

Книга — пропуск в элиту общества

>>

Когда ребёнок находится дома, и у него есть свободное время, с чем в руках его можно застать чаще всего? С книжкой или с гаджетом? Каждая семья имеет свой ответ на этот вопрос. При этом принято считать, что книга предпочтительнее — в ней по-другому организована информация, и ребёнок обучается концентрации внимания, что будет полезным для него во время учёбы. Считать-то принято, но имеет ли книга шансы выиграть соревнование с гаджетом за детское внимание? На эту тему мы поговорили во время круглого стола «Детское чтение. Что победит: гаджет или книга?», который прошёл в пресс-центре газеты «Городские новости» в Международный день детской книги.

Мария Сафонова:



— У книги и у гаджета совершенно разные задачи. С помощью чтения книг мы развиваем мышление. А с развитием мышления связано развитие речи. Развитие одного без другого невозможно.

Книга позволяет не просто получить какую-то информацию, а формирует эмоциональный интеллект. То есть учит сопереживать, понимать других людей и какие-то мотивы их поступков. Кроме того, идентифицируя себя с героем, можно найти ответы на волнующие тебя вопросы. Не случайно маленькие дети, как знают многие из родителей, по несколько раз просят прочесть им одну и ту же книжку. Это важно для ребёнка — он вместе с героем проживает что-то ценное для развития своей личности.

Сейчас аналитики от образования говорят о том, что в современном обществе очень мало детей читают книги. А футурологи добавляют: но именно книголюбцы будут потом управлять теми, кто сегодня играет в гаджеты. Если говорить о том, как приучать к чтению, то чем раньше это произойдёт, тем лучше. И если рассматривать детский возраст, дошкольный, когда ребёнок знакомится с первыми книжками, то, конечно же, большую роль в этом играют родители.

Мне хочется верить, что общество перестанет и наиграться в гаджеты. При ответе на вопрос, что победит, сразу вспоминается эпизод из фильма «Москва слезам не верит», где сотрудник телевидения убеждённо заявляет: «В будущем не будет ни театров, ни кино — одно сплошное телевидение». Но мы сейчас видим, что есть и театр, и кино, и телевидение тоже занимает свою нишу. Думаю, и книга не сдаст своих позиций. Однако это не означает, что мы не должны говорить о том, что важно прививать любовь к чтению, зарождать желание, затем формировать потребность быть с книгой.

Василий Бойко:



— Я рос в советское время, и в моей семье, как и во многих тогда, была традиция чтения. Имела место и культура собирания домашней библиотеки.

Эти традиции в моём доме сохранились. Потому что тут я согласен со словами Алексея Клешко, которые он неоднократно повторял: «Книга ничем не заменима». Это если отвечать на вопрос, как я обратил на книги внимание своих детей.

Мой житейский опыт подсказывает, что ситуацию с гаджетами не надо доводить до запущенного состояния, гораздо проще сделать ваших детей читающими, прививая им любовь к книге с ранних лет. Иначе вы рискуете сформировать у ребёнка скуднейший словарный запас, который будет разговаривать с окружающими на языке соцсетей: «Ок, лол, ага, гы». Понятно, что эта лексика вторична, она предназначена не для живого общения, основное общение у подростков переходит в соцсети. Тогда возникает вопрос о месте книги в этой ситуации, ведь она даёт инструментальный живой общения. А спрос на живое общение в принципе падает.

Но поспешу успокоить, я сам работаю в системе образования и вижу, какая идёт колоссальная работа по возвращению книги в детскую аудиторию. Школьники участвуют в экранизации книг, по мотивам прочитанного проводятся квесты, то есть используются современные близкие детям формы, и им это интересно. Но я вынужден всё-таки констатировать, что книгу сегодня пока нельзя назвать элементом массовой культуры, это элитарная культура, к сожалению.

Светлана Демешонок:



— Признаюсь, меня радует, что книга становится признаком элитарности. Тогда чтение, приучение к книге становится целью, определённой планкой, которую необходимо достичь. Ведь элитарность может быть и не ограничивающим понятием, а наоборот — маящим к достижению высот.

В марте этого года нашему проекту «Чуткие чтения» исполнилось пять лет. Начинать мы с двухлетними детьми, сейчас им семь лет. Ребяшки, которые прошли через наш проект, растут теперь другими. Их от остальных детей отличает способность к длительной концентрации и вовлечённость. Я это вижу очень ясно. Также наблюдаю умение довериться тому, что мы сейчас делаем, они не пытаются закрыться. Это не враждебное отношение: «Ой, ну начинается... Скучно». С таким мнением к нам заходят новенькие дети. Но это состояние быстро уходит.

Главный результат: у детей, не важно, как давно они у нас были, остаётся позитивное и тёплое впечатление, как им было классно, когда они слушали у нас книжки. На самом деле именно это является целью «Чутких чтений» — сформировать привычку и желание читать книги. Тема чтения, чтобы найти отклик, должна быть максимально близка к их реальной жизни. Тем быстрее мы найдём друг к другу путь. Например, взаимоотношения с родителями-

любимой ребёнок вчера или на прошлой неделе мог, скажем, конфликтовать с мамой. Или испытывать ревность из-за младшего брата или сестрёнки. Поэтому мы читаем про ревность, про неприятие, про поиск взаимопонимания. В этом смысле очень хороша современная зарубежная детская литература, которая близка к повседневной жизни, психологически точно, отражает все детские проблемы. И тогда книга становится доверенным лицом, другом, который тебе сочувствует, подсказывает ребёнку выход из морально-психологической коллизии, либо показывает, как он был неправ. Понятно, что дитя, «воспитанное смартфоном», — социальный Маугли по сравнению с читающими детьми. Добавлю, что прочитанное надо обсуждать с ребёнком постоянно, в том числе и во время чтения. И именно в связи с этим ребёнок даже школьного возраста не должен читать книгу один.

Ольга Фёдорова:



— Мы, библиотекари, видим, как проблемно многие родители воспринимают современную детскую зарубежную литературу. Они ей не доверяют. Можно, конечно, многое сказать об этом явлении. Для взрослых это, наверное, зона безопасности. Но самое главное, что при этом происходит, — родители выбирают книгу для ребёнка без его участия.

Изо дня в день мы наблюдаем одну и ту же картину: мама приходит в библиотеку, мы предлагаем современных авторов, родительница говорит, что сначала она прочтёт это сама, возвращается на следующий день и говорит, что она ничего не поняла и давать такую книгу своему ребёнку не будет. Доводы, что вы со своим чадом принадлежите к разным поколениям и восприятия у вас очень сильно различаются, срабатывают не всегда.

Проблему «гаджет или книга» мы считаем глобальной. На гаджет подсаживает родитель. Покупая ребёнку планшет, вы приобретаете себе свободу. Ребёнок тогда как бы исчезает из поля зрения, никого не беспокоит, не донимает вопросами. Но ведь ему нужно развиваться, для чего необходимо осмысленное чтение вслух от взрослого человека — мамы, папы, бабушки, дедушки.

С прагматической точки зрения я не думаю, что подрастающее поколение перестанет и наиграться в гаджеты и вернёт книгу в свою жизнь в необходимом количестве. Смарт-устройства постоянно совершенствуются, становятся всё более привлекательными для потребителей, это бизнес, который борется за внимание людей к своей продукции. И нам тоже придётся ещё бороться, чтобы книга не сдала свои позиции.

Подготовил Алексей ТРЕШИН.
Фото Дмитрия ШАБАЛИНА

УЧАСТНИКИ:

Мария САФОНОВА, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Красноярского государственного педагогического университета имени В. П. Астафьева

Василий БОЙКО, отец двоих детей

Светлана ДЕМЕШОНОК, автор и исполнитель проекта «Чуткие чтения» в Красноярске

Ольга ФЁДОРОВА, заведующая методическим отделом Центральной библиотечной системы для детей имени Н. Островского