

В Доме офицеров в Красноярске открылась выставка «С верой в душе и мужеством в сердце». Здесь представлены более 60 работ известного красноярского художника-графика Игоря БАШМАКОВА. Основная часть экспозиции – портреты реальных участников специальной военной операции из Красноярского края.

Герои нашего

Их портреты – на выставке, посвященной СВО

Лицом к лицу

Тема СВО, безусловно, одна из важнейших на сегодняшний день. Все мы постоянно читаем новости о событиях на фронте, обсуждаем их, у многих там находятся друзья или родственники. Но все же для нас, живущих глубоко в тылу, информация о происходящем за тысячи километров остается далекой, абстрактной. Выставка картин Башмакова – возможность оказаться лицом к лицу с теми, кто сейчас защищает нашу страну.

Удивительная особенность картин Башмакова – невозможно пройти мимо, каждая цепляет и заставляет задержаться, чтобы рассмотреть детали. За каждой из них – своя история, судьба, личность.

— Я изображаю конкретных живых людей, со многими из которых знаком долгие годы, со многими дружим семьями. Если вы заметили, под портретами не написаны имена и фамилии героев, только позывные. Иначе нельзя – это ведь реальные бойцы. Они воевали и продолжают воевать, — рассказывает автор картин Игорь Башмаков.

Военная тематика хорошо знакома художнику. Еще

с 90-х годов он рисует историю нашей страны, ее горячие точки. Сначала отражал реалии войны на Кавказе. Затем одной из важных тем в его творчестве стала военная кампания в Сирии, теперь – специальная военная операция.

К теме Донбасса художник обратился еще в 2014 году. По его словам, тогда совсем не было никакой конкретной информации о происходящем на востоке Украины, поэтому первые картины он создавал по рассказам людей, там побывавших.



— Это были собиравшиеся образы, какие-то обрывки впечатлений. В 2015 году, когда мы отмечали 70-летие Победы, в Госдуме была организована выставка картин на эту тему, и одной ее частью стала экспозиция «Новороссия», в которой я и другие художники получили возможность представить свои работы. Реакция зрителей была невероятно мощной, и я понял, что эту тему необходимо переосмысливать и продолжать. Так и работаю до сих пор: здесь представлены толь-

ко 62 работы, а вообще у меня их около двух сотен. Но в отличие от тех, первых работ, сейчас мои герои – реальные люди, — рассказывает Игорь Башмаков.

Нужны и важны

Творчество художника известно не только красноярцам, он активно ведет выставочную деятельность – более 70 персональных выставок в Красноярске и других городах России. Его картины видели в Кремлевском дворце, в Музее Вооруженных сил РФ, в галерее «Измайлово», в Цен-

тральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе.

В Красноярске Игорь Башмаков – постоянный участник красивых, региональных и всероссийских культурных акций, таких как Суриковский фестиваль и различные тематические выставки. Ведь интересы художника не ограничиваются военной тематикой: он живо реагирует на события, происходящие в стране. Например, одной из самых ярких стала его экспозиция, посвященная работе красноярских



Художник Игорь Башмаков рассказывает гостям о своих работах



«Военкор Александр Сладков»



«Дождь»

Времени

врачей в красной зоне во время пандемии коронавируса. Как говорит сам автор, эти люди – тоже герои нашего времени.

Организаторами выставки в Доме офицеров выступили краевое агентство печати и массовых коммуникаций и агентство молодежной политики и реализации программ общественного развития Красноярского края.

Мы уже не раз проводили художественные выставки, посвященные СВО. Отличие именно этой в том, что она портретная, а не сюжетная. Здесь с картин на нас смотрят наши земляки – не только бойцы, но и священнослужители, и врачи, и добровольцы. И все они из Красноярского края. Например, вот отец Роман из Емельяновского района, он капеллан и начальник санитарного взвода, награжден медалью за спасение погибавшего. Под прицелом вражеских дронов вытащил товарища с поля боя. И такие истории – за каждым портретом. Такие выставки нужны и важны, чтобы показать, что мы вместе, мы едины и нас не победить, – рассказывает руководитель агентства печати и массовых коммуникаций Красноярского края Ирина Брежнева.

Память на века

В качестве изобразительного материала Игорь Башмаков предпочитает уголь и пастель. По его словам, только они позволяют работать молниеносно, на скорости, что необходимо в экстремальных условиях.

Схватил картонку, и можно прямо на коленке набросок сделать, а потом уже в тишине довести до ума, – рассказывает мастер. – Кроме того, березовый уголь «дышит», он обладает огромным диапазоном оттенков, от глубоко черного до почти белого.

Интерес к выставке очевиден уже сейчас: к открытию зал был заполнен гостями, у каждой картины – по несколько человек. Среди них и герои этой выставки.

Удивительные портреты, глаза бойцов прямо в душу смотрят, – говорит кавалер ордена Мужества, руководитель красноярского фонда «Защитники Отечества» Алексей Гладышев. – Я давно знаком с творчеством Игоря Башмакова, несколько его работ висят у нас в фонде, и я вижу, как искренне реагируют на них бойцы, вернувшиеся с фронта домой. Конечно, фотографии – это совсем другое. Они могут потеряться, если напечатаны – выцветают, да и не всегда фотографу удастся поймать тот самый нужный взгляд или момент. А художник не просто фиксирует мгновение, он домысливает, пропускает через свое сердце... Эта память останется с нами на века.

Выставка в Доме офицеров продлится до 25 февраля. А 17 февраля в Успенском мужском монастыре откроется подобная экспозиция работ Игоря Башмакова, на которой более детально будет показана работа священнослужителей в зоне СВО.

Анастасия МИНИНА
Фото Руслана РЫБАКОВА,
Александра ПАНИОТОВА



«Рядовой ДНР» ■



«Божья коровка» ■



«Молитва» ■



«Тревожная молодость» ■