

№ 47, 2020 г.

[WWW.NRSK.AIF.RU](http://WWW.NRSK.AIF.RU)

0.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». 16+

1.35 «Дачный ответ». 0+

2.30 «Агентство скрытых камер». 16+

3.30 Т/с «ЗАКОНЫ УЛИЦ». 16+

3.45 «Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефедов». 16+

4.25 «Прощание. Александр Белявский». 16+

0.10 Х/ф «РУФЬ».

1.55 Х/ф «8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ». 16+

3.40, 4.30 «Stand Up». 16+

5.20 «Открытый микрофон». 16+

6.10, 6.35 «ТНТ. Best». 16+

20.00 Д/ф «Земля - территория загадок». 16+

21.00 «Интервью с Марией Кунской». 16+

21.30 Т/с «ЛИНИЯ МАРТЫ». 12+

22.30 Т/с «ЛИНИЯ МАРТЫ». 12+

23.30 «В разных жанрах». 16+

0.00 «Камин out». 16+

1.15 Х/ф «НЕРВ». 16+

2.45 «Тайные знаки». 16+

3.30 «Тайные знаки». 16+

4.15 «Тайные знаки». 16+

5.00 «Тайные знаки». 16+

5.45 «Мультфильмы». 0+

1.00 «Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Динамо» (Москва). «Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Менхенгладбах) - «Шальке».

2.55 «Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) - «Алавес».



Дайте детям знания — они смогут их применить.

**СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ ПРОДОЛЖАЮТ ТРАДИЦИИ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ. НО ВСЕ ЛИ СКАЗКИ МОЖНО ЧИТАТЬ МАЛЫШАМ? И КАК ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ КНИГИ В ОГРОМНОМ ПОТОКЕ? ЧЕМУ УЧАТ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ? ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕТЯМ СКАЗКИ, НАПОМИНАЮЩИЕ ТРИЛЛЕРЫ? СВОИ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ДАЁТ**



**БИБЛИОТЕКАРЬ КРАСНОЯРСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ ЛЬВА КАССИЛЯ ВАЛЕНТИНА РЕДЬКО.**

**ЗАЧЕМ ПРИВИВКА ОТ НЕПРИЯТНОСТЕЙ?**

Читаю двухлетнему ребёнку русские народные сказки

# ПОЧЕМУ КОЛОБОК

и понимаю, что некоторые сюжеты в них совсем не детские. Колобка съедает лиса, а «Гуси-лебеди» и вовсе почти триллер. Не опасно ли читать детям такие сказки?

**М. Воронова, Ачинск**

— Сказка — ложь, да в ней намёк... Такие истории читать малышам необходимо. Это подготавливает их к жизни. Современные родители во всём стараются оградить подрастающее поколение, но мы не сможем уберечь их от самой жизни, которая диктует свои правила. Русские народные сказки всегда чему-то учат, и каждый такой урок необходимо с ребёнком обсуждать и подво-

дить его к выводу. Например, нельзя убегать от родителей, это может привести к неприятным последствиям. Дети совсем по-другому воспринимают жестокие или страшные сцены в сказках, ведь у них совсем нет жизненного опыта. Сказка становится своеобразной прививкой от неприятностей.

**КОГДА ПОРА ВЗЯТЬ КНИГУ?**

**Ребёнку полгода. Хочу, чтобы он полюбил читать. С чего нам начать?**

**Алина К., Зеленогорск**

— Сейчас для самых юных читателей есть большое разно-

# ПРОТИВ ГРУФФАЛО?

образе книг. Печатаются специальные маленькие книжки с твёрдыми страницами. В них много иллюстраций и мало текста. Есть вообще издания без текста. Они «читаются» взрослыми: мама, папа или старшие рассказывают сюжет, придумывая его самостоятельно. Либо малыш просто разглядывает небольшие детали. В ряде книг под названием «Виммельбухи» присутствуют только картинки, а истории можно сочинять. Они хорошо развивают внимание, если искать какие-нибудь мелкие детали. Чуть позже попробуйте дать юному читателю книжки с окошками, он точно будет увлечён чтением.

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ПОНЯЛ?

**Сын умеет читать, но такое ощущение, что совсем не понимает смысла истории, не улавливает суть. Как быть?**

**Евгений С., Канск**

— Такую проблему отмечают и учителя. Ребёнок может даже текст наизусть рассказать, а вот пересказать своими словами и выделить основную мысль не может. Поможет совместное обсуждение прочитанного. Можно задавать ребёнку вопросы: «Как ты считаешь, почему этот герой поступил так?», «Что тебе больше всего



понравилось в этой истории?» Постепенно ребёнок придёт к тому, что научится видеть главное и сможет без проблем пересказать историю. Здесь

внимательными должны быть и родители: зачастую взрослые считают, что ребёнок должен сам всё понять. Но это задача взрослых — объяснить и поговорить.

## НУЖНЫ ЛИ КНИГИ СО ЗЛОДЕЯМИ?

**Супруга читает ребёнку книги, тщательно отбирая истории, игнорирует даже современного, любимого всеми детьми «Груффало», мотивируя тем, что он страшный. Все эти книги сильно отличаются от того, что мы читали в детстве, даже «Муми-тролли» остались без внимания ребёнка, потому что там умирает белочка.**

**Может, это действительно правильный подход?**

**Михаил К., Железногорск**

— Сюжеты со злодеями учат детей не разговаривать с незнакомцами, не впадать в отчаяние в сложных ситуациях и принимать то, что мы не можем изменить. Есть большая вероятность, что ребёнок без сказок с опасными персонажами будет инфантилен, когда подрастёт. Играя, ребёнок учится. Переживая какие-то ситуации из книги, малыш уже знает, как с ними справиться в жизни. Как пел Владимир Высоцкий в балладе о борьбе: «Значит, нужные книжки ты в детстве читал». Дайте детям знания — они смогут их применить.

**Кадрия КАТЦИНА**

Фото автора и Веры РАКОВОЙ