

Добравшись до своих, вернулся в строй. Прошёл долгий боевой путь через Украину, Молдавию и Польшу в Германию. Победу встретил в Дрездене, в звании старшего сержанта. Был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За Победу над Германией».

Находясь в действующей армии, в Дрездене, художник создал фронтовой кукольный театр политической сатиры. Евгений Степанович сам сочинял пьесы, делал куклы, играл. В настоящее время его куклы находятся в фонде музея Сергея Образцова в Москве.

После войны художник вернулся в Красноярск, работал, преподавал.

Впоследствии написал книгу «Хорольская яма», где нарисовал картину лагерной жизни, поражающей своей документальностью (вышла в свет в 1965 году)



Евгений Кобытев является автором одной из достопримечательностей Красноярска – мозаичное полотно «Красноярская Мадонна», созданное для оформления кинотеатра «Родина», в настоящее время Дом Дружбы народов.

Прототипом девочки стала жена Евгения Степановича - художница Тамара Мирошкина.



В 2017 году студией «Город» был снят документальный фильм «Подвиг Евгения Кобытева». Съёмки фильма происходили в Красноярском краеведческом музее, в красноярской школе № 69 (в музее школы создана экспозиция, посвященная Кобытеву), съёмочных павильонах.

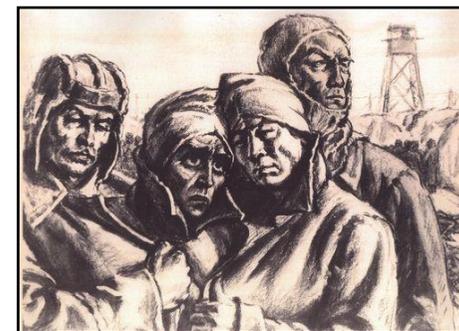
Составитель: А. В. Кошарская

Издание подготовлено на основе открытых источников ресурсов Интернет.

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Центральная библиотека

12+

НЕСЛОМЛЕННЫЙ «ХОРОЛЬСКОЙ ЯМОЙ»



ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВИЧ
КОБЫТЕВ

факты биографии

Красноярск 2026

Евгений Степанович Кобытев родился 25 декабря 1910 года в селе Утянское на Алтае. В 1927 году окончил школу с педагогическим уклоном. В 16 лет стал работать учителем в сельской школе.

В 1929 поступил в Омское художественное училище, по окончании которого преподавал изобразительное искусство в Красноярском педагогическом техникуме имени М. Горького.

В 1936 году поступил в Киевский Государственный художественный институт, который закончил с отличием в июне 1941 года.

С первых дней войны Кобытев ушёл добровольцем на фронт в составе 8 батареи 3-го дивизиона 821-го арtpолка.

Осенью 1941 года во время боев на Украине оказался в окружении. Получив ранение, был взят в плен и оказался в концлагере в городе Хорол Полтавской области.

Лагерь представлял собой огромную яму на месте карьера кирпичного завода, которую просто обнесли колючей проволокой и окружили вышками. Людей держали под открытым небом. Большинство из них ждала медленная смерть от холода и голода.

Всего жертвами «Хорольской ямы» стали от 90 до 100 000 человек.

Пленных свозили со всех фронтов. По воспоминаниям очевидцев, в яме даже негде было присесть.

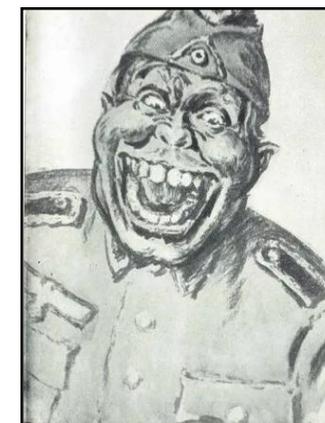
Людей практически не кормили, давали только баланду, сваренную из пищевых отходов, крайне редко – хлеб. Не давали и питьевой воды, и больные умирали от обезвоживания. Голод, холод, пытки, травля овчарками сводили людей с ума.

Из книги Евгения Кобытева «Хорольская яма»: «Мы не знали еще тогда, что многотысячные толпы людей, согнанные с оккупированных территорий в этот лагерь под открытым небом, в подавляющем большинстве своем уже обречены фашистами на смерть от голода, холода, болезней, пуль и пыток».

Жизнь художнику спасла его записная книжка. В ней он набрасывал портреты узников. Когда бумага закончилась, намечал, что нужно нарисовать потом. Как мог, прятал листочки от надсмотрщиков. Но, когда те поняли, что он художник, неожиданно начали заказывать свои портреты.



Кобытев Е. С. «Я вернусь ещё к тебе, Россия!»



Е. Кобытев «Помощник начальника гестапо»

Бежать из концлагеря Кобытеву и его товарищам удалось только в 1943-м. Долгое время они скрывались по болотам, хоронились у местных жителей.

