

Во время Великой Отечественной войны художник служил военным корреспондентом в Севастополе, печатался в газете «Красный черноморец».

Популярность Федору Решетникову как живописцу принесли картины, героями которых стали дети: «Достали языка», «Прибыл на каникулы», «Опять двойка», «Переэкзаменовка».

Репродукции картин разошлись по стране многомиллионными тиражами.



Картину «Опять двойка» изначально художник задумывал как картину об успешной сдаче школьных экзаменов. Он

приходил на уроки и садился с блокнотом на последнюю парту. Однажды один из учителей, желая продемонстрировать гостю знания школьников, вызвал к доске лучшего ученика в классе.

Но мальчик в присутствии постороннего растерялся и не смог решить задание. Решетников заметил, что лицо расстроенного мальчика гораздо выразительнее, чем радость отличника.

Самому мальчику художник не рассказал, что пишет с него двоечника. Нужное выражение паренек изображал, когда Решетников предлагал ему представить, что ему забили гол.

Сначала художник писал школьника с того самого отличника, который смутился у доски. Но тот не захотел, чтобы его изображали в роли двоечника. Пришлось искать другого ребенка.

На роль младшего брата художник выбрал случайно проходящего мальчика. Он попросил рассказывать детям друг о друге, кто в чем провинился, чтобы написать ехидную улыбку.

Щеки и уши мальчика растирали снегом, чтобы цвет лица был таким, как будто он только что вошел в дом с морозной улицы.

Чтобы нарисовать собаку, которая радуется приходу хозяина с любыми отметками, пришлось подкармливать ее ветчиной.

Оригинал картины находится в Третьяковской галерее.



Картину «Прибыл на каникулы» художник написал в 1948 году. Тираж открыток с репродукцией превысил 13 миллионов экземпляров.

Федор Павлович ушел из жизни 13 декабря 1988 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

Составитель: А. В. Кошарская

Издание подготовлено на основе открытых источников ресурсов Интернет.

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Центральная библиотека

6+

ХУДОЖНИК ФЕДОР ПАВЛОВИЧ РЕШЕТНИКОВ

(1906-1988)



факты биографии

Красноярск 2026

Фёдор Павлович Решетников родился в семье иконописца в 1906 году.

В 1909 году его родители умерли. Старшему брату Федора - Василию пришлось взять на себя обязанности по воспитанию и содержанию двух младших братьев.

Чтобы заработать, Василий расписывал церкви и храмы, а в свободное время, писал лики святых. Маленький Федя старался помочь брату: растирал краски, готовил холсты, мыл кисти...

Кем только не работал будущий живописец – руководил музыкальным хором, был плотником, сапожником, маляром, шахтёром, оформителем театров, актером, спортивным комментатором, художником.

В 1929 году Федор Решетников поступил на графический факультет Высшего художественно-технического института.

В 1932 году стал участником экспедиции к западным берегам Северной Земли на ледокольном корабле «А. Сибиряков» под руководством легендарного полярника Отто Юльевича Шмидта.

Путь был очень сложным. Достигнув в августе Чукотского моря, пароход потерял часть гребного вала с винтом. Возможности самостоятельно двигаться не стало, начался дрейф судна во льдах. Вместо парусов на

мачты пришлось повесить брезенты и шлюпочные паруса. Постепенно с попутным ветром судно отнесло к Берингову проливу. Оттуда его отбуксировали в Петропавловск-Камчатский. С Камчатки через Тихий океан отправили на ремонт в Японию.

Во время плавания на ледоколе Федор постоянно делал зарисовки, хотя писать с натуры в таких условиях было очень тяжело: масляная краска свертывалась, акварель быстро замерзала, кисть липла к полотну, масло приходилось размазывать ножом.

Картина «Ремонт «Сибирякова» во льдах» стала дебютной работой художника.



«Ремонт «Сибирякова» во льдах»

Летом 1933 года Фёдор Решетников стал участником другой полярной экспедиции на пароходе «Челюскин». В Чукотском море пароход оказался заблокированным льдами и вместе с пассажирами и экипажем дрейфовал почти пять месяцев.

В сложнейших условиях Решетников делал графитным карандашом рисунки-наброски.

Рисовал при свете коптилки, лежа или сидя на корточках.

13 февраля 1934 года «Челюскин» был раздавлен льдами и затонул в течение двух часов. Весь экипаж и члены экспедиции успели покинуть судно, погиб только один человек.

На дрейфующей льдине был создан ледовый лагерь, в котором оказалось 104 человека, включая десять женщин и двух маленьких девочек, родившихся во время плавания. Лагерь просуществовал два месяца.

Спасение пришло только 5 марта 1934 года, когда лётчик Анатолий Ляпидевский на самолёте АНТ-4 первым пробился к лагерю и вывез со льдины десять женщин и двоих детей.

Федору Павловичу чудом удалось сделать зарисовки эвакуации с тонущего корабля людей и оборудования, которые стали практически единственными документами произошедшего события. Впоследствии по этим зарисовкам он напишет картину «Гибель «Челюскина».

