«Желал бы называться вашим сыном по духу» (В. Васнецов).
«Вы наш общий и единственный учитель» (И. Репин).

7. **Жизнь в учениках**. Чем больше Чистякова увлекали педагогические проблемы и ученики, тем меньше времени оставалось на собственное творчество. С 1880-х годов он практически перестаёт писать картины, всецело посвящая себя ученикам.

Павел Петрович скончался в своем доме в Царском селе 11 ноября 1919 года.



«Джованнина, сидящая на подоконнике», 1864 год. П. Чистяков



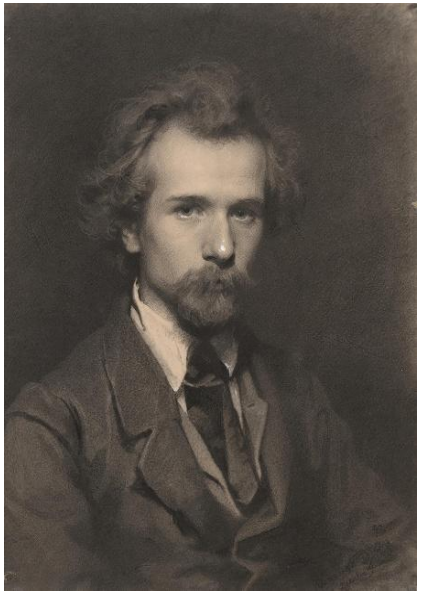
«Римский нищий», 1867 год. П. Чистяков.

Составитель: А. В. Кошарская

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Методико-библиографический отдел

6+

«Всеобщий педагог русских художников»: Павел Чистяков



7 фактов биографии

памятка для читателей 10-14 лет

Красноярск 2026

В истории искусства есть фигуры, чье влияние подобно невидимому свету: они не стремятся к громкой славе, но именно их присутствие позволяет другим сиять ярче. Павел Чистяков был именно таким человеком-наставником.

1. **Цена свободы.** Павел Петрович Чистяков - русский художник-реалист, мастер портретной и исторической живописи был сыном крепостного крестьянина. При крещении ему была дана вольная.

2. **«Или Академия, или смерть».** Интерес к рисованию возник у мальчика в детстве. Начальное обучение получил в Бежецком уездном училище. Власти города заметив его талант решили определить его на казённый счёт в тверскую гимназию. На что юный талант возразил, что, если его не отдадут учиться дальше в Академию художеств, он умрёт.

Упорство победило. В 1849 году Павла Чистякова зачислили вольноприходящим учеником в Императорскую Академию художеств.

3. **Студенчество на грани выживания**. Учеба в Петербурге давалась непросто: денег не хватало катастрофически. Выживать и платить за учебу помогали частные уроки и случайные заказы.

4. **Европейские каникулы.** Трудолюбие принесло свои плоды. Золотая медаль дала Чистякову возможность совершить поездку в Европу за счет учебного заведения. Семь лет в Германии и Италии стали для него мощным творческим толчком. За четыре работы, созданные в этот период, он получил звание академика и был приглашен на преподавательскую деятельность в Академию Художеств.

5. **Педагог от Бога.** Чистяков создал уникальную систему обучения, основанную на глубоком изучении натуры. Его лекции были настолько захватывающими, что к нему на занятия приходили даже маститые мастера. Для многих живописцев 19 века он был общим учителем.

Среди его учеников: Илья Репин, Василий Суриков, Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Валентин Серов, Василий Поленов, Михаил Васильевич Нестеров и многие другие.

6. **Больше, чем просто уроки**. Чистяков не просто учил рисовать – он был продюсером своих учеников: помогал им отбирать лучшие работы для выставок, готовил их к публичному успеху, умел разглядеть искру таланта в каждом, кто приходил к нему в мастерскую. Художники преклонялись перед его системой рисования, умением разглядеть индивидуальность каждого начинающего художника.