

ЧТЕНИЕ >> 1

Лето с мифами Древней Греции

>>

**Пятьдесят авторов
и почти сотня произведений.
Таков примерный список
рекомендованной к чтению
на лето литературы
для красноярского ученика
начальной школы.
Если изучить внимательно,
ничего страшного в нём нет.
В перечне в основном русская
литература, детская классика.**

Однако некоторых родителей объём рекомендованной литературы удивляет и даже вводит в панику. Кажется, что за лето столько книг и такие сюжеты понять невозможно. Одно из федеральных СМИ опубликовало список на лето, где ученикам начинали предлагалось познакомиться с творчеством Гомера. Правда, речь шла не об академической версии, а об адаптированных для детей текстах.

Педагоги и библиотекари призывают родителей не бояться "списков на лето". На бумаге они могут выглядеть внушительно, но ведь самое главное — начать. Прочитав что-то из списка летом, ребёнок сэкономит время и силы.

— В летний список помимо рекомендованной литературы включены авторы и произведения, которые мы будем изучать в течение учебного года, — говорит учитель русского языка и литературы Ирина Тропина. — Есть произведения достаточно большие по объёму — в учебниках они даются лишь отрывками. Конечно, лучше, если дети не спеша познакомятся с ними заранее. По моим наблюдениям, неплохо читают пяти-шестиклассники, а вот с девятиклассниками уже сложнее. Нередко ребята пытаются хитрить и читают перед уроком произведения в кратком изложении в интернете.

А вот библиотекари отмечают интересную тенденцию, которая радует. В прежние годы с окончанием учебного года наступало затишье, со школьными списками ребята шли только в августе. Но уже второе лето дети приходят за рекомендованными книгами с июня. Не массово, конечно, но изменения очевидны.

— Отношение родителей к литературе в списках всегда разное, и единого мнения здесь быть не может, — говорит Ирина Чеснокова, ведущий библиотекарь центральной библиотеки для детей имени Н. Островского. — Я работаю с младшими школьниками. Интересно, что большинство хорошо читают Гайдара, Осею. Любят дети Драгунского. А вот "Электроник" Велтистова почему-то не столь популярен. Наверное, у детей сейчас своё представление о роботах и гаджетах. Хорошо читают рассказы Льва Толстого, Чехова, произведения Успенского. Сложно — "Путешествие Гулливера", детям трудно понять сатиру.

Всегда востребованы сказки Пушкина, говорят библиотекари. Его проходят в школьной программе и читают для себя — для общего развития. Все родители хотят, чтобы ребёнок был знаком с русской классикой.



Фото Татьяны КВИТКО

А Не стоит воспринимать список литературы как тяжкое бремя. Читая вместе с ребёнком, вы заложите добрую семейную традицию.

— К нашему списку на лето у меня нет вопросов — всех авторов и произведения считаю подходящими для детей одиннадцати-двенадцати лет, — говорит Юлия, мама шестиклассницы Лизы. — В списке есть как обязательные, так и рекомендованные произведения, оказалось, что часть мы прочитали уже раньше. Например, Александра Волкова "Волшебник Изумрудного города", Туве Янссон "Шляпа волшебника". Думаю, к шестому классу дети уже должны быть знакомы с этими произведениями. Мне нравится, что в нашем списке есть хорошая современная литература. Рекомендую Марину Бородинскую "Прогульщицы и прогульщики", Наринэ Абгарян "Манюня", Ольгу Грому "Сахарный ребёнок", Марину Аромштам "Кот Ланселот и золотой город". Многие из спи-

ска будет любопытно перечитать самим взрослым.

Юлия относится к тем счастливым родителям, у которых дети любят книги. Трудности вызывают лишь произведения, где много устаревшей лексики и понятий, которые уже незнакомы современным детям. Например, тяжело было погружаться в творчество Лескова.

Как советуют библиотекари, родителям не стоит воспринимать список литературы как тяжкую повинность. Настрой взрослых передаётся детям. Попробуйте сами проявить интерес к какому-то произведению и почитать его вместе вслух. Вы не только поможете ребёнку с освоением школьной программы, но и заложите хорошую семейную традицию.

Ольга МАЕВСКАЯ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

А вы всё читали из списка для второклассника? (здесь только часть произведений)

- А. С. Пушкин. "Сказка о царе Салтане", "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"
- Д. Н. Мамин-Сибиряк. "Серая шейка"
- Л. Н. Толстой. "Три медведя", "Котёнок", "Булька"
- Н. Носов. "Живая шляпа", "Заплатка", "Приключения Незнайки и его друзей"
- М. Зощенко. "Ёлка"
- В. Катаев. "Дудочка и кувшинчик", "Цветик-семицветик"
- П. Бажов. "Серебряное копытце"
- М. Пришвин. "Берестяная трубочка", "Лисичкин хлеб"
- В. Бианки. "Как муравьишка домой спешил", "Кто чем поёт?"
- Э. Успенский. "Крокодил Гена и его друзья", "Дядя Фёдор, пёс и кот"
- Г.-Х. Андерсен. "Принцесса на горошине", "Дюймовочка", "Стойкий оловянный солдатик", "Гадкий утёнок"
- Дж. Родари. "Путешествие Голубой стрелы"
- Р. Киплинг. "Рикки-Тикки-Тави"

Если всё, то смело переходите к книгам из списка для четвёртого класса:

- С. Аксаков. "Детские годы Багрова-внука"
- В. Даль. "Старик-годовик"
- Н. Некрасов. Стихотворения, посвящённые русским детям
- А. К. Толстой. "Курган: баллады и былины"
- А. Одоевский. "Городок в табакерке"
- Е. Шварц. "Сказки, повести, пьесы"

Если же вы знакомы с мифами Древней Греции, рассказами Чехова, творчеством Валентина Катаева и Николая Гоголя, читали рассказы о животных Сетона-Томпсона, "Дон Кихот" Сервантеса и баллады Шиллера, вам будет о чём провести культурную беседу с шестиклассником.