

Наша задача — привлечь читателей

В Красноярских библиотеках — детской имени Сергея Михалкова и взрослой имени Николая Добролюбова, открывшихся после модернизации, активно внедряются новые форматы работы.

В начале 2015 года глава Красноярска Эдхам Акбулатов поставил задачу — поэтапно модернизировать библиотечную сеть, состоящую из 44 учреждений. Стартовал проект на правобережье краевого центра с модернизации взрослой библиотеки имени Николая Добролюбова. Далее настал черёд детской библиотеки имени Сергея Михалкова. В реализации нового стандарта для взрослых красноярские специалисты опирались на новации, апробированные в Москве и Санкт-Петербурге, а вот опыта подобного изменения детских библиотек в России ещё не было.

— Это первая детская библиотека в России, которая стала участником проекта модернизации, — сообщила руководитель главного управления культуры администрации Красноярска Наталья Малащук. — Стремление создать комфортное пространство стало для нас ключевой задачей. Создание детской зоны — одно из таких направлений, ведь это прекрасный зал с тёплым полом, где можно поиграть в куклы, пообщаться с книгами, принять участие в образовательных проектах. Мама же, приведя сюда своего маленького читателя, может спокойно почитать сама.

— 15 сентября, когда мы открылись после модернизации, сотрудниками были разработаны новые формы работы с читателями, — рассказала заведующая пилотной библиотекой имени Н. Добролюбова Елена Дмитриева. — Приоритетными становятся мероприятия для неорганизованных групп. Наша задача — привлечь пользователя.

Изменились, как говорит Елена Витальевна, и формы мероприятий. Основной упор делается на встречи с творческой интеллигенцией — красноярскими поэтами и писателями. На поэтических квартирниках молодёжь может представить свои стихи, выступить перед публикой. В литературном театре также можно предложить собственные стихи, прозу, но уже в игровой форме. Отдельное направление — работа с детьми и родителями, чтобы привить детворе интерес к чтению. В связи с Годом кино идёт детский кинолекторий. Работает кукольный театр, в котором маленькие читатели могут сами поставить спектакль по произведениям русских и советских писателей. И конечно, для поддержания творческой активности разворачиваются художественные и фотовыставки читателей.

Стоит отметить, что по сравнению с 2015 годом за одинаковый период работы (январь — февраль) в библиотеке Н. Добролюбова количество читателей увеличилось в несколько раз, книговыдача возросла на 14,5 тысячи экземпляров. Средний показатель посещаемости в день увеличился с 80—90 человек до 270—300. За аналогичный период в библиотеке С. Михалкова массовость читателей увеличилась более чем в два раза, почти на 4 000 экземпляров выросла книговыдача. Средний показатель посещаемости в день вырос с 173 до 332 человек.

— Интерес к библиотеке увеличился, — уверена заведующая библиотекой имени С. Михалкова Ольга Васильева. — Читателей сейчас в несколько раз больше, чем было ранее. Библиотека изменилась не только внешне — появились витрины, электронные книги, новые разноуровневые стеллажи, на которых интересно самостоятельно искать книги.

Особый восторг вызывает разработанная красноярскими специалистами интерактивная витрина, на которой представлены издания Сергея Михалкова тридцатых — пятидесятых годов прошлого века. Рядом с витриной располагается ещё одна новация — «живая» книга «Дядя Стёпа».

С момента открытия библиотеки Михалкова после модернизации начал работать дискуссионный клуб с приглашением красноярских писателей и поэтов, клуб настольных игр «Словодел», проводятся громкие чтения для малышей, кинопоказы для детей и старшего поколения в специальном зале, курсы компьютерной грамотности для любого возраста, курсы русского языка как иностранного для детей.

— Мы практикуем новые форматы мероприятий для детей, в том числе квесты, — отметила библиотекарь Мария Винокурова. — Один из них приурочен ко дню рождения Сергея Михалкова. Ребята выполняют задания, связанные со знанием творчества писателя и поэта, узнают о нём много нового. И конечно же, это азарт, беготня по библиотеке — всё живо и весело. Отличие от работы до модернизации, естественно, есть. Во-первых, это небывалый наплыв читателей, во-вторых, новые форматы. Например, в «Беседах с Маргаритой» мы задаём определённую тему, приводим интересные люди. В ходе ролевых игр люди примеряют на себя соответствующие маски и отстаивают определённые точки зрения, пусть даже им не присущие.

Сергей ЕГОРОВ.

