

ЧТЕНИЕ >>

У Чуковского нет конкурентов

>>

Возле прилавков с детскими книгами даже взрослые могут стоять бесконечно. Сказки, книжки-игрушки, роскошные энциклопедии — выбор художественной и познавательной литературы сейчас чрезвычайно велик. Всё больше ребят оставляют электронные гаджеты и погружаются в увлекательный мир чтения.

2 апреля — День международной детской книги. Традиционно в нашем городе в конце марта проходит неделя детской литературы. — Детской литературы издаётся сейчас достаточно много, — говорит Ирина Рыжкова, заместитель директора централизованной библиотечной системы для детей имени Н. Островского. — Выбор у читателей большой — постоянно появляются новые имена и произведения, как российские, так и зарубежные. Тем не менее остаются популярными лучшие образцы советской детской литературы.

При выборе книги для ребёнка родителям стоит самим ознакомиться с текстом. Например, один и тот же известный сюжет может быть подан совершенно по-разному редакторами и составителями сборников. Так, и русские народные, и сказки народов мира в оригинале оказываются чрезвычайно жестокими. Но когда-то в средневековье о том, как влияют подобные истории на психику детей, особо не задумывались. Всё это было частью жизни и культуры — мотивы сказок уходят корнями в древние культы, мрачные ритуалы и мифы, существовавшие у народов. До наших дней дошли уже адаптированные версии, но иногда даже в современных детских сборниках можно встретить сказочные истории с деталями, которых ребёнку знать не стоит.

Кроме того, существуют разные адаптации переводов. Например, сказки Андерсена нередко излагаются очень примитивно и лишают маленького читателя авторской образности.

Ирина Рыжкова отмечает двоякую ситуацию и с оформлением книг. С одной стороны, сейчас много ярких и красивых по дизайну изданий для детей. Но при этом до-



Фото Александра ЧЕРНЫХ



В ТЕМУ

Авторы и произведения, рекомендуемые подросткам

- Елена Усачёва
“Будь собой”, “Не время для шуток”, “Сказка для Агаты”
- Тамара Михеева
“Когда мы остаёмся одни”, “Легкие горы”, “Не предавай меня”
- Тамара Крюкова
“Гордячка”, “Поневолё”, “Единожды солгавший”
- Эрин Хантер “Коты-воители”
- Сергей Голицын
“За берёзовыми книгами”
- Юлия Кузнецова
“Фонарик Лилька”

(Список подготовлен детской библиотекой имени С. Михалкова)

< Сейчас стало больше литературы для подростков. Чаще поднимаются темы влюблённости, предательства, взаимоотношений между сверстниками. Современные авторы описывают понятные ребятам ситуации. >

статочно литературы, составители которой не заботятся о качественных иллюстрациях. Между тем, именно картинки в книгах — первое, что помогает формировать художественный вкус и мировосприятие малышей.

— Сейчас стало больше литературы, предназначенной для подростков, — говорит Ирина Рыжкова. — Чаще поднимаются темы влюблённости, предательства, взаимоотношений между сверстниками. В детской советской литературе такие произведения встречаются гораздо реже. Современные авторы описывают ситуации, хорошо знакомые и понятные ребятам. Сегодня хорошую книгу можно подобрать на любую волнующую подростка тему.

К хорошей литературе специалисты относят то, что способно научить ребёнка чему-то новому, доброму и важному. То, что учит ду-

мать и чувствовать, сопереживать и принимать решения.

Что бы почитать ребёнку? Ответ на этот вопрос родители находят в Интернете, слышат от знакомых, которые могут порекомендовать хорошую книгу. Кроме того, ориентироваться в многообразии детской литературы красноярским семьям помогают ежегодные книжные ярмарки, где представлены и новинки, и переизданная классика. Незаменимые помощники — библиотеки. После модернизации некоторых из них эти учреждения в нашем городе вновь стали востребованными и популярными. Фонды постоянно пополняются, а библиотекари постоянно работают с огромным потоком литературы, выбирая для юных красноярцев только самое качественное, интересное и полезное.

Ольга МАЕВСКАЯ

АКЦЕНТ

В 2016 году маркетинговое агентство DISCOVERY Research Group провело исследование российского рынка детской литературы. Выяснилось, что детская литература занимает одну десятую от всего рынка книг по количеству выпущенных изданий.

В 2015 году издано 10 825 детских книг, что на два процента больше аналогичного показателя в 2014 году.

Основную долю в детской художественной литературе и научно-популярной литературе составляют издания для дошкольного возраста.

Среди детских писателей уверенное лидерство по количеству изданий уже который год удерживает Корней Чуковский.