

**COOPERATIVE**



**PROBONA**

№ 16 (3318), ВТОРНИК,

16 февраля 2016 года

# Читать по-новому

**137** — Мы не списываем, не утилизируем ни одну книгу Михалкова, в каком бы состоянии она ни была. Даже книжки, которые буквально разваливаются от старости, мы пытаемся реставрировать. Если не удаётся привести зачитанный экземпляр в нормальный вид, мы всё равно его храним. Более того, принимаем книги Михалкова от населения или других учреждений в любом состоянии, на сегодня сформировался целый фонд книг Сергея Михалкова самых разных годов и изданий.

Неписаное правило о том, что книжки Михалкова — ценность, которую нужно беречь как зеницу ока, появилось в 1990-х годах. Времена были трудные как в плане экономического, так и идеологического. Советские идылы и идеалы, в том числе и в области литературы, свергались легко и непринуждённо. Найдутся ли у издателей деньги и желание переиздавать книги автора гимна Советского Союза в ближайшей перспективе — спрогнозировать было невозможно. А михалковские произведения пользовались у юных читателей больших спросом. И в библиотеке стали реанимировать все дряхлые издания, пытаясь максимально продлить им жизнь.



Фото Александры ЧЕРНЫХ

Этим занимались и сотрудники, и отряды школьников.

— В нашей библиотеке Сергей Владимирович побывал один раз, в 1998 году, — вспоминает Ольга Васильева. — О том, что писатель придет к нам, мы узнали за сутки до визита. На это время буквально поселились в библиотеке вместе с семьями: мыли, чисти-

ли, подкрашивали... Даже ручку на входной двери поменяли, старая была очень уж неприглядная. Но самый большой ужас был в том, что у нас не нашлось книг автора в приличном состоянии, все были зачитанные, латаные-перелатанные — не из чего было сделать выставку книг Сергея Михалкова. Мы кинули клич по

другим городским библиотекам с просьбой выручить — дать на время для экспозиции книжки Сергея Михалкова в хорошем состоянии. Коллеги нам помогли. И вот приезжает к нам Сергей Владимирович с внуком Егором Кончаловским, женой. Сидим, общаемся, а Егор Андреевич всё поглядывает на выставочный стеллаж. И вдруг

пошутил: “Ничего себе, сколько дед книг написал, а я думал, только гимн и “Дядю Стёпу”. Мол, богатая у вас коллекция. А я возьмю да скажи, что книги не наши, а из других учреждений взяты. В общем, пришлось объяснять ситуацию, почему в библиотеке, носящей имя Михалкова, нет его книг: “Книги ваши, Сергей Владимирович, у нас есть и довольно много, только вот все они зачитаны до дыр детьми, на витрину нечего поставить”. Тот на секунду задумался и спросил: “А как у вас с книжками Маршака?” Думаю, что мой ответ его удовлетворил: книг Маршака в отличном состоянии в библиотеке хватит, чтобы сделать из них экспозицию.

С той поры прошло много времени, ситуация поменялась: фонды библиотеки регулярно пополняются новыми книгами Сергея Михалкова, которые издатели, опираясь на читательский спрос, не устают печатать. Но отношение к книгам у сотрудников детской библиотеки имени Михалкова осталось прежним: любые бумажные издания Сергея Владимировича здесь считаются самой большой ценностью.

Нина ГРАДОВА