

В ПУТЕШЕСТВИЕ С КНИГОЙ

РАЗГАДАТЬ ЗАГАДКУ МЕХАНИЧЕСКОГО СЕРДЦА, ПРИВЕСТИ В РАБОТУ МАШИНУ ВРЕМЕНИ, СТАТЬ ПОВЕЛИТЕЛЕМ МОЛНИИ И НАУЧИТЬСЯ КОВАТЬ РОЗЫ ИЗ ЖЕСТИ. ТАК В ПЕРВОЙ КРАСНОЯРСКОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ПРИВЛЕКАЮТ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ. НАКАНУНЕ ТАМ ПРОШЁЛ КВЕСТ В СТИЛЕ СТИМ-ПАНК, В КОТОРОМ РЕБЯТА ВМЕСТЕ С ПРОФЕССОРАМИ И УЧЁНЫМИ ЭПОХИ ПАРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СДЕЛАЛИ СВОИ ОТКРЫТИЯ.

ВОЛШЕБНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ

В обычный будничные вечер библиотека им. В. Драгунского перенесла своих гостей в эпоху инженерного искусства. На входе школьников встретил профессор Марти, который рассказал, что создал машину времени - «Механическое сердце». Но оказалось, что он поторопился с опытами... Аппарат вышел из строя, после чего его возлюбленная исчезла. Ребятам предстояло помочь учёному починить устройство для путешествий и вернуть жену. Поиск подсказок заключался в выполнении увлекательных мастер-классов.

На одном из них дети смогли почувствовать себя повелителями молнии и электрического тока, коим был великий Никола Тесла. С помощью «волшебной» металлической палочки школьники наглядно увидели, как работают законы физики, и нашли

ответы на главные вопросы: почему человек - проводник электрического тока? Насколько горяча молния? И куда она чаще всего бьёт?

«Оказывается, мы сами можем создать молнию, причём без неприятных последствий, - вдохновенно рассказывает пятиклассник Алексей РОМАНОВ. - Теперь хочу записаться в клуб любителей электротехники и проводить разные опыты с катушками Тесла».

В Красноярске пройдёт Всероссийский библиотечный конгресс.

В другом конце библиотеки, помогая профессору разгадать загадку механического сердца, гости познакомились с настоящим кузнецом. Из обычных жестяных банок мастер научил ребят делать свистки, формы для выпечки и даже цветы.

«Когда в доме остаются жестяные банки, их обычно выбрасывают. Но они могут продолжить свою службу. Материал очень подходит для того, чтобы сделать что-нибудь полезное и просто красивое. Вес у банки небольшой, она легко режется, красится, скреплять



Инженерная библиотека перенесла читателей в будущее.

элементы поделки очень просто», - говорит Никита ТРЕГУБОВ, участник мастер-класса.

Пройдя все задания, школьники получили подсказки, с помощью которых помогли учёному исправить роковую ошибку и вернуть возлюбленную.

«Стим-панк - это ретро-футуристическое направление в литературе, которое рассказывает о том, как бы развивалось наше человечество, если бы были развиты паровые технологии, различные фантастические приборы. Мы решили провести этот квест, потому что стим-панк - эпоха рождения инженерного искусства. Через оригинальный формат работы дети приобщаются к чтению, новым знаниям. Современным школьникам нужно потрогать

своими руками то, о чём они читают, поучаствовать в процессе лично», - говорит Лорина ПОВАЖНЮК, заведующая библиотекой им. В. Драгунского.

КАК К СЕБЕ ДОМОЙ

Это не единственный пример того, как новые книжные дворцы предлагают интересные способы привлечения к чтению. К примеру, в библиотеке им С. Михалкова работает театральная студия, в библиотеке им Н. А. Добролюбова проходят показы отечественной анимации, а есть даже такие учрежде-

ния, где работают беговые дорожки и велотренажёры.

Красноярский проект высоко оценило всё библиотечное сообщество страны. В 2017 году город станет книжной столицей России и примет у себя Всероссийский библиотечный конгресс.

«Красноярск отвечает всем требованиям современных библиотек. В городе развита книжная культура, идёт активное приобщение к книге через разные форматы.

Поэтому решение провести здесь конгресс абсолютно заслужено. Вместе мы должны сделать так, чтобы дети приходили в библиотеку с удовольствием, как к себе домой», - считает Ольга МЕЗЕНЦЕВА, заместитель ФГБУК «Российская государственная детская библиотека».

К слову, проект модернизации красноярских библиотек реализуется с 2015 года. Он стал реальностью благодаря инициативе главы города Эдхама Акбулатова, депутатов Законодательного собрания Красноярского края и при поддержке краевого бюджета. В городе работают четыре обновленные библиотеки: имени Николая Добролюбова, Сергея Михалкова, Виктора Драгунского и Николая Островского, которая стала инклюзивным центром.

Ксения ОРЛИК

Фото автора