«Я люблю учить и не хочу останавливаться. Дети - это мой витамин», – признавался мастер, который продолжал преподавать и ставить хореографию даже после своего векового юбилея.

6. Секрет долголетия по рецепту Дантона. Генри не видел в своем возрасте ничего феноменального, считая заботу о себе профессиональной привычкой. Его формула долголетия состояла из трех китов: правильная диета, регулярные физические нагрузки и… абсолютный оптимизм.

«Это тело — единственное, которое у тебя было, есть и будет. «Это замечательный инструмент, за которым нужно ухаживать», - говорил он. - Но нет никакого смысла грустить и делать жизнь хуже, чем она есть. Без позитивного взгляда на мир всё остальное просто не работает».

7. Мемуары мастера. До последних дней жизни легендарный танцор работал над автобиографией, в которой планировал подробно рассказать о ярких страницах своей удивительной жизни и золотом веке балета, поделиться вдохновляющими советами с новым поколением танцоров.

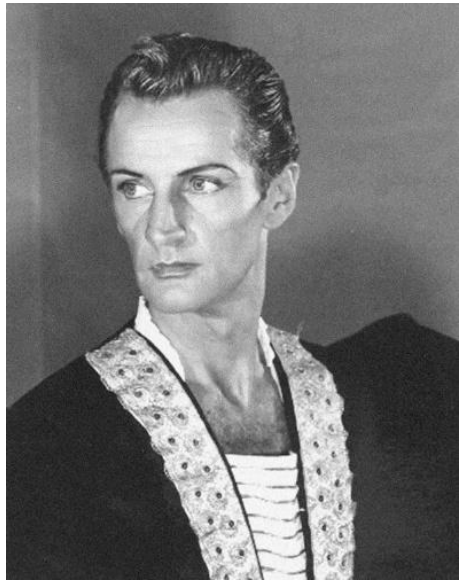


Составитель: А. В. Кошарская

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Методико-библиографический отдел

6+

Магия балета длиною в век: удивительная история Генри Дантона



7 фактов о человеке,
который танцевал и учил танцевать других более ста лет

Красноярск 2026

Каким должен быть путь к мировой сцене? Обычно — с детских лет у станка, через боль, слезы и строгий отбор. Но история британского танцовщика, педагога и хореографа Генри Дантона разрушает все стереотипы. Его жизнь — это доказательство того, что начать новую жизнь никогда не поздно, а упорство способно победить даже приговор врачей.

Для справки:

Генри Дантон (1919-2022) - британский танцовщик, педагог и постановщик классического балета.

1.От военной академии до пуантов за полтора года. Генри Дантон родился в 1919 году в Берфорде, пригороде Лондона, в семье военного. Окончил престижный Веллингтонский колледж, планировал офицерскую карьеру. Но судьба распорядилась иначе: неудачное падение с грузовика во время службы привело к серьезной травме спины. Врачи опасались, что молодой человек вообще перестанет ходить.

После реабилитации друг привел его на урок к педагогу Джудит Эспинозе. Балет буквально перевернул сознание парня за одну ночь. Не имея за плечами никакой хореографической школы, Дантон встал на пуанты… и уже через 18 месяцев танцевал на сцене легендарного лондонского Ковент-Гардена!

2. Искра, зажженная русскими мастерами. Любовь к балету вспыхнула в нем еще до войны, когда юный Генри увидел выступление советской труппы в Лондоне. Тяга к русской балетной школе стала определяющей в его карьере.

Дантон занимался у знаменитой Веры Волковой, которая помогла ему быстро наверстать упущенное, брал уроки у легендарных мастеров русской эмиграции - Ольги Преображенской, Матильды Кшесинской и Виктора Гзовского.

3. Звезда мирового масштаба. В 1940-х годах балет переживал бум. Профессиональных танцоров катастрофически не хватало.

Природный талант и невероятная работоспособность вывели Дантона на международную арену. Он выступал в составе труппы Моны Инглсби, «Балета Сэдлерс-Уэллс», «Балета Єлисейских полей» Ролана Пети, с которыми объездил всю Європу и США.

4. Медаль, которая шла 70 лет.

В 2019 году 100-летний танцовщик получил серебряную медаль, которая искала своего владельца 70 лет за выступление в 1942 году.

5. «Дети – это мой витамин». Закончив сценическую карьеру, Дантон перебрался в США. Сначала он обосновался в Нью-Йорке, в 1956 году переехал в Хаттисберг (штат Миссисипи), где открыл детские балетные классы. Здесь он нашел свое истинное призвание.