

ФОРУМ

Не наблюдать, а действовать

Ради чего проводятся городские события? Кто он — новый субъект Красноярска? Чем отличается культурное пространство нашего города? Об этом и многом другом говорили участники дискуссионной площадки «События, которые наполняют Красноярск» на XII городском форуме «Инициативные красноярцы — родному городу».

Эксперты — представители власти, вузов, музеев, библиотек, общественных организаций и спортивных учреждений, кураторы культурных проектов, — дискутировали о развитии общественных пространств как площадок для самореализации жителей.

— К нам пришли около 80 человек, вместе мы определили ключевые моменты: ради чего же проектируются, проводятся городские события, — рассказывает модератор площадки, заведующая кафедрой культурологии Гуманитарного института СФУ Наталья Копцева. — Приш-



ли к выводу, что такие события важны для консолидации граждан, ощущения единства и доверия. Выяснили, что в Красноярске появляется новый субъект

— активный горожанин, который преобразует пространство, и в ближайшем будущем он станет всё больше и больше заявлять о себе.

Примеры — такие замечательные проекты, как «Каменка», «Арт-берег», конкурс «ИСКРА». Особый интерес вызвала инициатива Ирины Улановой, сочетающая экологические практики и арт-проект. Эта инициатива соединила заботу красноярцев о чистоте своего города и эстетические потребности в преобразовании места жительства. В результате обсуждения этого проекта появилось новое городское событие, и уже предложен механизм его реализации.

Одной из тем для обсуждений стала модернизация библиотек, которая началась в нашем городе в прошлом году.

— Модернизация — это не только изменение внутреннего пространства, переоборудование помещений, обновление книжного фонда, это ещё и осмысление современного состояния библиотек, — говорит Елена Шевчук, заведующая методико-библиографическим отделом Централизованной библиотечной системы для детей имени Н. Островского. — Открытость и клиентоориентированность — основные принципы нашей работы. Мы работаем не только на площадках библиотек, проводим мероприятия городского

формата. Например, ежегодно организуем патриотическую акцию «Свеча памяти». Участники наших событий — люди, активно ищущие знания, новую информацию.

Уже три года в Красноярске работает культурное пространство «Каменка». «У нас есть четыре критерия организации событий, — объясняет Анна Иванова, управляющая культурным пространством «Каменка». — Это максимально возможная вовлечённость жителей, поддержка местных ребят-красноярцев, которые что-то делают своими руками, красивое оформление события и доброжелательное отношение к участникам и гостям. За три года мы провели около тысячи мероприятий разного формата. Счастье, когда делаешь то, что нравится другим людям».

— Городское пространство динамичное, постоянно меняющееся, — отмечает Наталья Копцева. — Поэтому у нас невероятно сложное культурное пространство, в котором успешно сосуществуют различные проекты, направленные на людей с разными укладами.

Анастасия НИКОЛАЕВА