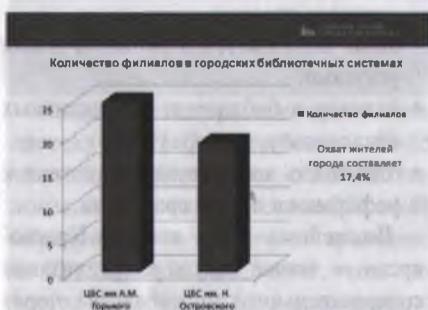


# Модернизация муниципальных библиотек Красноярска

## Слагаемые успеха и первые результаты

**Б**ИБЛИОТЕКИ исторически являются самыми массовыми учреждениями культуры, важнейшими институтами социализации граждан, системно утверждают ценности гуманизма, позволяют посетителям пользоваться культурным достоянием, независимо от финансового состояния или социального положения посетителей.

Муниципальную библиотечную сеть города Красноярска представляют 44 муниципальных библиотеки, объединённые в две системы: централизованную библиотечную систему (далее — ЦБС) взрослого населения им. А. М. Горького», включающую в себя 25 структурных подразделений — библиотек-филиалов; централизованную библиотечную систему детского населения им. Н. Островского», состоящую из 19 библиотек-филиалов.



Библиотеки располагаются в различных районах города-миллионника, в целом обеспечивая доступность фондов и услуг для населения. Однако в современный период существует ряд противоречий, не позволяющих рассматривать библиотеки как центры (среду) социального развития думающего, активного горожанина. Основными противоречиями являются:

- между темпами интенсивно развивающегося города и количеством, географией мест расположения муниципальных библиотек;
- между запросами жителей микрорайонов города на пространство для межличностного общения и отсутствия коммуникативной среды для его осуществления по причине некомфортного дизайна внутреннего и наружного облика библиотек;
- между представлениями населения о комфорте культурно-образовательной, досуговой среды по примеру существующих сетевых сегментов — работающих в городе торговых, торгово-развлекательных структур, банковско-финансовых организаций — и существующим дизайном и материально-техническим оснащением муниципальных библиотек.

Сегодня уже нет никакого сомнения в том, что городская среда должна меняться в соответствии с запросами и вызовами времени и самих горожан.

### Новое пространство новой библиотеки

Первым этапом запуска проекта «Модернизация муниципальных библиотек г. Красноярска» стал анализ деятельности красноярских библиотек с целью поиска новых форм популяризации культуры чтения среди населения различных возрастов и организации библиотечного пространства с учётом мнения различных возрастных групп существующих и потенциальных читателей — детей, молодёжи, пенсионеров. Среди поставленных задач были и задачи поиска новых форматов позиционирования каждого из филиалов ЦБС, в пер-

В формировании и совершенствовании культурного пространства любого территориального образования, в обеспечении межпредметного взаимодействия в культурной деятельности населения роль муниципальных библиотек является, несомненно, знаковой.

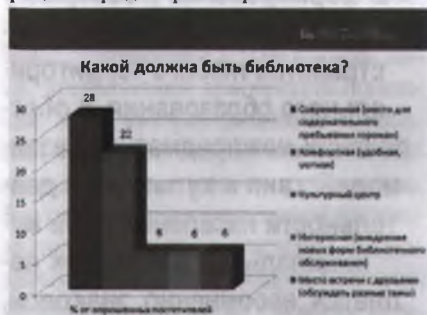


*Наталья Валерьевна Малащук,  
Руководитель главного управления культуры администрации г. Красноярска*

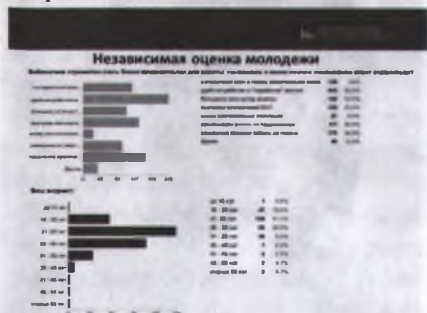
вую очередь — через имя писателя или поэта, чьими именами названы библиотеки, и определения характеристик, критериев понятия «новое пространство» «новой библиотеки» города Красноярска.

Правильны ли подходы к мемориализации имени писателя — вопрос открытый, но библиотеки Красноярска выбрали такой принцип и подход к проектированию, в том числе — к разработке дизайн-пакета «новой» библиотеки.

Рабочей группой были проведены социологические опросы; один, официальный, был размещён на сайте администрации города Красноярска.



Второй, независимый, опрос был проведён по инициативе молодёжного объединения, которое так же волнует судьба современной библиотеки Красноярска.



Результаты показали, что в целом отношение к понятию «библиотека» и её роли в современном культурном пространстве положительное. Это радует! Но также очевидно, что в современной городской среде существует запрос на библиотеки принципиально другого формата.

По мнению жителей, «новая» библиотека должна совмещать традиции и инновационные технологии, и быть в определённой мере информационно-досуговым, коммуникационным центром. Жители хотели бы увидеть в новой библиотеке современную, удобную мебель, компьютерную, офисную технику, бес-

проводной доступ к сети интернет, а также эффективную систему зонирования внутреннего и внешнего пространства библиотеки.

По мнению жителей, библиотеки в городе должны стать центрами формального и неформального общения, теми дискуссионными площадками, актуальными мультикультурными центрами, которые столь необходимы сегодня современному городу.

Так, мы получили подтверждение спрогнозированных противоречий (см. выше).

Проект начал развиваться в 2014 г., и первые пилотные образцы взрослой и детской библиотеки были представлены уже в 2015 году. В состав рабочей группы по модернизации муниципальных библиотек Красноярска вошли не только представители библиотечного сообщества, но и архитекторы, дизайнеры, представители молодёжной политики, активной общественности города, в первую очередь — краеведы и ветераны войны и труда, чьи клубы работают в наших филиалах библиотечной системы.

Координировали подготовку проекта лично глава города Красноярска Эдхам Шукриевич Акбулатов и депутат Законодательного Собрания Красноярского края Алексей Михайлович Клешко. Для составления технического задания проектно-дизайнерскому агентству г. Красноярска рабочей группой проекта был изучен опыт модернизации публичных библиотек Москвы и Санкт-Петербурга.

Проведённая аналитическая, исследовательская работа позволила разработать проект модернизации муниципальных библиотек, выявить его цели и задачи, направленные на практическое и смысловое переустройство городских общедоступных библиотек, через новый имидж библиотек и главное — их новым содержанием организации библиотечного дела.

Одной из основных целевых аудиторий была выбрана группа поколения 20–30-летних читателей (общественно-активных, владеющих технологиями информационных потоков, испытывающих дефицит в общественном признании и условиях презентации собственных проектных идей).

Так, с учётом изученного опыта и собственных разработок модель «но-

вой» библиотеки г. Красноярска объединила в себе основы классической библиотеки и культурно-досуговый компонент, направленный на решение задач межличностной комфортной коммуникации в общественной среде микрорайона, на территории которого расположена библиотека.

Принципами проектирования «новой» библиотеки стали:

- принцип соблюдения академических, методических норм библиотечного обслуживания;
- принцип уважения к печатному и электронному изданию;
- принцип создания условий для комфортного пребывания читателя;
- принцип свободной коммуникации согласно потребностям читателя.

Уникальностью красноярского проекта является **сетевой принцип** модернизации для всех пилотных библиотек и потенциальных библиотек-участниц проекта «Городская библиотека». При этом дизайнерами и рабочей группой проекта учитываются индивидуальные особенности каждой библиотеки-участницы (например: имя писателя или поэта; имеющиеся площади; комфортное нестандартное зонирование; профиль библиотеки и многое другое).

В пилотный проект на 2015–2017 гг. вошли 7 муниципальных библиотек Красноярска.

Ключевыми условиями для отбора пилотных филиалов являются следующие:

- приближённость к основным транспортным трассам;
- охват пользователей библиотечными услугами;
- наличие в библиотеке эффективных социокультурных практик;
- готовность коллектива библиотеки к реформам и новым практикам.

Важнейшая черта новаций Красноярска — новый подход к организации содержательного пространства через полную интеграцию образовательных, коммуникационных и библиотечных сервисов:

- многофункциональные зоны с использованием полиэкранов, персональных компьютеров;
- зоны детского комфортного пребывания во всех библиотеках, а не только в филиалах детской централизованной библиотечной системы;

- кофейные и чайные зоны в свободном доступе в зоне отдыха;
- удобная современная мебель-трансформер, которую можно легко использовать для формирования условий для коммуникации согласно формату и ожиданиям читателей, библиотекарей;
- отсутствие штор или жалюзи;
- архитектурная подсветка наружного пространства библиотеки с фирменными вывесками, светящимися в ночное время.

Отсутствие штор и нестандартные размеры оконных проёмов позволяют демонстрировать работу библиотеки и, главное — привлекать внимание прохожих в дневное и в вечернее время. По отзывам 22% новых читателей библиотеки им. Н. Добролюбова (первой пилотной библиотеки проекта модернизации, встретившей читателей в своих залах после ремонта 15 сентября 2015 г.) именно эта визуальная открытость стала причиной их желания зайти в помещение библиотеки и ознакомиться с услугами и книжными фондами.

Говоря об эффективности проведённой работы, следует указать первые результаты по итогам ремонта в библиотеке им. Н. Добролюбова.

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ РЕМОНТА  
В БИБЛИОТЕКЕ  
ИМ. ДОБРОЛЮБОВА

	За январь 2015 г.	За январь 2016 г.	в % от предыдущего
Мероприятия	23	40	+180,5%
Число новых пользователей	1560	3154	+202,3%
Посещения	3107	6442	+207,8%
Книговыдача	12072	16694	188,9%

Ежедневно теперь приходит в библиотеку им. Н. Добролюбова не 62–65 человек, как было ранее, а 310–350 человек, выдаётся книг в день не 250, а 600, мероприятий за три месяца проведено не 48, а 121, и, конечно, радует, что количество новых читателей в день выросло с 8 до 40 человек.

Всё это стало возможным ещё и по причине изменения графика работы библиотеки: отказ от выходных дней и увеличение рабочего времени в течение дня: теперь библиотека работает с 10.00 до 21.00, санитарный день — последний четверг месяца. Это привлекает внимание молодёжи, детской и семейной аудиторий, так как двери библиотеки рас-

крыты в удобное для них время, рядом с домом или местом учёбы. Согласитесь, комфортное распределение полезного времени — сейчас самое желаемое для каждого из нас, живущих в стремительном XXI веке.

Предложенный модуль «новой библиотеки» позволил выработать алгоритм активного участия горожан в жизни библиотеки, организации различного и познавательного досуга. Комфортное пространство позволяет создавать условия для постоянных коммуникационных форматов:

- презентации собственных проектов общественно-активных горожан
- встречи по интересам представителей различного возраста
- создание любительских объединений по инициативе горожан
- кино-литературные встречи с писателями и поэтами, деятелями культуры, науки города, края, РФ;
- многое другое

Благодаря финансовой поддержке из бюджета Красноярского края и личной заинтересованности губернатора Красноярского края В. А. Толоконского, заместителя председателя Законодательного Собрания Красноярского края А. М. Клешко, проект «Модернизация муниципальных библиотек г. Красноярска» приобрёл краевой масштаб.

Так, по модульному проекту сети библиотек, стартовавшему в Красноярске, в декабре 2015 г. были отремонтированы и приобрели новое лицо следующие библиотеки Красноярского края: Библиотека имени братьев Стругацких г. Канска, Библиотека семейного чтения им. В. Распутина г. Дивногорска, Библиотека семейного чтения МБУК «Минусинская городская ЦБС», Библиотека им. С. В. Михалкова — филиала ЦБС им. А. Островского г. Красноярска.

Отметим, что Библиотека им. С. В. Михалкова — филиала ЦБС им. А. Островского г. Красноярска — первая в России модернизированная детская библиотека.

Нельзя говорить о «новой библиотеке», не задумавшись об образе «нового» библиотекаря, обладающего необходимыми профессиональными и коммуникативными умениями и навыками. Согласно договору с Красноярским государственным педагогическим университетом составлена образовательная про-

грамма для библиотекарей «новых» библиотек. Данный образовательный модуль создан с целью повышения квалификации по основам возрастной психологии, по отработке умений и навыков бесконфликтной коммуникации в группах, в парах, для формирования аналитических навыков по оценке деятельности «новой» детской библиотеки.

Вся программа мероприятий и собранный книжный фонд библиотеки им. С. Михалкова гармонично сочетается с образовательными программами литературы, краеведения, истории, основ всемирной культуры и других дисциплин общеобразовательных школ. В данной библиотеке работает кинотеатр, который легко трансформируется в театральную зону, подразумевает активное участие родителей, а не только детей — театральное движение в Красноярске очень развито, есть все виды профессиональных театров, достаточно много любительских театральных объединений. В библиотеке существуют «i-лаборатория», «открытая лаборатория», «игровой зал» (для детей от 1 до 7 лет), «книжный зал» (бывший абонемент). О функциональном наполнении данных лабораторий можно узнать на сайте ЦБС им. Островского.

Впервые в работе детской библиотеки им. С. Михалкова введено понятие «языковая лаборатория». Ставится цель с помощью подборки книг и форматов ролевых и настольных игр, специальных компьютерных программ привлечь внимание юных читателей к красоте и величию русского, государственного, языка и, конечно, формированию лингвистических умений по изучению и практическому использованию иностранных языков. В Красноярске востребован не только международный английский, но и китайский, корейский, так как Красноярск вышел в международное пространство экономических отношений Россия—Азия. В городе проживает более 129 национальностей и народностей, в том числе коренные малочисленные народы Севера. Очень важно через доступные мультикультурные проекты сохранять основы толерантности молодого читателя и сохранять самобытность этнических групп нашего многонационального города.

Мы благодарим Московскую библиотеку иностранной литературы за предоставленные издания С. Михал-



кова на английском языке, что очень усилило фонды библиотеки и оказало содействие в популяризации «языковой лаборатории» библиотеки.

Мы благодарим Российскую государственную детскую библиотеку, предоставившую нам 1000 экземпляров раритетных изданий произведений С. Михалкова периода 1944–1990 годов. Восемь экземпляров данных раритетных изданий были включены в «электронную витрину», которая позволяет и презентовать печатные издания, и «листать» с помощью тактильных команд на тач-панели эти же оцифрованные издания. Высота тач-панели позволяет юному читателю видеть текст, его читать, в том числе и вслух, получать удовольствие от доступных технических операций электронного табло.



Действует и «живая книга», которая позволяет на нестандартном электронном носителе — напольной панели в форме развёрнутой книги — перелистывать известные произведения С. Михалкова, уже не дотрагиваясь до самой панели.



Уникальные электронные носители привлекают внимание не только юных читателей, но и их родителей, педагогов — через такое нестандартное визуальное-тактичное погружение в текст писателя очень быстро формируется интерес к печатному изданию автора. В библиотеке есть специальные стеллажи, демонстрирующие и предлагающие к активному чтению издания, подаренные самим Сергеем Владимировичем Михалковым. Знакомство с автографом и

пожеланием от известного писателя, написанными им лично, становится эмоционально-значимым для ребёнка и является своеобразным посвящением в читатели данной библиотеки.

Напомним, что в сентябре 2016 г. в Красноярске пройдёт Международный Форум библиотек, носящих имя Сергея Михалкова. Эту идею поддержала Юлия Валерьевна Субботина-Михалкова и всё сообщество Ассоциации одноимённых библиотек писателя. Благодарим за доверие и постараемся программу форума сделать насыщенной, интересной и своеобразной проектно-разработческой лабораторией по вопросам формирования мотивации интереса ребенка и его родителей к чтению печатной книги.

Библиотека им. С. В. Михалкова была открыта после ремонта 26 января 2015 года. Новый график работы библиотеки: с 10.00 до 19.00, выходной день — понедельник. Вот сравнительная таблица основных показателей эффективности библиотеки до и после ремонта за этот непродолжительный период со дня открытия:

**ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ РЕМОНТА  
В БИБЛИОТЕКЕ  
ИМ. С. МИХАЛКОВА**

	За 2015 год (с 26.01 по 08.02)	За 2016 г. (с 26.01 по 08.02)	В % соотношении
Читатели	521	1726	+331 %
Посещения	2083	2542	+122 %
Книговыдача	6303	6743	+107 %

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что проект является сверхрезультативным не только с точки зрения целевых профессиональных задач по развитию библиотечного дела, но и с точки зрения укрепления межведомственных (кластерных) подходов к развитию социальной сферы города (культура, образование, молодёжная политика, наука, общественные объединения), презентации горожанам новых образцов социокультурных пространств, интересных молодёжи и подросткам. 20–30-летним читателям. Посещение обеих модернизированных библиотек стало очень престижным, библиотеки стали «модным» местом.

В заключение кратко описания нашего опыта обозначим условия успешности подобных масштабных проектов (так называемая технология успеха):

1. волевое решение главных политиков территории (города, края);
2. создание межведомственной проектной группы;
3. максимальное изучение опыта «первопроходцев» модернизации с выявлением положительных, уникальных решений;
4. наличие профессиональных исполнителей по всем видам работ и последующей деятельности для реализации проекта;
5. своевременное согласование сформированных предложений рабочей группы с общественностью территории;
6. наличие навыков, умений, компетенций библиотекарей, том числе их готовность и способность к работе в новых условиях, в режиме постоянного мониторинга новых запросов читателей и реализации данных запросов;
7. осуществление постоянной экспертной и общественной оценки с целью проектного управления содержательными, коммуникативными процессами;
8. активное позиционирование опыта библиотеки в СМИ, в интернет- и медиа-пространстве.

Мы искренне рады, что ожидаемые результаты не расходятся с имеющимися практиками «новых» библиотек, а отзывы читателей и их общественные инициативы максимально способствуют содержательному наполнению проекта «Городская библиотека», удерживают интерес читателей, укрепляют сотрудничество библиотекарей и горожан.

Проект — это всегда творчество! Приглашаем к сотрудничеству всех желающих изучить наш опыт или стать нашим партнёром, поделиться собственным опытом или сформировать новый уникальный совместный проект!

С авторами можно связаться:  
[kultura@admkrsk.ru](mailto:kultura@admkrsk.ru)  
[www.kultura.admkrsk.ru](http://www.kultura.admkrsk.ru)

**О результатах модернизации муниципальных библиотек Красноярска. Библиотечное пространство, библиотека как культурный центр, библиотечные технологии**

**The article is about results of the modernization of Krasnoyarsk municipal libraries.**

**Library space, the library as cultural center, library technologies**