

*«Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.*

*И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.*

*И не быть бы нам Икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараньями
Крылья выращены не были.*

*Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!»*

Вероника Тушнова



Центральная городская детская библиотека им. Н. Островского приглашает детей и родителей по адресу:

г. Красноярск, ул. Дубровинского, 78а

Наш телефон: 8 (391) 227-03-70

Составитель: Н. В. Никитина

МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»
Центральная библиотека **12+**

Наставники великих: у кого учились знаменитые писатели



Красноярск 2026

17 января во всём мире отмечают **Международный день наставничества**. Этот праздник посвящён людям, помогающим другим, расти, учиться и раскрывать свой потенциал.

Учреждён в день рождения знаменитого боксёра Мухаммеда Али, который вырастил не одно поколение спортсменов.

Воспользовавшись этим поводом, мы решили вспомнить, у кого учились знаменитые писатели и к каким результатам это привело.

Александр Пушкин



За шесть лет обучения в Царскосельском лицее Александр Пушкин не только сформировался как личность, но и обрел своих главных наставников. Одним из них был Александр Петрович Куницын, оказавший

огромное влияние на мировоззрение поэта. Свою признательность Пушкин выразил в знаменитых строках:

**«Куницыну дань сердца и вина!
Он создал нас, он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена...»**

Не менее значимую роль в судьбе поэта сыграли Василий Жуковский с Николаем Карамзиным - именно они одними из первых

разглядели в юном Пушкине гениальный талант.

Василий Жуковский



Василий Жуковский - одна из важнейших фигур русского романтизма, оставившая после себя множество выдающихся поэтических произведений. Его путь к литературному признанию начался в Московском университетском благородном пансионе. Именно преподаватели Антон Прокопович-Антонский и Михаил Баккаревич пробудили в юном Жуковском любовь к художественному слову. Однако подлинным духовным наставником и творческим ориентиром поэта стал Николай Карамзин.

Николай Гоголь



Становление Николая Васильевича Гоголя как писателя и личности проходило под влиянием нескольких наставников. Первыми учителями Гоголя стали преподаватели Нежинской гимназии высших наук Парфений Иванович Никольский и Николай Григорьевич Белоусов. Позже, уже в Петербурге, судьба свела его с Василием Жуковским и Александром Пушкиным. Первый познакомил его с Плетнёвым, который обеспечил молодому литератору место учителя в Патриотическом институте. Второй не только признал в Гоголе большой талант, но и подарил сюжеты нескольких произведений. Так что «Ревизор» и

«Мёртвые души» появились с лёгкой руки Пушкина.

Николай Некрасов



Формирование творческой личности Николая Алексеевича Некрасова как поэта и мыслителя проходило под влиянием двух ключевых факторов. Первым наставником стала его мать, Елена Андреевна Закревская. Она открыла для сына красоту русского языка и привила любовь к литературе. Позже в литературных кругах на него огромное влияние оказали Виссарион Белинский, Николай Чернышевский и Николай Добролюбов.

Петр Ершов



Пётр Павлович Ершов является автором сказки «Конёк-Горбунок», которая вошла в число шедевров русской литературы. Появилась она благодаря Петру Александровичу Плетневу - ректору университета и профессору русской словесности. Поэма, выполненная в качестве курсовой работы, произвела глубокое впечатление на профессора, который затем представил её на суд выдающимся литераторам - Василию Жуковскому и Александру Пушкину. Произведение получило высокую оценку от этих признанных мастеров слова.