

Самый знаменитый портрет Глинки сделан художником Маковским.

Главная жемчужина творчества композитора - сказочная опера «Руслан и Людмила».

Сюжет оперы основан на истории о богатыре Руслане, который отправляется на поиски своей возлюбленной Людмилы, похищенной злым волшебником Черномором.

9 декабря 1842 года состоялась премьера оперы «Руслан и Людмила», но прошла она плохо. Певцы не успели выучить свои сложные партии, художники плохо поняли задумку Глинки, поэтому декорации выглядели странными и неуместными.

Самая главная беда - император Николай I ушел с премьеры еще до конца спектакля! Это событие сильно повлияло на публику и ее отношение к этой опере.

После того как Глинка отредактировал свое произведение, сделал некоторые купюры, а певцы начали осваиваться со своими партиями, слушатели стали привыкать к необычному подходу композитора - опера начала обретать успех.

Первоначальная рукопись «Руслана и Людмилы» не сохранилась: она сгорела при пожаре в Мариинском театре в 1859 году. Ее восстанавливали композиторы, входившие в ближний круг Глинки: Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Лядов, М. А. Балакирев.

Свои последние годы Глинка провел в Берлине, где его признавали великим композитором. Он стал первым русским музыкантом, представившим свое произведение на гала-концерте в Королевском Дворце на Шпрее.

Умер композитор в возрасте 52 лет 15 февраля 1857 года в Берлине. Его прах был перевезен в Санкт-Петербург.

За свою жизнь Михаил Иванович создал более 70 произведений, каждое из которых вошло в золотой фонд мировой музыки.

О композиторе было снято два художественных фильма (1946 и 1952 г.г.).

Составитель: А. В. Кошарская

Издание подготовлено на основе открытых источников ресурсов Интернет.

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»  
Центральная библиотека

6+

## КОМПОЗИТОР МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

(1804-1857)



факты биографии

Красноярск 2026

Михаил Иванович Глинка – знаменитый русский композитор, создавший более 100 известных на весь мир произведений.

В детстве у маленького Миши была своя Арина Родионовна – няня Авдотья Ивановна. Он с увлечением слушал народные песни и сказки в её исполнении.

В детстве Михаил любил рисовать мелом прямо на полу, бить в медные тазы, подражая звонарям.

До шести лет воспитанием будущего композитора занималась его бабушка. Фёкла Александровна. Она всячески оберегала и контролировала каждый шаг внука, отличающегося слабым здоровьем, даже в натопленных комнатах мальчик ходил в шубе. За изнеженный характер Глинку в семье называли «мимозой». После ее смерти шестилетний Михаил вернулся к родителям.

Мать сразу же взялась за образование сына: наняла гувернантку-француженку и педагога по рисованию.

Музыке Глинка начал обучаться в 10-летнем возрасте. Первыми его

инструментами стали пианино и скрипка.

Для обучения игре на фортепиано пригласили учительницу из Санкт-Петербурга Варвару Кламмер.

У Глинки было 10 младших братьев и сестер.

Основателем древнего дворянского рода Глинки был поляк Владислав Глинка.

По семейной легенде, чуткий музыкальный слух и исключительный талант будущего композитора зародился под трели утреннего соловья.

Гувернером Глинки был Вильгельм Кюхельбекер, известный поэт, позднее принявший участие в восстании декабристов. Благодаря ему Михаил познакомился с А. С. Пушкиным.

Свою первую русскую национальную оперу «Жизнь за царя» Глинка создал на основе истории про Ивана Сусанина, который завел польско-литовский отряд в болото и спас будущего государя от гибели. Музыкальное произведение он посвятил императору Николаю I, который впечатлившись постановкой наградил композитора царским подарком – перстнем с топазом,

окруженным тремя рядами бриллиантов.

Заключительная ария «Славься» из оперы долгое время считалась неофициальным гимном России.

В начале XIX века в России еще не было консерваторий, поэтому во время учебы в пансионе Глинка брал уроки музыки у иностранных преподавателей.

Великий композитор необыкновенно быстро осваивал иностранные языки. Свободно говорил на немецком, французском, английском, испанском, итальянском и даже персидском.

Михаил Иванович имел прекрасные вокальные данные, однако перед публикой он никогда не выступал.

В 1835 году Глинка женился на Марье Петровне Ивановой, приходившейся ему дальней родственницей. Их союз продлился вплоть до 1846 года, после чего композитор больше никогда не связывал себя узами брака.

Благодаря Глинке появился романс на стихи Александра Сергеевича «Я помню чудное мгновенье», которое он посвятил дочери Анны Керн – Екатерине.