заменил ему отца. В 19 лет стал лучшим фигуристом мира. Тренер, сравнивший своего ученика с «танком, который шел вперед», проработал с ним 20 лет.

Єще одна жемчужина коллекции Мишина – Єлизавета Туктамышева. Єе тренер приметил на детском турнире в Белгороде. Ту встречу сама Лиза называла не иначе как «поцелуем судьбы», признаваясь, что Алексей Михайлович не просто тренировал, а вырастил ее. За годы совместной работы у нее даже мысли не возникало сменить наставника.

Она вошла в историю как первая в мире фигуристка старше 20 лет, освоившая сложнейший четверной прыжок (элемент, который обычно учат только в раннем детстве).

И это далеко не полный список спортсменов Алексея Николаевича. Через руки Мастера прошли Михаил Коляда – трехкратный чемпион России и серебряный призер олимпийского командного турнира. Софья Самодурова, которая на чемпионате Європы в Минске сотворила сенсацию, обогнав саму Алину Загитову.

По мнению Мишина, чтобы стать тренером, им нужно родиться: нужны знания и желание «влезть внутрь спортсмена. Не просто смотреть из-за борта как он развивается, совершенствуется, а надо прессинговать, тогда можно получить толк. Я воспитал плеяду хороших специалистов».

Составитель: А. В. Кошарская

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Методико-библиографический отдел

6+

АЛЕКСЕЙ МИШИН: ЛЕГЕНДА НА ЛЬДУ И В ЖИЗНИ

факты биографии

памятка для читателей 10-14 лет

Красноярск 2026

Алексей Николаевич Мишин - заслуженный мастер спорта СССР, Заслуженный тренер СССР, член Зала славы мирового фигурного катания.

Родился 8 марта 1941 года в Севастополе.

В детстве увлекался спортом и электроникой. На коньки встал достаточно поздно, в 15 лет. Изначально выступал как одиночник, в 23 года сумел завоевать бронзовую медаль чемпионата СССР.

Настоящего успеха добился в 1965 году, когда встал в пару с Тамарой Москвиной. Вместе они выиграли чемпионат СССР, став серебряными призерами чемпионата мира и чемпионата Европы.

Алексей Мишин получил высшее техническое образование, окончив в 1964 году факультет автоматики и вычислительной техники в одном из ведущих вузов страны Санкт-Петербурга. Мечтал стать инженером. Однако судьба распорядилась иначе - его страсть к фигурному катанию переросла в призвание всей жизни.

После завершения спортивной карьеры, Мишин посвятил себя тренерской работе. Он создал собственную методику постановки прыжка, использовал в своей работе достижения космической медицины. За свой глубокий аналитический подход к тренировочному процессу и выдающиеся достижения, получил заслуженное прозвище «Профессор».

Под его руководством выросла целая плеяда талантливых спортсменов и чемпионов: Алексей Ягудин, Алексей Урманов, Анна Антонова, Евгений Плющенко, Артур Гачинский, Каролина Костнер, Елизавета Туктамышева и многие другие.

Мишин разглядел «прыжковый талант» Юрия Овчинникова. На двойном акселе фигурист «пролетал» свыше шести метров. Он одним из первых пытался включить в произвольную программу четыре тройных прыжка. Его уникальная программа на органную музыку Баха с серией замедленных шагов, вошла в историю мирового фигурного катания.

Первой сбывшейся олимпийской мечтой Мишина стал Алексей Урманов - спортсмен, который первым в мире стал чисто прыгать четверные прыжки. В 1994 году выиграл золотую медаль в мужском одиночном катании на Олимпийских играх.

В 1982 году в группу Мишина пришел Алексей Ягудин, ставший в 1988 году чемпионом Европы. Он вошел в пятерку лучших на Олимпийских играх в Нагано. Затем перешел к тренеру Татьяне Тарасовой.

В 1988 году в команде появился 11-летний Плющенко, будущий двукратный Олимпийский чемпион. Евгений самостоятельно приехал из Волгограда в Санкт-Петербург. В первые годы жил у наставника, который практически