

НАТАЛИЯ ЕРЫШЕВА

Март и апрель — богаты на культурные события: Всемирный день писателя (3 марта), Всемирный день чтения вслух (4 марта), День православной книги (14 марта), Всемирный день поэзии (21 марта), Неделя детской и юношеской книги (в дни весенних каникул), День работника культуры России (25 марта), а 23 апреля — Всемирный день книги и авторского права. А чуть раньше, в феврале, проходил Международный день дарения книг. В этот день вы можете подарить книгу, любимую, из своей библиотеки, или купить совершенно новую новенькую и отнести в детский сад, больницу, порадовать подарком друга, своего ребенка.

Есть у северных народов песенка: «Самолет хорошо, а олень лучше». Перефразируем: «Интернет хорошо, а книга лучше». Она — бесценна. Счастлив тот, кто любит читать книги. 1 марта в 14:00 все библиотеки Красноярского края при поддержке регионального Министерства культуры одновременно открыли фестиваль «Читающий край».

В программу входят громкие чтения произведений писателей-юбиляров 2018 года: детских — Михалкова, Драгунского, Крапивина, взрослых — Горького, Л. Толстова, Маяковского и других. Также программу фестиваля дополняют круглые столы, встречи с современными писателями, выставки, мастер-классы. И конкурсы: «Самая читающая территория края», конкурс молодых библиотекарей, конкурс незрячих самодельных авторов «Преодоление». Результаты их объявят на XII КРЯКК. Впрочем, сами библиотеки вправе добавит и другие мероприятия: квесты, театрализованные чтения. И те, что проходили раньше (например, на День славянской письменности), нынче тоже войдут в этот проект.

Цель фестиваля — «привлечение людей к чтению, это полезно и важно, это развивает человека» (О.В. Андроненко, зам. директора научной краевой библиотеки). «Громкое чтение заставляет вникнуть в текст, почувствовать красоту слова» (Ю.Н. Шубникова, зав. отделом библиотечных коммуникаций). И еще: возродить чтение вслух в семье, школе, общаться с помощью

прочитать и другие произведения. В моем детстве дедушка читал вечерами вслух Пушкина, Тургенева, вся семья собиралась за большим обеденным столом вокруг керосиновой лампы. А потом пришла пора, когда я стала читать маме. Она с нетерпением ждала вечера и очень любила эти чтения. В нашей семье книги покупали в первую очередь.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА КНИГОМОБИЛЕ, ВЫСТАВКИ И КОНКУРСЫ

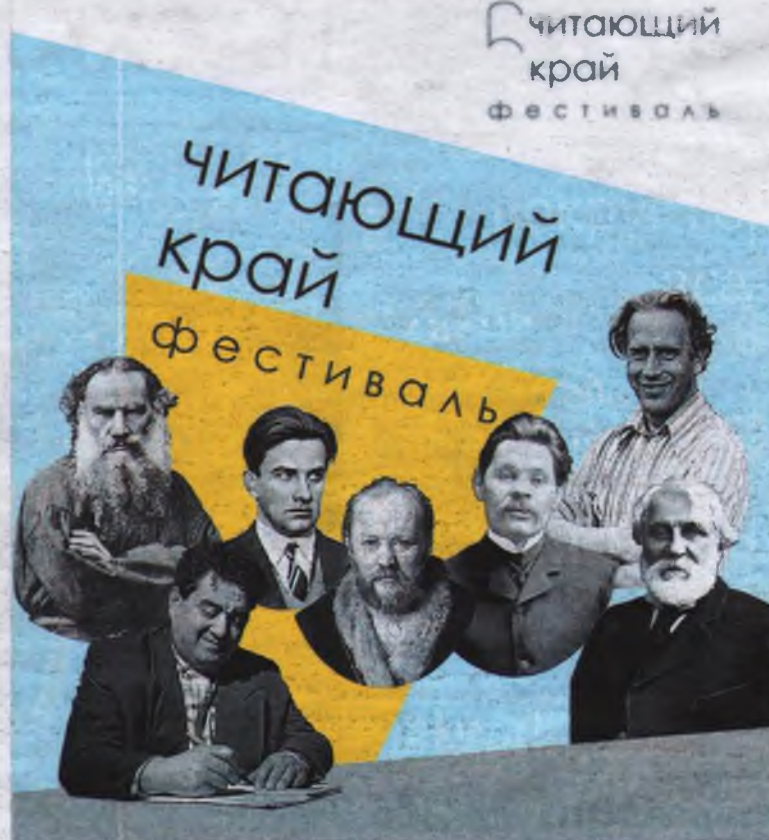
«Мы, жители края, берем на себя обязательство прочитать за год в общей сложности миллиард страниц, в итоге мы посмотрим, что вы любите читать», — сказал П.Ю. Пермяков, директор специальной библиотеки для незрячих, на открытии фестиваля. О значении этого мероприятия говорит тот факт, что в день открытия фестиваля в Ачинской центральной библиотеке председатель районного Совета депутатов С. Куронин прочитал ребятишкам отрывок из поэмы С. Михалкова «Были для детей» и обратился к ним: «Обязательно читайте, как можно больше, приходите в библиотеку, где много хороших, добрых книг».

ЧИТАЮЩИЙ КРАЙ

В Краснотуранске книгомотель отправился в путешествие «С книгой в руках» по учреждениям и организациям села. Центральная детская библиотека Красноярск провела чтения и творчества «Читаем, рисуем Михалкова» в отделении онкологии и гематологии Красной детской больницы. Железногорская библиотека организовала трехдневный фестиваль по произведениям Михалкова «Вот компания какая» для детских

«Громкие чтения»

будут проходить в красноярских библиотеках весь год. Подробное расписание висит на сайте ГУНБ края kraslib.ru



юбиляров. Для каждого — четверостишие, заканчивающееся рефреном: «Я прочел, и ты прочти». «Зори тихие в России описал Борис Васильев. Но истинно, беспощадно разрывают тишь снаряды./Где спасение найти? Я прочел и ты прочти». Взрослые читали басни Михалкова, дети — про своего любимого героя дядю Степу.

Здесь же, в читальном зале, была выставка «Поэт из страны детства», а на абонементе — «Вместе с книгой», где представили много дисков, книги по Брайлю для слепых, плоскочечатные крупным шрифтом для слабовидящих. Выставки постоянно меняются, и эту сменила «Буревестник революции», посвященная 150-летию М. Горького. В Краевой научной библиотеке фестиваль открыли книжной выставкой «Читающая эпоха». Она рассказывает о массовом чтении в нашей стране в XX — начале XXI веков. Что читали в Российской империи, какие книги издавали в войну. Кто из писателей был популярен в советское время, в эпоху застоя и перестройки. Как изменился внешний облик книг. Она будет работать до конца 2018 года. А в Краевой детской библиотеке, кроме книжных, еще и выставки детских рисунков-иллюстраций к прочитанному. В.В. Тишакова, зам. директора, говорит: «Библиотека должна быть уютной, комфортной». И правда, у них удобно детям разного возраста, и взрослым тоже. Есть, где собраться и обсудить прочитанное или порисовать, или посидеть одному и подумать. Самому маленькому «читателю» — 10 месяцев.

Много интересного для молодежи. В день чтения книг Горького в библиотеке его имени собрались ребята из школ, техникумов, лицеев. Библиотекарь многопрофильного техникума им. Астафьева: «Хочу приобщить ребят к творчеству Горького». Девочки из школы № 14, 11 класс: «С Горьким знакомы, признаем его талант, но не всегда бываем с

ним согласны». (Объяснить, в чем, не сумели. Я считаю, что это — издержки тестирования, когда детей учат отвечать на вопросы только «да» и «нет»). Их любимое произведение — «На дне». В этот день в библиотеке сначала играли: были команды, были площадки «Горький в цитатах», «Горький в стихах», «Горький в жизни», были викторины и кроссворды. А потом — фильм «Легенда о пла-



Из собрания Краевой научной библиотеки

менном сердце», который озвучили сами ребята. Наконец, им показали книги Горького издания 1916 года и провели экскурсию по библиотеке. Ю.Н. Шубникова: «Нам нужно привлечь молодежь. Ей нравится читать вслух или по ролям. Эта форма удачно выбрана и должна быть эффективна». В библиотеке для незрячих показали фильм «Табор уходит в небо» с тифлокомментариями. М. Горький — второй писатель, представленный на фестивале. А я с нетерпением жду месяц май, когда будем читать книгу о войне (на выбор). Вот уж где простор фантазии, память, горе и радость. Можно не только читать, но и петь военные песни, устроить мелодекламацию.

Будут ли люди читать больше?

В рамках фестиваля открылся сайт «Красноярский миллиард страниц» yard.kraslib.ru, где запустили счетчик, который суммирует страницы всего, прочитанного в библиотеках края

Как сказала И.А. Ковальчук, зав. отделом обслуживания библиотеки для незрячих, «зависит от нас, как сумеют библиотекари преподнести эту идею. А идея хорошая, авторы выбраны замечательные. Люди собираются вместе, читают, обсуждают прочитанное». Л.Д. Гордова, ведущий библиотекарь, посетовала, что мало издается литературы по Брайлю. «Чем больше будут издавать таких книг, тем больше будут читать. Особенно не хватает церковных книг. Одна читательница держит Евангелие уже несколько лет, т.к. оно ей нужно. Читать — это очень важно. Человек не только не стареет душой, он дольше живет, идет в ногу со временем». Людмила Дмитриевна рассказала, что в Свердловском районе в День библиотек уже 10 лет проходит праздник «Читающий район». Со сценой на площадке, где выступают чтецы, народные хоры, с фотоателье, в котором можно сфоторграфироваться в костюмах любимых литературных героев. Дарят книги, выезжают в отдаленные микрорайоны, где люди уже ждут.



Открытие фестиваля в библиотеке для незрячих

книги, познакомить читателей, тех, кто еще не знаком, с произведениями заявленных авторов, постараться, чтобы они полюбили их и захотели

садов и младших школьников. В библиотеке для незрячих целая команда читателей и библиотекарей оригинально представила всех писателей-

И.В. Трушникова, зав. молодежным сектором: «Пропаганда чтения в наше время очень нужна. На слух можно знать многое, но грамотным человек становится благодаря чтению, глазами ли, пальцами ли». В этом отделе много литературы с тактильными иллюстрациями, есть «говорящая ручка» — ей проводят по книге, и она читает текст, описывает иллюстрации, называет их. Много читают мамы, которые приводят детей в игровую комнату. Любую книгу можно взять домой.

«Книжный путь подобно есть солнечной светлости, но и солнечную светлость мрачный облак закрывает, а книжную премудрость и вся тварь сокрыть не может» (Азбука, XVII век).