

Литературная опала.

В советское время творчество Грина попало под жесткий запрет: писателя обвиняли в «космополитизме, чуждом пролетарской литературе». Его книги не издавались 24 года. В 1956 году запрет наконец сняли, вернув читателям прекрасную сказку о надежде.

Масштабный кинохит.

Самой запоминающейся стала экранизация Александра Птушко, где главные роли сыграли Василий Лановой и Анастасия Вертинская. Фильм вышел на экраны в 1961 году. За первый год проката его посмотрели более 20 миллионов зрителей.

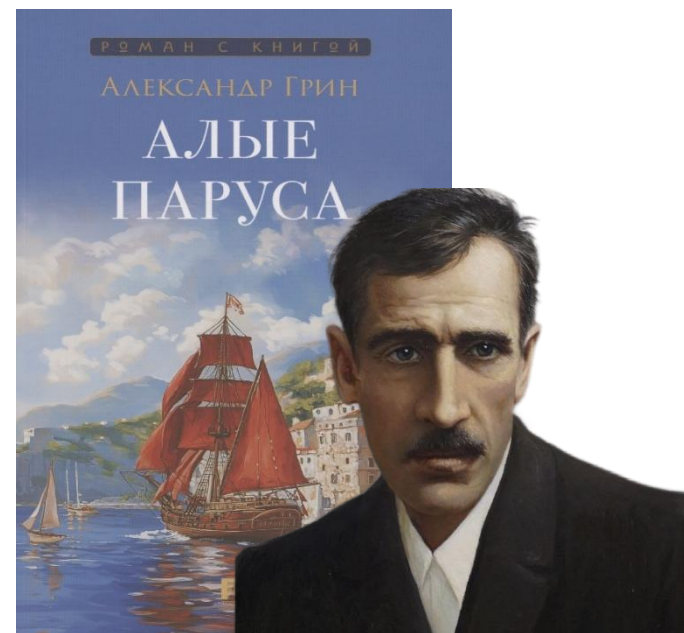
Алые паруса из пионерских галстуков.

Для съемок фильма потребовалось от 500 до 2000 квадратных метров ткани. Заветный алый шелк для корабля капитана Грэя на самом деле был материалом, предназначенным для изготовления пионерских галстуков.

Рождение Гринландии.

После смерти писателя придуманный им сказочный мир литературоведы стали называть Гринландией. А в реальной жизни эта романтика нашла в знаменитом празднике выпускников «Алые паруса» в Санкт-Петербурге.

ПОД ПАРУСОМ МЕЧТЫ: АЛЕКСАНДР ГРИН И ЕГО «АЛЫЕ ПАРУСА»



из истории создания повести-феерии

Человек за псевдонимом.

Александр Степанович Гриневский — именно так звучало имя автора, чьи книги стали синонимом романтики. Псевдоним «Грин» стал для него способом начать жизнь с чистого листа.

Рождение идеи в витрине магазина.

Замысел «Алых парусов» возник в 1916 году совершенно случайно. Прогуливаясь по Петрограду, писатель увидел в витрине магазина игрушек лодочку с белым парусом.

«Эта игрушка что-то мне подсказала, но я не знал что. Тогда я предположил, что красный или алый парус скажет больше, ведь в алом есть яркий восторг. Восторг предполагает знание, почему ты радуешься. Развивая эту мысль, взяв волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его существования».

Так родилась концепция корабля, который меняет жизнь человека. В дальнейшем автор неоднократно вносил в рукопись правки – переписывал текст, пока добился желаемого. Книга была издана в 1922 году.

Шесть лет труда.

Работа над повестью заняла у автора целых шесть лет. Грин начал писать её в 1916 году, но основные главы дописывал уже после революции, в полуголодном Петрограде.

Изначально он планировал назвать ее «Красные паруса», но в итоге паруса в книге стали алыми.

Рукопись из бухгалтерской книги.

Грин писал свою феерию в тяжелые годы, когда бумага была дефицитом. Поэтому первые страницы повести появились на оборотах листов старой бухгалтерской книги.

Муза по имени Нина.

Прототипом Ассоль стала вторая жена писателя - Нина Миронова, которую он называл «подарком судьбы». Именно её черты, мечтательность и чистота души легли в основу характера героини, которая верила в чудо вопреки всему.

Рыбацкий поселок Каперна.

Изначально Ассоль могла быть петербурженкой. Приступая к созданию «Алых парусов», Александр Грин планировал поселить свою героиню в Петрограде - городе, где он жил сам. В ранних набросках произведения можно найти описание улиц, напоминающих петербургские.

Однако впоследствии Грин перенес место действия в другое пространство. Вместо Петрограда Ассоль стала жительницей рыбацкой деревушки под названием Каперна.

Автор так и не объяснил мотивы такого решения.

Реальные места. Ряд исследователей считают, что многие места, описанные автором в «Алых парусах», - это окрестности Севастополя.