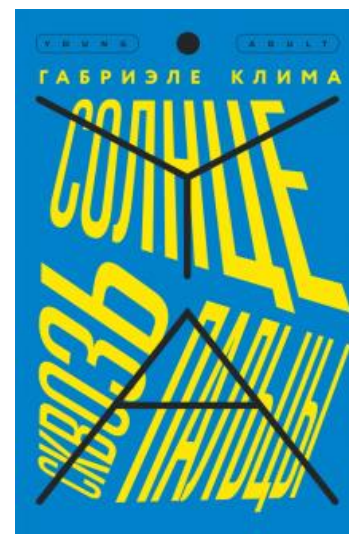


**Клима, Габриэле. Солнце сквозь пальцы :** повесть / Габриэле Клима ; перевод с итальянского Юлии Гиматовой. - Москва : КомпасГид, 2019. – 144 с.

Шестнадцатилетнего Дарио считают трудным подростком. У него не ладятся отношения с матерью, а в школе учительница открыто называет его «уродом». В наказание за мелкое хулиганство юношу отправляют на социальную работу: теперь он должен помогать Энди, который испытывает трудности с речью и передвижением.

Дарио практически с самого начала видит в своем подопечном обычного мальчишку и прекрасно понимает его мысли и чувства, которые не так уж отличаются от его собственных. И чтобы в них разобраться, Дарио увозит Энди к морю. Ветер, солнце, теплый песок, шум моря и разговоры делают то, что до этого не удавалось многочисленным окружающим подросткам взрослым - меняют их.

Это путешествие с его иронией, ломкой стереотипов, духом свободы становится главным в их жизни.



**Лин, Ма. Выходное пособие :** роман / Ма Лин. - Москва: Поляндрия, 2020. – 351 с.



Кандейс Чен — типичная миллениалка из офисного здания на Манхэттене. Она одержима рутиной: работой, вечерними кинопросмотрами и попытками не думать о недавно умерших родителях — иммигрантах из Китая.

За всем этим она практически не замечает охватившую мир эпидемию: пораженные болезнью люди, теряя рассудок и контроль над собой, продолжают безостановочно выполнять привычные им действия. Кандейс присоединяется к небольшой группе выживших и отправляется вместе с ними к Комплексу, где, как обещает их предводитель Боб, есть все необходимое, чтобы построить мир заново.

Но у Кандейс есть секрет, которым Боб попытается воспользоваться в своих целях. Роман «Выходное пособие» — о рутине и упущенных возможностях современной жизни. Это одновременно и безжалостная сатира, и трогательная семейная история, и искренняя дань уважения тем связям, благодаря которым мы живем, а не выживаем.

**Райан, Пэм Муньос. Эхо** : роман / Пэм Муньос Райан ; [перевод с англ. М. Д. Лахути]. - Москва : Эксмо : Freedom, 2018. - 508, [2] с.

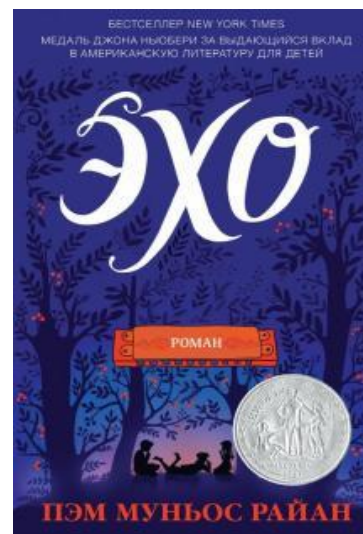
История о любви, человечности, красоте и музыке, развернувшаяся на фоне Второй мировой войны и объединившая несколько поколений детей из разных уголков мира.

Когда юный Отто заблудился в лесу, на выручку ему пришли три таинственные девушки. Они подарили мальчику музыкальный инструмент и пообещали, что придет день, и он спасет чью-то душу от неминуемой гибели.

Германия, 30-е годы. Фридрих - талантливый юный музыкант. Но когда его отца арестовывают и забирают в Дахау, жизнь Фридриха разбивается на тысячу осколков.

США, 30-е годы. Майк - виртуозный пианист, живущий со своим младшим братом Фрэнки в сиротском приюте. Когда над братьями нависает угроза разлуки, Майк решает пожертвовать своей жизнью, чтобы помочь Фрэнки обрести дом.

США, 40-е годы. Айви музыкально одаренная девочка. Вот только переезд в другой город лишает ее шанса выступить по радио и получить признание. Однако лишившись собственной мечты, Айви, не раздумывая, спасает чужую. Поможет ли музыка каждому из них спасти чью-то душу, или пророчеству не суждено сбыться?



**Орлова, Серафима. Голова-жестянка** : роман / Серафима Орлова. - Москва: КомпасГид, 2019. – 280 с.

Женя + трость = Жесть. Только Жесть минус ненавистная трость - это не будет прежняя Женя. Гипс сняли, в школу выпустили, шрамы заживают, но ничего уже не станет как раньше. Она теперь заперта в этом теле, которое всё время укачивает, которому больно, и холодно, и хочется драться. Заперта, как тот мужик в костюме робота с обзорным окошечком в груди.



Женино окошечко, будто камера в телефоне, выхватывает из реальности кадры: белую бабочку, синие кеды, зелёных озоботов на красных деревьях. Трёхлитровую банку с мясом. Том Шекспира. Механического таракана.

Таракан прибежал из кружка робототехники. И с чего Женю туда потянуло? Руководитель неприятный - говорит с ней так, будто лучше Жени понимает, что творится у неё в голове. А в кружке малышня, да ребята из школы во главе с Жениным бывшим - та ещё радость с ним сталкиваться. Хотя всё лучше, чем слушать, как родители обсуждают её за глаза,

троллить брата или ловить на себе взгляды одноклассников, жалостливые и презрительные. Может, здесь получится заново собрать себя?

**Рубинская, Е. Псих** : [роман] / Екатерина Рубинская. - Москва : Эксмо, 2019. - 189, [1] с

Что делать, если окружающие считают тебя Психом? Семнадцатилетняя Алиса, главная героиня романа, вынуждена постоянно преодолевать давление окружающих. Родители, врачи, преподаватели, ровесники... Большинство из них любит вешать ярлыки. Статус человека с психическим расстройством дает свои поблажки, но куда больше создает барьеров. Возможно ли обрести счастье, прорвавшись не только через внешние преграды, но и через те ловушки, которые создает твой разум?



**Хариди, А. Дом напротив** : повесть / Алекс Хариди ; перевод Е. Савина. - Москва : КомпасГид, 2019. - 240 с.



Дом напротив пустует уже много-много лет. Джоэль знает совершенно точно: от его крыльца до двери этого пугающего здания - семнадцать метров. Перебежишь дорогу, потянешь за позолоченную ручку в виде львиной лапы - и окажешься внутри. Если осмелишься. Дом словно проклят с тех пор, как оттуда исчез 13-летний Джонатан Андерссон.

Джоэль обходил это место стороной всю жизнь, но когда ему самому исполнилось тринадцать, решил зайти внутрь. Тот день, когда он, его друг Калле и подруга Молли разбили окно заброшенного дома и прокрались в подвал, изменил жизнь героя раз и навсегда. Он понял это сразу. И понял ещё, что обязан рассказать историю дома напротив - это

шанс выиграть в национальном конкурсе школьных сочинений.

Персонажи Алекса Хариди - обыкновенные подростки: болтаются без дела по улицам, ссорятся с родителями и сёстрами, влюбляются, ищут приключений на ровном месте. И лишь то приключение, которое они в итоге находят, выбивается из их повседневности. Фантастическое, страшное, вдохновляющее, какое угодно - но только не обыкновенное.

**Хинтон, Сьюзан Элоиза. Изгой** : роман / С. Э. Хинтон ; [перевод с англ. Анастасии Завозовой]. - Москва : Livebook, 2018. - 288 с.



Маленький городок в Оклахоме, 60-е годы. В давнем конфликте противостоят друг другу банды подростков - грязеры и вобы. Первое правило грязеров - по одному не ходить, второе - не попадаться. И всегда стоять за друзей горой, что бы они ни сделали. 14-летний Понибой Кертис уверен: богатеньким деткам - вобам, золотой молодежи с западной части города - никогда не понять ребят из бедных кварталов с восточной стороны. И лишь одна страшная ночь, одна стычка с вобами все меняет.

Сьюзан Элоиза Хинтон написала роман "Изгой" в 1965 году. Книга, изменившая представление о подростковой литературе, включена и в школьную программу, и в список «100 запрещенных книг XX века» Американской

Ассоциации Библиотекарей.

**Шареноу, Р. Берлинский боксерский клуб** : роман / Роберт Шареноу. - Москва : Розовый жираф, 2019. – 296 с.

Семья Карла Штерна никогда не ходила в синагогу - его родители атеисты, и он нисколько не чувствовал себя евреем. Карл рисует комиксы, а его папа - владелец художественной галереи и в прошлом герой Первой мировой войны. Но в Берлине второй половины 1930-х очень скоро всем станет все равно, чем интересуется Карл и кто его отец, важно будет только одно - какой они национальности.

После того как Карла жестоко избивают одноклассники, он решает научиться драться. В этом Карлу поможет друг его отца, легендарный боксер Макс Шмелинг, невольно ставший символом нацистской идеологии. Пока Карл делает успехи в боксе, ситуация в стране становится все более невыносимой.

Роман Роберта Шареноу рассказывает о главной трагедии XX века, о том, как незаметно и буднично люди способны стать чудовищами, о том, как приходит ненависть и целая страна превращается в арену боя.





83

И 11

И про тебя там написано : аннотированный список современной литературы для учащихся 10-11 классов / сост. И. В. Чеснокова. – Красноярск : филиал № 2 им. К. И. Чуковского, 2020. – 9 с. – Текст : непосредственный.