

к 783

Центральная городская
детская библиотека
им. Н. Островского
ул. Сурикова, 2
27-03-70

№ 129 (3431)

Пятница, 28 октября 2016
Издаётся с 25 ноября 1994 года

ЦИТАТА
НОМЕРА

“Если человек любит свою
Родину, то обязан смотреть
за своим домом, подъездом,
оградой”

>> 4

Протоиерей
Николай
ШИ-КЭ-МИ



Муниципальная газета Красноярска

ГОРОДСКИЕ



НОВОСТИ

Мы любим свой город

Что поразило потомков Михалкова в Красноярске?

>> 9



ЮБИЛЕЙ >> 1

Лучше, чем в Москве

>>>

Она приехала на родину своего прапрадеда-сибиряка, великого живописца Василия Сурикова, чтобы показать свои художественные работы. Местом для их представления стала библиотека, которая носит имя другого знаменитого родственника девушки — Сергея Михалкова, её прадеда. Маша Михалкова приехала в Красноярск вместе со своим отцом, режиссёром и продюсером Егором Кончаловским и дядей Артёмом Михалковым на торжество, посвящённое сорокалетию библиотеки имени Сергея Михалкова.

Пятнадцатилетняя Мария представила в библиотеке несколько графических работ — они цветные, с огромным количеством мелких деталей, похожие на изящные, сложные узоры. Это иллюстрации к книге её прабабушки Натальи Петровны Кончаловской “Наша древняя столица”. Она была написана к 800-летию юбилею Москвы и после этого несколько раз переиздавалась.

Надо сказать, что “Наша древняя столица” не первый опыт девушки в качестве иллюстратора. Например, её рисунки вместе с работами великого итальянского поэта, писателя Тонино Гуэрро стали иллюстрациями к изданию “Детский лепет”. Маше тогда было всего одиннадцать лет. Мария Михалкова говорит, что ей очень нравится оформлять книги. Представленные рисунки она решила подарить библиотеке. Так что познакомиться с работами молодой художницы из знаменитого рода Михалковых-Кончаловских может каждый красноярец.

В этот же день в библиотеке открылась ещё одна выставка — на ней представлены работы художника Виктора Чижикова, чьи яркие, весёлые иллюстрации знакомы практически каждому. Автор образа олимпийского Мишки работал в детских журналах “Мурзилка”, “Весёлые картинки”, юмористическом издании “Крокодил”, популярном журнале “Вокруг света”. С 1960 года Чижиков занимался иллюстрацией детских книг, сотрудничал с издательствами “Малыш”, “Детская литература”, “Художественная литература” и другими. Оформлял книги Сергея Михалкова.

Егор Кончаловский, прогулявшись по обновлённой би-



▲ Иллюстрация Марии Михалковой к книге “Наша древняя столица”.

блиотеке, которая в этом году была модернизирована, отметил, что здесь не просто красиво, уютно и стильно, но и много читателей — детей, молодёжи. “Я прошёлся по залам и понял, что дед жив, что он с нами, что дело его живёт”, — сказал Егор Андреевич. “Если бы в Москве были такие библиотеки, я был бы счастлив, — поддержал его двоюродный брат Артём. — В принципе, чтобы попасть в такое культурное место, надо приезжать к вам в Красноярск”.

Егор Кончаловский и Артём Михалков провели творческие встречи в Доме кино, показали свои киноработы, а также приняли участие в вечере-празднике в театре юного зрителя “Вбежали мы в детство на полчаса...”. Перед представлением гости вместе с артистами театра читали произведение Сергея Михалкова.

— Помимо внуков Сергея Владимировича к нам приехали представители Содружества библиотек имени Михалкова, — говорит руководитель главного управления культуры администрации Красноярского края Наталья Малащук. — В рамках юбилея работала переговорная площадка “Подростковая аудитория XXI века: поиск новых технологий активации интереса к чтению”, где библиотечные деятели выступили с презентациями своего опыта. Также в библиотеках города прошли встречи с Ириной Котуновой, главным редактором издательства “Детская литература”, и Михаилом Баранниковым, главным редактором газеты “Пионерская правда”.

Нина ГРАДОВА