



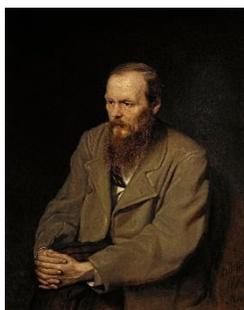
«Приезд гувернантки в купеческий дом»

С 1871 года Василий Григорьевич стал преподавать в Московском училище живописи.

В этот период в жизни художника происходят трагические события. За короткое время он потерял жену и двоих детей, оставшись с одним младшим сыном. Пытаясь преодолеть горечь потери любимых людей, художник создал картину «Птицелов».



Герои – лакей и дворянский сын звуками дудочки приманивают к себе птичку. Старик терпеливо ждет, а мальчик, готовый в любой момент захлопнуть дверцу клетки, с трудом может усидеть на месте. За «Птицелова» Василий Григорьевич получил почетное звание профессора.



В 1870-х годах Василий Перов обращается к портретному жанру. Ему позировали выдающиеся писатели: А. Н. Островский, В.

И. Даль, И. С. Тургенев. Настоящим шедевром художника стал портрет писателя Ф. Достоевского.

Художник скончался в июне 1882 года в возрасте 48 лет от чахотки (туберкулёз), успев написать более ста картин.

Похоронен в Даниловом монастыре в Москве.

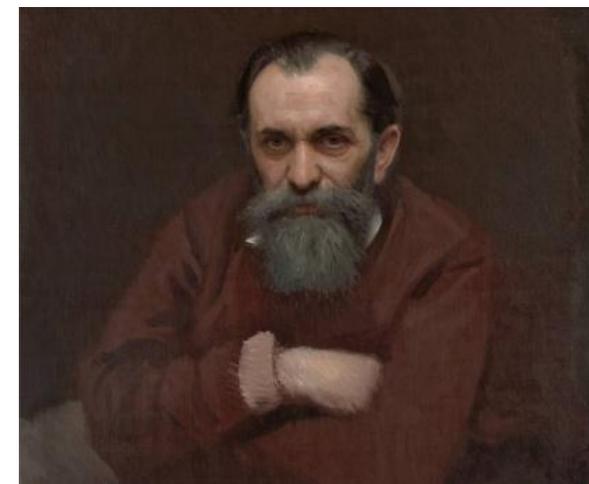
Составитель: А. В. Кошарская  
Издание подготовлено на основе открытых источников ресурсов Интернет.

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»  
Центральная библиотека

6+

## ХУДОЖНИК ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ПЕРОВ

(1833-1882)



факты биографии

Красноярск 2026

Василий Григорьевич Перов родился в городе Тобольске.

Отцом будущего живописца был барон Григорий Карлович Криденер. Мать - мещанка Акулина Иванова. Родители обвенчались уже после его рождения. По существовавшим в те времена правилам, отец в таких случаях не имел права дать ребенку свою фамилию и титул. Мальчик получил фамилию Васильев, благодаря своему крестному – дьяку Васильеву.

Псевдоним Перов появился позже, когда выяснилось, что у мальчика красивый каллиграфический почерк.

В 13 лет отец устроил сына в художественную школу. Позже Василий продолжил обучение в Московском училище живописи, окончив его с Большой золотой медалью за картину «Проповедь в селе».

Получение медали означало возможность трехлетней поездки за границу. Посетив многие европейские города, Василий поселился в Париже.

Делал зарисовки бедных кварталов, рисовал жизнь простых людей, которые легли в основу многих его картин.

Первой работой, созданной по возвращении на родину, стала картина «Проводы покойника». Умершего крестьянина провожают в последний путь только его бедная семья и маленькая собачка.



Одной из самых известных картин художника стала «Тройка». На ней изображены дети, одетые не по погоде, которые тащат за собой огромный чан с водой, покрытый рогожей

Художник быстро нашёл натурщиков, чтобы нарисовать детей по краям. Со средним героем пришлось повозиться, он долго не мог найти мальчика, образ которого подходил бы к

сюжету картины, пока не встретил на улице крестьянку с сыном... Женщина рассказала, что у неё было трое детей, а остался один сын Вася...



Через несколько лет художник снова встретил мать Васи. Женщина рассказала, что её сын заболел и умер. Она хотела отдать свои последние сбережения в обмен на картину. Сделать этого было уже нельзя - полотно художник продал Павлу Третьякову. Сочувствуя горю матери, он написал портрет ее сына и подарил.

В 1866 году художнику за картины «Тройка» и «Приезд гувернантки в купеческий дом» было присуждено почетное звание академика Академии художеств. Они хранятся в Москве в государственной Третьяковской галерее.