



Экскурсия по гротам — настоящее приключение.

ПЕЩЕРА «КАРАУЛЬНАЯ-2», СТАВШАЯ ИЗВЕСТНОЙ СРЕДИ ТУРИСТОВ ЕЩЁ В НАЧАЛЕ 60-Х ГГ. XX В., И ПО СЕЙ ДЕНЬ СЧИТАЕТСЯ САМОЙ ПОСЕЩАЕМОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ ПРИГОРОДА КРАСНОЯРСКА. СЕГОДНЯ ЭТО НЕ ПРОСТО ПЕЩЕРА, А НАСТОЯЩИЙ МУЗЕЙ СО СВОИМИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ, ИСТОРИЕЙ И ТАЙНАМИ.

ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ЧЕЛОВЕКА

Несмотря на то что место популярное, ни я, ни мои друзья ни разу не бывали в ней. А ведь находится она всего в 5 км от Красноярска, за посёлком Удачный. Сюда легко можно добраться в любое время года как на личном транспорте, так и на общественном (конечная остановка 12-го маршрута). Дорога до пещеры пролегает через небольшой лесной массив с крутым подъёмом, повсюду висят указатели, поэтому вероятность заплутать сводится к нулю. По пути встречаются забавные предостережения в виде надписей: «Не все доживут до вечера. А те, кто доживёт, будут завидовать мёртвым».

Пройдя 1,5 км от автостоянки, попадаем на базу, где нас встречает наш гид Татьяна. Перед посещением пещеры нам напомнили, что здесь нельзя кричать и оставлять свои вещи, а ещё категорически запрещено съёмка со вспышкой. Вскоре стало понятно, почему, но об этом немного позже.

Вход в пещеру преграждает бетонная стена с железной дверью. К слову, появилась она здесь благодаря всё тем же искателям приключений, после которых мусор выносили мешками, а стены не один год очищали от рисунков. В 1977 году пещере был присвоен статус памятника природы. Поэтому в целях сохранения сегодня посещать её можно только с разрешения природоохранной организации и лишь в составе организованной группы в сопровождении экскурсовода.

Попав внутрь, чувствуешь, как по коже бегут мурашки. Оказывается, одна из причин, почему здесь нельзя кричать и освещать потолки вспышкой, — это её обитатели, летучие мыши. Признаться честно, к такой встрече не все были готовы. Ощущения как минимум странные, когда в крошечной тьме прямо над твоей головой раздаётся шорох, а по волосам проходит лёгкий ветерок от взмахов крыльев. Сразу на память приходят сюжеты из фильмов ужасов, эффект усиливают холод и сырость, царящие в пещере. Спустя несколько минут

СТАЛАКТИТЫ, МЕДВЕДЬ И ДУХ СПЕЛЕОЛОГА

Что скрыто в Караульной пещере?

НЕИЗВЕСТНАЯ
СИБИРЬ



В 1977 году пещере был присвоен статус памятника природы.

глаза привыкают к темноте, и тут замечаешь, что входы в тоннели оборудованы специальными деревянными настилами со светодиодным сумеречным освещением.

Стены отгорожены канатами. Экскурсовод просит не трогать их руками, поскольку многолетние сталактиты и сталагмиты от этого подвергаются разрушению. Ведь пещера хоть и окультурена человеком, но продолжает свой рост и изменения.

ХОЗЯИН ПЕЩЕРЫ И ШАПКА МОНОМАХА

Общая длина ходов составляет более 540 м, а низшая точка пещеры находится на глубине 41 м относительно уровня главного входа. Однако протяжённость экскурсионного маршрута — всего около 350 м. Заядлые туристы называют данный маршрут простым, но для новичков экстрима хватит! За время экскурсии, а это порядка 1,5 часов, успеваешь побывать в нескольких гротах. Пещера имеет два этажа. Начинается наше путешествие с грота под названием Ледовый, в котором ранее находился ледник, а после того как вход закрыли, он постепенно растаял. Кстати, его фрагменты сохранились в дальней от входа части, за которой находится низкий лаз, выходящий в галерею с натёчными кальцитовыми покровами.

Здесь гостей встречает «хозяин» — пещерный медведь, а точнее, скелет хищника, сохранившийся за много тысяч лет до наших дней. Однако этот

экспонат появился здесь совсем недавно, его привезли с Урала: нашли в одной из местных пещер и поделились с краем. Правда, он был без черепа, поэтому «голову» новому хозяину сняли с современного медведя, который ещё совсем недавно бродил по Ергакам. Здесь же на сводах грота наскальная живопись. Но



ОБЩАЯ ДЛИНА ХОДОВ — БОЛЕЕ 540 М, А НИЗШАЯ ТОЧКА ПЕЩЕРЫ НАХОДИТСЯ НА ГЛУБИНЕ 41 М ОТНОСИТЕЛЬНО УРОВНЯ ГЛАВНОГО ВХОДА. ОДНАКО ПРОТЯЖЁННОСТЬ МАРШРУТА — ОКОЛО 350 М.

оставил её не пещерный человек — это точная копия рисунков, найденных в пещерах Хакасии. Туда вход посетителям запрещён, а здесь можно наглядно, с погружением в атмосферу рассказать о древней цивилизации.

На верхнем этаже находится вытянутый грот Очарование. Здесь на стенах можно увидеть так называемое «пещерное молоко» — известковые незастывающие образования. Поражают и горные образования, натёки, солевые и известняковые отложения, наскальные рисунки. Так, в Коралловом зале пещеры есть ослепительно белый огромный сталагмит. Из-за своей формы он получил название «Шапка Мономаха». На формирование этого чуда ушли тысячи лет. Кстати, сталактиты и сталагмиты могут со временем соединяться с пола до потолка, однако растут они очень медленно, примерно на дюйм каждое столетие. На нижнем этаже пещеры, на глубине около 30 м относительно входа, расположен грот Капельный.

Из названия понятно, что здесь постоянно слышится капельный звон — это с поверхности земли стекают талые воды. Местами в пещере меняется звук — от глухого к звонкому. В дальнем конце извилистого хода расположено место, резонирующее особым образом, здесь стук собственного сердца превращается в биение

огромного молота. Неслучайно в некоторых странах в пещерах любят проводить религиозные службы. Ведь звучание там, как в Органном зале.

В пещере размещены различные экспозиции: «Живопись палеолита», «Отложения пещер», «Следы древних катастроф», «Пагода», «Шапка Мономаха», «Хранитель пещеры», «Гуры», «Галерея глиняных скульптур». Имеются сталактиты, сталагмиты, покровные натёки, драпировки цветом от белого до коричневого, повсеместно встречаются глинистые и обвальные отложения.

РУСАЛКА НА ЗЕМЛЕ СИДИТ...

В гроте Глиняном — это низшая точка пещеры — находятся мощные отложения вязкой глины и глыбы известняка. Вся глина сверху постепенно стекает в этот зал, где умельцы лепят из неё фигуры. Здесь посетителей встречают ещё более необычные обитатели, чем летучие мыши, —

это глиняные Нептун и русалка. Казалось бы, простые скульптуры, но игра теней и фантазия делают своё дело! В группе многим посетителям взгляд фигур показался угрожающим и зловещим.

Адреналина в крови у всей группы прибавилось после рассказа гида Татьяны о духе спелеолога, бродящего по ходам и тоннелям. Суть легенды в том, что в далёком прошлом в пещеру пришли два товарища. Поход их закончился тем, что друзья потерялись и не смогли найти выход. Решили переночевать под землёй. А когда один из друзей уснул, второй забрал фонарик, продукты и ушёл искать выход. В итоге мужчина сумел выбраться, а вот друг его погиб, и теперь неприкаянная душа спелеолога бродит по пещере, заглядывая в лицо туристам в поисках виновника своей гибели. В нашей группе все люди взрослые, но после этой истории группироваться стали теснее и старались не отставать!

Но на этом экстрим не закончился. Дело в том, что, чтобы выбраться из пещеры, необходимо пройти через невообразимые своды и узкие отверстия, где практически приходится ползти. «Вишенкой на торте» стал подвесной мост через расщелины. Самодельное сооружение из трёх досок, висящих над пропастью, особого доверия не внушило. Сразу оговоримся, что с безопасностью в пещере всё в порядке. Однако переизбыток эмоций вырисовывает в голове самые странные картины. В сумеречном свете, с перилами с одной стороны и с канатной верёвкой с другой, шатающийся мост наводит жуть.

Но преодолев все препятствия, испытываешь чувство гордости и чувствуешь себя настоящим искателем приключений. За время, проведённое под землёй, понимаешь, сколько ещё неизведанных чудес скрыто от глаз, хотя многие из них находятся в шаговой доступности от нас.

Кристина СМУРОВА
Фото автора

КСТАТИ

В пещере круглогодично сохраняется температура +4 °C и высокая влажность, поэтому летом здесь нужна куртка, брюки и тёплые носки. Стоит учесть, что там сыро, поэтому желательно иметь сменную одежду и обувь.