

литературы. Её книги были изданы во многих странах мира.

9. Огдо Аксенова является автором первого долганского алфавита, на основе которого вышел первый долганский букварь, после чего долганский язык стали преподавать в начальных школах таймырских школ.

10. У долган развито народное художественное творчество: пение, танцы, игра на музыкальном инструменте - варгане.

11. Долганский график и художник Борис Николаевич Молчанов является одним из основоположников развития профессионального искусства Таймыра.

подробнее



При подготовке издания использовались материалы краеведческого архива Центральной детской библиотеки.

Составитель: А. В. Кошарская



МБУК ЦБС для детей им. Н. Островского»  
Методико-библиографический отдел

# ДОЛГАНЫ: 11 фактов



памятка для читателей 10-14 лет

Красноярск 2026

1. Долганы - один из малочисленных коренных народов Севера, проживающий на территории Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа Красноярского края. До настоящего времени эти представители коренного народа Красноярского края сохранили кочевой образ жизни и старинные традиции. Численность по результатам общероссийской переписи населения 2020 года составила 5810 человек.

2. Это один из самых молодых народов России, окончательно сформировавшийся лишь в начале XX века. Появился в результате смешения живших на севере Красноярского края русских старожилов, якутов и эвенков.

3. Традиционное кочевое жилище долган - конический чум тунгусского типа. Со второй половине XX века долганы стали проживать в поселках, застроенных типовыми домами.

4. Основными занятиями долган являлись оленеводство, охота на дикого оленя и пушного зверя, рыболовство.

5. Согласно традициям, часть мяса дикого оленя и выловленной рыбы добытчики должны были раздать родственникам и соседям. При этом лучшие куски отдавались детям и старикам. В свою семью

приносилось, только то, что осталось. Разделу не подлежала только пушнина. Шкурки животных служили обменным товаром, за который давали ружья, порох, чай, муку сахар.

6. Основу питания составляли варёная и вяленая рыба, мясо. Оленье мясо, ели в варёном, копчёном и мороженом виде. Большой популярностью пользовался крепкий мясной бульон.

Почки и печень после забоя животного употребляли в сыром виде. Мозги жарили. Особым лакомством считались молодые оленьи рога, опаленные над пламенем костра

7. Долганы славятся своим мастерством в изготовлении национальной одежды из оленьих шкур и меха. У них развито прикладное искусство: изготовление украшений из бисера, орнаментация одежды и обуви оленьим мехом, бисером, резьба по оленьей и мамонтовой кости (украшение пластин оленьей упряжки, рукояток ножей и т. п.). Национальная одежда у долган распространена до сих пор.

8. Долганская письменность появилась в 1970-е годы. Первая книга на долганском языке появилась в 1973 году. Это был сборник стихов Огдо Аксеновой, которая является основателем долганской письменности и

