

Наши читатели — лучшие в мире!

Роспотребнадзор установил санитарные требования, которые коснутся всех организаций, работающих с детьми, и будут действовать до 1 января 2021 года.

В детских организациях запрещается проведение массовых мероприятий «с участием различных групп лиц». Вводится обязательная проверка температуры у детей и взрослых с ведением специального журнала.

Поскольку детские библиотеки Красноярска немыслимы без активных развивающих мероприятий, то, похоже, новые санитарные правила касаются и их. Впрочем, пока двери этих учреждений культуры закрыты наглухо до особого распоряжения губернатора.

В залах Централизованной библиотечной системы для детей имени Николая Островского сиротливо стоят издания, потому что, сами понимаете, книги без читателей мертвы.

— Мы закрыты с середины марта и осуществляем деятельность онлайн в соцсетях, — говорит библиотекарь Алиса Рендашкина. — Конечно, и до этого довольно активно работали в Интернете, а сейчас наша деятельность приобрела иные форматы. Появилось больше видео и мастер-классов, в которые мы записываем детей. В частности, проводим летние курсы, которые были в самой библиотеке, в режиме онлайн — ролики транслируются в определённое время. И дети могут обучаться разному мастерству — от создания буктрейлеров до шитья игрушек.

Этим в библиотеке занимается мастерица Людмила Новодворская. Таким образом, жизнь здесь, несмотря на карантин, не стоит на месте: ежемесячно в Сети появляется что-то новенькое — то игрушку детвора шить научится, то познакомится с интересными настольными играми или с тем, как создавать книжку-раскладушку.

Конечно, всё это хорошо, но ведь главное — книги. И здесь, признаётся Алиса Рендашкина, никаких отклонений нет. В модернизированной библиотеке внимание уделяется не только литературе, но и различным играм, являющимся частью библиотечной культуры, в которые играют герои детских книг. Например, Поллианна, придумавшая собственную игру, помогающую испытывать определённые положительные эмоции. Или игры, которые придумал Карлсон.

Проводимые мастер-классы тоже так или иначе связаны с книжным делом. Это очень важно сейчас, когда приходится работать в режиме онлайн, — привить культуру не электронную, но книжную: заинтересовать ребёнка, развить его воображение.

Однако необходимо повторить, что книга без читателя мертва. Литература стоит, люди её не берут, а каково же в такой ситуации самим библиотечным работникам?

— Конечно, мы скучаем по читателям, — признаётся Людмила Новодворская. — Нам грустно, что все эти книги остаются исключительно в нашем ведении. И дети не могут с ними знакомиться вживую. Наша задача сейчас — поддерживать интерес к книге. У нас есть рубрики, рассказывающие о литературе, интересной для читателей разного возраста. Помогаем сориентироваться и, возможно, достать эту книгу, обменяться ей где-то друг с другом, купить её в интернет-магазине. Впрочем, культ ура покупки литературы отходит на второй план, поскольку родители не хотят тратить деньги и заполнять пространство квартиры книгами. Тем более, если речь идёт о ребёнке, которого интересует многое, что чревато созданием довольно большой библиотеки, особенно у читающих детей. Поэтому формат

библиотеки не уйдёт и будет для них гораздо удобнее, нежели покупка.

Девушки рассказали, что нетерпение нарастает, родители постоянно звонят и спрашивают, когда же откроется библиотека? Кроме того, заканчивается лето, а школьники, у которых, как правило, огромный список обязательной для прочтения литературы, не в состоянии выполнить заданное. Родители же сбиваются с ног, разыскивая необходимые названия, которые не в состоянии обнаружить в Интернете, хотя, кажется,

среди — «Книги говорят», с разными цитатами.

Может ли, пока детвора отлучена от библиотеки, бумажная книга плавно перетечёт в электронную, а ребёнок просто-напросто отвыкнет от перелистывания страниц? Кроме того, Роспотребнадзор запретом проведения массовых мероприятий до января 2021 года, по сути дела, отлучает младшее поколение от посещения учреждений культуры. Вопрос напрашивающийся, однако в библиотеке не думают, что подобное может случиться.

— Мы ведь делаем всё возможное, чтобы маленький читатель не отвыкал от библиотеки, — говорит Алиса Рендашкина. — Создаём культуру книги,

приходят ребята после школы. Им интересно не просто провести здесь время, но и обсудить прочитанное, посмотреть какие-то новинки. Эту культуру, формировавшуюся до этого годами, не так-то просто разрушить. Пусть все понимают, что нынешний карантин — вынужденная мера, направленная на сохранение их здоровья, и относятся к этому соответственно, принимая какие-то решения для того, чтобы сделать это как можно безболезненнее. Мы со своей стороны стараемся нашу любовь к книгам, наше бережное к ним отношение передать через соцсети. Но это ни в коем случае не заменяет живого общения с книгой или живого пребывания в библиотеке.

относится как к временной мере, которую нужно пережить, переработать и идти дальше, — считает Алиса Рендашкина. — Это многому нас научило, появились новые возможности для взаимодействия с читателями, которые раньше были нам недоступны. Можно рассказывать о книгах более глубоко, интересно, зарождаются понятия аналитики, рассуждения о прочитанном. Думаю, на всё происходящее стоит смотреть не как на огромную трагедию, а как на время возможностей для профессионального роста. Наша задача — научить ребёнка любить читать, а не просто давать ему книги по школьной программе или определённой теме.



подобное отыскать в Сети сегодня не проблема.

Понятно, вспомните собственное детство, младшее поколение не слишком озадачено поиском книг, для мальчишек и девчонок главное — весело провести затянувшиеся каникулы, а уж потом можно будет, по их мнению, наверстать упущенное. В мыле — папы и мамы.

Сам нечто подобное испытал, когда разыскивал для сына необходимую литературу, благо книжные магазины были совсем рядом и ещё не закрылись. Хотя я в собственном детстве не слишком рассчитывал на маму, которой и без меня хватало забот. И самостоятельно регулярно бегал в ближайшую от моего дома библиотеку имени Зои Космодемьянской, расположенную довольно далеко.

Однако в мои времена особо активного автомобильного движения по улицам Николаевки не было, а впереди ждало такое наслаждение от встречи с героями любимых книг...

— До закрытия библиотеки у нас был литературный кружок, — продолжает рассказ Людмила Новодворская. — К нам пришли дети пятого класса. Их было человек шесть. Они пришли сами, что уже уникально. Пришли, чтобы обсудить прочитанное. Возвращаясь к соцсетям, скажу, что у нас есть сайт и группы, где мы открываем еженедельно разные рубрики, предназначенные для определённого дня. Скажем, во вторник — книги из детства, в субботу — разговор об иллюстрациях, в

рассказываем, даём литературные видеобзоры, демонстрируем эстетику, иллюстраций, постоянно намекая, что ваши друзья — книги вас ждут. С большой любовью делаю обзоры огромными подарочными изданиями. Это невероятная эстетика, которую никакой электронный носитель не заменит. Там всё совершенно — начиная от текста и заканчивая небольшими вставочками-иллюстрациями, сделанными в том числе и самими авторами тех произведений, которые там опубликованы. Поэтому не думаю, что дети захотят сидеть с планшетами, нежалея листать, чувствовать книгу, осязать её физически.

Чтобы маленький читатель не заскучал, проводятся разного рода флешмобы, конкурсы, викторины. Недавно, например, прошёл флешмоб «Читаем Пушкина вместе», для участия в котором пришло много заявок от детей и взрослых, чтобы вместе прочитать отрывки из «Сказки о царе Салтане».

— Наши читатели — лучшие в мире! — улыбается Алиса Рендашкина. — Они активны и постоянно участвуют во всех наших конкурсах.

А Людмила Новодворская поясняет, почему всё-таки после снятия карантина читательского отсева не ожидается:

— Библиотека — место, куда люди приходят не только чтобы взять книги и уйти. Это место общения тех, кто любит книги. Поэтому приходят сюда большими группами родители и дети,



В Красноярске существует Централизованная библиотечная детская система, соединяющая 19 филиалов в разных районах города, которые, естественно, тоже сегодня закрыты, однако в каждом из них ведётся активная собственная работа, отражающаяся в соцсетях. И бывают мероприятия, например, предстоящий День русской культуры, когда все филиалы трудятся как один организм, создавая для своих соцсетей определённый контент, посвящённый тому или иному празднику и направленный на раскрытие темы с помощью книги. До этого прошло мероприятие, посвящённое Дню защиты детей, когда все филиалы сплотились, и каждый создавал определённую рубрику, контент, видео для выражения общей любви к книге.

— А что касается сегодняшней по-настоящему трагической ситуации, то это временная мера, и мы к этому

Девушки с удивлением отметили, что ведут статистику посещаемости библиотеки в режиме онлайн, и количество читателей за прошедшее время даже увеличилось...

Что касается распоряжений Роспотребнадзора, то остаётся ждать, когда выйдет соответствующее положение, согласно которому и предстоит работать.

— Любой вызов — возможность роста, — говорят мои собеседницы. — Возможность прививания дисциплины. Дети привыкнут к новым правилам, нормам. Станут вовремя возвращать книги. И лучше осознать существование правил в детском возрасте, чем нарушать их во взрослом.

Сергей ПАВЛЕНКО.
Фото предоставлены
Красноярской городской
детской библиотекой имени
Николая Островского.