

Сэдзима Кадзуё (1956), японский архитектор. Притцкеровская премия 2010 год.



Родилась в 1956 году. Окончила курс архитектуры в частном женском университете Нихон Дзёси Дайгаку. С 1981 года работала в бюро архитектора Тоё Ито. С 1987 году начинает работать самостоятельно.

С 1995 года совместно с Рюэ Нисидзавой возглавила архитектурную фирму SANAA в Токио.

Ведет преподавательскую деятельность. Почётный член Американской академии искусств и литературы. Почётный доктор Оксфорда (2016).

Среди основных её проектов: Музей современного искусства, Канадзава. Цольферайн-кубус – Здание школы менеджмента и дизайна Цольферайн в Эссене, Германия (2006 год), Музей искусств Толедо, Огайо (США, 2005), Новый музей современного искусства,

Нью-Йорк, учебный центр «Ролекс», Лозанна 2010.



*Музей современного искусства (Канадзава)*



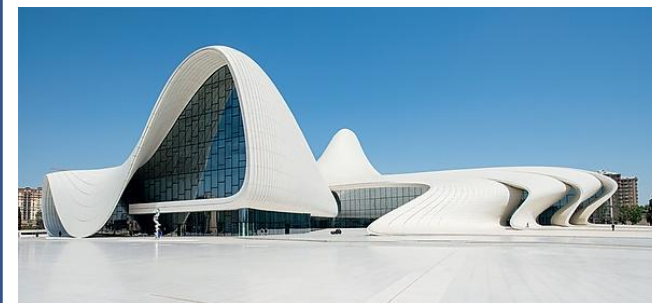
*Новый музей современного искусства в Нью-Йорке*

Составитель: А. В. Кошарская  
Материал подготовлен на основе информации открытых источников

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»  
Центральная библиотека

6+

## **Женщины архитекторы - лауреаты Притцкеровской премии**



часть 1

Красноярск 2026

Притцкеровская премия – ежегодная награда, присуждаемая за достижения в области архитектуры. Премия была учреждена в 1979 году семьей американских бизнесменов Притцкеров.

Премия присуждается международным жюри. Это представители архитектуры, сферы бизнеса, образования, публицистики или культуры, лауреаты Притцкеровских премий.

Состав жюри меняется и выбирается заново каждый год, но всегда состоит из 5-9 человек. Члены жюри не зависимы ни от чьего мнения, участвуют в выборе лауреатов в течение нескольких лет.

Победитель определяется закрытым голосованием. Место церемонии вручения также меняется. Лауреаты получают бронзовую медаль и денежный приз в \$100 тысяч.

За все время основания премии ее получили всего 5 женщин: Заха Мохаммад Хадид, Кадзуё Сэдзима, Карме Пигем, Ивонн Фаррелл и Шелли Макнамара.

Заха Мохаммад Хадид (1950-2016).  
Притцкеровская премия 2004 год.



Первая женщина, награжденная Притцкеровской премией. Родилась в Багдаде. Изучала математику в Американском университете в Бейруте. Окончила Архитектурную ассоциацию в Лондоне. В 1979 году основала собственную архитектурную фирму.

Интерес к её творчеству начался после строительства музея Гуггенхайма в Бильбао по проекту Фрэнка Генри, Центра современного искусства Розенталя (США).

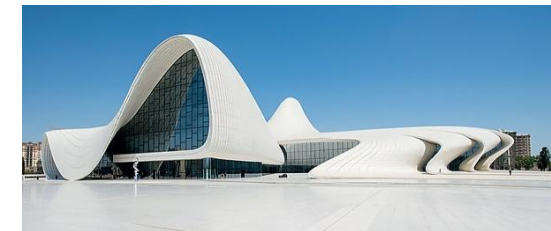
Заха Хадид – экспериментатор в жанре инсталляции. Создавала театральные декорации, интерьеры, обувь, картины. Автор нескольких экспериментальных коллекций мебели. Её наиболее известные работы в области мебельного дизайна – светильник «Chandelier Vortex» и кресло «Cristal».

Среди основных работ Захи Хадид: Центр водных видов спорта в Лондоне, открытый (2011 г.), Мост шейха Зайеда в Абу-Даби (2010), Центр Гейдара Алиева в Баку (премия «Дизайн года» Британского Музея Дизайна), семиэтажное офисное здание «Dominion Tower» в Москве (2015).

Заха неоднократно бывала в России.



*Центр водных видов спорта (Лондон)*



*Центр Гейдара Алиева в Баку*



*Светильник дизайна Захи Хадид для Sawaya & Moroni*